

НОВОСИБИРСК ТАТАРЛАРЫ

№ 9 (12) сентябрь 2020 год

Общественная неполитическая информационная газета ООО «РТНКАНО» и ГБУК НСО «НОТКЦ»

ЮРТ-ОРА — С УРОЖАЕМ

- 2 -

ДНИ ТАТАРСКОЙ МОЛОДЕЖИ

- 3 -

НАТАЛЬЯ ЯРОСЛАВЦЕВА О НАС

- 4 -

РОЖДЕННАЯ 100 ЛЕТ НАЗАД

28-30 августа, по приглашению Всемирного конгресса татар, два делегата от Новосибирской области приняли участие в праздничных мероприятиях, посвященных 100-летию образования Татарской АССР.

В Казань были направлены Амир Гимадисламович Гареев, Заслуженный работник культуры Республики Татарстан и президент ООО «Региональная Татарская Национально-Культурная Автономия Новосибирской области», и я.

На большие юбилейные торжества прибыли делегаты из всех регионов России, но, ввиду пандемии, общее число приглашенных значительно сократилось. Плодотворной работе это не помешало. 29 августа по видеоконференцсвязи группа наших соотечественников из-за рубежа приняла участие в «Милләт жыены» (Национальном собрании), которое проходило в Татарском государственном академическом театре оперы и балета им. Мусы Джалиля.

Вечернее время было отдано общению с прекрасной культурой Татарстана и мастерами искусств. Делегаты побывали на спектакле Татарского государственного театра им. Галиаскара Камала, а также посетили торжественный прием от имени президента Республики Татарстан в Меж-



Делегаты форума с Рустамом Миннихановым и Фаридом Мухаметшиным

дународном выставочном центре «Казань-Экспо».

30 августа все были приглашены на традиционно проходящий в августе «Печән базары» (Сенной базар), где были пред-

ставлены национальные головные уборы, одежда, аксессуары и обувь, различные сувениры и изделия татарстанских ремесленников, а также многое другое. На сцене перед Татарским государственным

театром им. Галиаскара Камала выступили звезды татарской эстрады. Перед входом в Кремль, рядом с памятником Мусе Джалилю, также проходили праздничные гуляния. Закончился наш день посещением многофункционального конноспортивного комплекса «Казань» (ипподром), там проходили скачки.

Тем же вечером местные жители и гости Казани восхищались праздничным, красочным, незабываемым фейерверком!

За время нашего пребывания в столице Татарстана состоялось много встреч с друзьями, родными, близкими, а также новые знакомства! Любимой желанной мог сфотографироваться с Героем России летчиком Дамиром Юсуповым, первым президентом РТ Минтимером Шаймиевым и другими именитыми татарами!

Каждый из приглашенных в Казань ощутил себя частью республики, рожденной 100 лет назад. В памяти делегатов останутся самые теплые воспоминания об этом грандиозном общенародном событии!

Рава ТИХОМИРОВА,
Заслуженный работник культуры
Республики Татарстан,
Заслуженный артист Республики Татарстан,
директор ГБУК НСО «Новосибирский
областной татарский культурный центр»,
фото предоставлено Амиром ГАРЕЕВЫМ

КАЗАНЫМ — ГОРУРЛЫГЫМ!

Казаным, мин кайттым! Матурым минем, синнән дә якынарак юк бу дөньяда.

Кайчандыр миңа ирем, яшь лейтенант артыннан китеп, Ватаныбызның киңлекләрен гизэргә туры килде. Шуңа да карамастан, Казанга бик еш кайтып йөрдем. Аның барлык үзгәрешләре дә күз алдымнан үтте. Башка төбәкләрдә, ә соңрак башка илдә яшәү, Казанга карата мэхәббәтне бары тик көчәйтте. Эни хәтта шаяра: «Кызым, өйгә юлны табуы шулкадәр авыр булдымы, Себер белән Тажикстан аркылы йөргәнсең?» Соңгы ярты ел эчендә тормышым үзгәрдә. Хәзер мин өйдә.

Монда бар нәрсә дә якын, хәтта сулыш алуы да

жиңелрәк. Казанда халык арасында югалып булмый, чөнки танышларны очратуы бик жиңел. Сөйләмдә дә Казан халкына гына хас үзенчәлекләр күзгә ташлана. Бары тик монда гына иң тәмле татар милли ризыгы әзерлиләр. Казан — тарихи һәйкәлләр сакланган урын, шул ук вакытта заманча архитектура да үзенең масштаблары һәм матурлыгы белән таң калдыра. Биредә генә меселман мәчетләре белән православие храмнары бер рәттә тора. Меңьеллык тарихка ия булу, яшь булып калу, гел алга атлау Казанга гына хас. Горурланам һәм сокланам!

Дания БИСЕРОВА,
автор фотосы



Заманча Казан символы

РОДНОЙ ЯЗЫК, СВЯТОЙ ЯЗЫК

«В языке одухотворяется весь народ и вся его родина. Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое, живое целое» (Константин Ушинский).

Прозвенел школьный звонок, начался новый учебный год. Каждое 1 сентября приносит изменения в систему образования. И среди новшеств немало позитивных!

В Кыштовской средней школе № 1 готовятся помещения для первой в районе «Точки роста» (национальный проект «Современная школа», предусматривающий создание высокотехнологического образовательного комплекса на базе наиболее развитых образовательных учреждений). В КСОШ № 1 «Точка роста» разместится в трех учебных классах: здесь будет вестись преподавание ОБЖ, информатики, технологии. Для нее будет предоставлено оборудование, модульная мебель. Предусматривается создание зон для коворкинга, дополнительного образования (например, шахмат), появятся новые возможности в освоении робототехники.

Для родителей-носителей татарского языка приятным и обнадеживающим фактором является введение в расписание уроков родного (татарского) языка и литературы. Уже второй год этот предмет преподается и оценивается

наряду с основными учебными предметами, оценка идет в аттестат ученика. Родной (татарский) язык и литература изучается в двух школах нашего района: Усманской, где 15 лет татарский язык являлся факультативом, и второй год в Кыштовской средней школе № 1, где родители изъявили желание, чтобы их дети изучали родной язык.

Среди учеников КСОШ № 1, с удовольствием посещающих уроки татарского языка и литературы, не только выходцы из татарских семей. Есть дети из смешанных семей, где один из родителей татарин, и двое русских мальчиков, воспитывающихся в татарской семье. Преподаватель татарского языка и литературы Якуб Абдуллакович Вахитов отмечает, что они даже более старательные.

На уроках дети знакомятся с биографиями, историями и творчеством выдающихся татар Новосибирской области и России. Накануне 75-летия Победы дети учили стихи Мусы Джалиля. Ученица тогда еще 3-го класса КСОШ №1 Рахима Вахитова участвовала в региональном конкурсе чтецов «Мужество останется в веках», ее исполнение жюри признало достойным I места.

Татарский язык мелодичный, красивый, звучный. Знать его — большая честь.

Лилия ВАХИТОВА,
с. Кыштовка

25-31
ОКТЯБРЯ
ДНИ
ТАТАРСКОЙ
КУЛЬТУРЫ
Новосибирской области

25.10 (ул. Алейская, 16)
12.00 Торжественное открытие Дней татарской культуры
17.00 Праздник «Чәк-чәк бәйрәм». Аллея мастеров

26.10 (ул. Алейская, 16)
12.00 Творческие мастер-классы

27.10 (ул. Алейская, 16)
17.00 Литературно-музыкальный вечер.

28.10 (ул. Алейская, 16)
17.00 «Встречи в Татарском Доме»
20.00 (занятия по татарскому танцу). Кинопоказ

29.10 (ул. Алейская, 16)
18.00 «Встречи в Татарском Доме»
(занятия по татарскому языку и вокалу)

30.10 (ул. Алейская, 16)
18.00 Интеллектуальная игра

31.10 (КТЦ Евразия, ул. Селезнева, 46)
14.00 Юбилейный концерт

Справки по телефонам: 8(383)278-33-22, 8-913-904-90-80

«СӨМБЕЛӘ БӘЙРӘМЕ» В СЕЛЕ ЮРТ-ОРА



Участники конкурса блюд и выставки урожая

Сельчане мечтают, чтобы большой праздник урожая стал ежегодным событием!

19 сентября погода в Колыванском районе стояла так себе. Пасмурно, прохладно, накрапывал дождь. Но ничто не помешало местным жителям и городским гостям отгулять праздник так, что стекла в окнах дрожали. Огонь любви к родным местам светил ярче солнца!

Лилия Вальтер, методист ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр», главный режиссер «Сөмбелә бәйрәме»:

— В июне 2020-го г. мы наметили провести районный Сабантуй, но пандемия разбила планы. Раз летом массовые мероприятия не состоялись, решили хотя бы осенью устроить праздник. «Сөмбелә бәйрәме» всегда знаменует окончание сбора урожая. Мы в городе серьезно к нему готовились, а в самом с. Юрт-Ора большую подготовительную работу проделали заведующий этнографического комплекса «Усадьба чатского татарина» Навиль Шагабудинов и его сотрудники, супруги Ринат и Альфира Мухометзяновы. Участники были из сел Юрт-Ора, Вьюны Колыванского р-на и Новосибирска. Наш праздник получился интернациональным и оттого еще более впечатляющим. Очень украсили концерт народный ансамбль национального танца

студии татарского искусства при татарском культурном центре. Вела праздник Надия Раджабова, руководитель татарского молодежного клуба «Алтын йолдыз», педагог детской студии по вокалу Динара Сабирова была ведущей концерта. Татарские народные игры и конкурсы подготовила признанный знаток традиций и методист центра Рамзия Галиева, ей помогли ребята из «Алтын

делами, нет времени выйти на площадь, пообщаться, повеселиться. Жизнь проходит в заботах. А такие события — они для души, так было радостно! Я до сих пор под впечатлением. Моя племянница Эльмира и сынок Ринат спели «Без үрдәкләр» («Мы — уята»), их педагог по вокалу Динара Сабирова умеет найти песенки, которые дети исполняют с удовольствием. Всем ребятишкам



Выставка урожая

йолдыз». Праздник шел три часа, а людям хотелось еще! Особо отличившихся мы наградили призами и подарками, и всем, без исключения, вручили за участие грамоты и благодарственные

понаравилась игры и конкурсы! Особенно «Чүлмәк вату» («Разбить горшок») и призы с веревочки срезать. Никто без награды не остался! Был азарт у всех, настроение боевое! Женщины показали кулинарные таланты, мужчины кололи дрова, я впервые видела такой интересный конкурс. Надо было нарубить красиво и быстро. Как семьи за своих болели! Кричали, подбадривали! Вроде все умеют дрова колоть, а тут призы давали за это! Еще понравилась красивая выставка, очень много овощей, зелени, ягод, грибов, композиции на столах оформлены необычно и со вкусом. Запомнился стол с виноградом и домашним вином — климат у нас не южный, а кто-то из местных вырастил же такое чудо (это *Насима Бабкина, одна из организаторов праздника из с. Юрт-Ора — прим.авт.*). Здорово, что можно было купить отличного качества овощи, картошку, тыкву, варенья, соленья. Зрелищ хочется, но и хлеба! Праздник получился по-настоящему народным, массовым. Запомнились слова Нины Сурдиной, главы рабочего поселка Колывань. Она сказала, что огромная Россия состоит не из столиц и крупных городов, а из небольших сел, как Юрт-Ора, вроде ничем не примечательных. Но именно села сохраняют народную культуру, язык, традиции. Благодарим всех-всех-всех, кто подарил нам этот праздник, очень хотим, чтобы «Сөмбелә

бәйрәме» стал в нашем селе традиционным!

Насима Бабкина, организатор «Сөмбелә бәйрәме», руководитель женской организации «Ак калфак» в с. Юрт-Ора:

— Вообще все супер прошло. Наши загорелись, объединились, так дружно получилось! Столы вынесли, выставили, да не просто так, с изюминкой! Оформили, украсили, придумали, как оригинально разложить осенние дары. Изобретали такую красоту! Кабачки стали кораблями; из тыквы, капусты вырезали домики, фигурки, все яркое, красочное, что ни стол, ожившая сказка. Шедеры! Гости из Вьюнов сделали композицию с Шурале. Глаз не оторвать! Концерт как понравился! Номера звучные, разные, танцы, песни, дети, взрослые,

не упустила, молодец! «Сөмбелә бәйрәме» нам новые силы придал. И никто не остался без благодарности! Для людей это же важно, что их труд отметили, спасибо сказали. Все село праздник обсуждает, другие темы в сторону отошли...

За большую плодотворную работу Н.Г. Бабкина была награждена благодарственным письмом Законодательного собрания Новосибирской области и ценным подарком.

«Сөмбелә бәйрәме» посетили директор центра развития культуры Колыванского района Артём Мирзоян, депутат Колыванского райсовета Василий Косачёв, глава администрации Скалинского сельсовета Сергей Яшенькин и его заместитель Наталья Сурдина. Из Новосибирска



Игровая программа. Бег в мешках



Конкурс «Осеннее ассорти»

исполнение на любой вкус. Поначалу была слякоть, ерундовая погода, но тепло душевное победило! Все село, вот прямо все, кто в этот момент были, вышли и праздновали, старушки и старички дома не усидели. Бабушка пришла 94-летняя, весь праздник посмотрела! Я боялась, ребятишек будет мало, а нет, много! Приехали молодежь, семьи с ребятишками, участвовали во всех конкурсах. Я односельчанами горжусь: все стряпали, готовились, старались. Год выдался хороший, урожайный, и так мы его удачно завершили праздником. Будем вспоминать, фотографии смотреть — Ралия Галиева ничего

приехал президент ОО «РТНКА-НО» Амир Гареев, вместе с ним — члены совета Бердского филиала ОО «РТНКАНО» во главе с Муршидой Ахмедзяновой. Общее руководство по подготовке и проведению праздника взяла на себя директор ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр Равза Тихомирова. Несмотря на загруженность и решение неотложных оргвопросов, она еще и классно спела. Праздник завершился чаепитием, угощений и радости хватило на всех!

*Виктория КУПЦОВА,
фото Ралии ГАЛЕЕВОЙ*



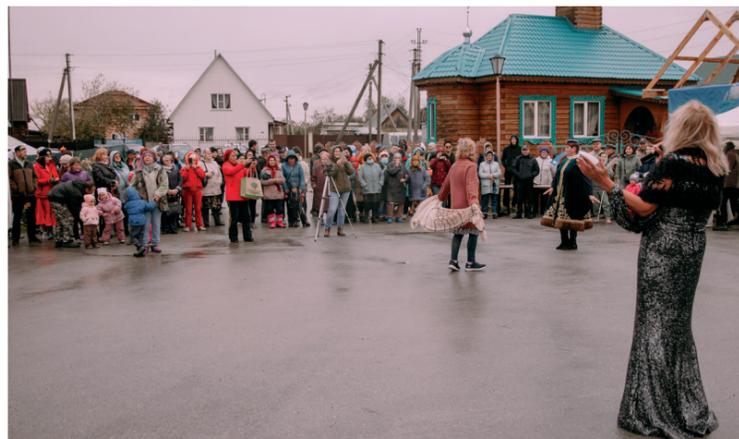
Конкурс по колке дров

«Юность Сибири» (рук. Наталья Шнитко) и арт-студия национального творчества «Праздничная шкатулка» (рук. Елена Мирова), оба коллектива — ГАУК НСО «Дом национальных культур им. Г.Д. Заволокина». Мы сотрудничаем давно, это проверенные партнеры, друзья. Остальные концертные номера подготовил наш центр, выступили вокальные ансамбли «Сандугач», «Мирас», «Дуслар», воспитанники детской

письма. Участники и зрители довольны, встрянувшись после самоизоляции. Юрт-Ора славится активными, отзывчивыми, доброжелательными людьми, но в этот раз радушием они превзошли сами себя.

Олеся Тимеркаева, участница «Сөмбелә бәйрәме»:

— Очень здорово прошел праздник! Мы в восторге! До этого только Сабантуй нас так объединял. Обычно все занимаются



Концерт для жителей и гостей деревни Юрт-Ора

ВОЛНА ИДЕЙ ПО ВСЕЙ РОССИИ

2-6 сентября наша землячка Гульнара Хуснидинова представила Новосибирскую область на прошедших в Казани Днях татарской молодежи.

Истинная дочь своего отца четвертый год учится в столице Татарстана в КФУ, институт психологии образования, специальность — дошкольная педагогика. Параллельно с учебой Гульнара работает, свободного времени почти нет, тем не менее, она нашла возможность принять участие в форуме молодых российских татар. И не пожалела.

— ДТМ — это что?

— Я была на ДТМ впервые. До этого Дни татарской молодежи всегда проходили летом, а я на каникулы уезжала домой в Новосибирск. Республиканский молодежный центр «Идель» ежегодно собирает молодых татар России на форум в Казань. Приехать, конечно, хотят все, потому что обширная интересная программа составлена так, кто каждый загорается идеями и находит что-то близкое ему лично. ДТМ — это примерно 180 участников и гостей от 18 до 30 лет, возможности личного роста и развития, встречи, знания, общение, знакомства, новый взгляд на людей и привычные вещи. Объединение татар из разных регионов, популяризация татарского языка и культуры, перезагрузка в целом.

— Что-то было в программе в этом году, что особенно понравилось?

— Лекции по истории, мастер-классы по рукоделию, например, изготовление шамаила, танцы и вокал. Творческие заня-

тия, вышивка татарского орнамента.

— Были визиты руководства Татарстана, значимых фигур?

— Да, мы встречались с министром по делам молодежи Республики Татарстан, пообщались с ветеранами ДТМ, которые приехали в Казань 20-30 лет тому назад.

— Делегаты из регионов рассказывали о себе?

— О себе и проектах, которые реализуются в их регионах. Или уже реализованы. Делились опытом, как находят партнеров, спонсоров, пишут грантовые заявки, разрабатывают стратегические программы развития и какие у них возникают сложности. И о достижениях говорили, конечно.

— А отдых? Или работа все дни подряд?

— Вечерами у нас была концертная программа, конкурсы «Танцпол йолдызы», вокальный «Идел моңы». Еще «Татар кызы» и «Татар егете» на следующий день. Участники ДТМ представляли номера, которые они специально подготовили, некоторые очень талантливо выступали, все им хлопали и поддерживали. Еще были тренинги на сближение, чтобы люди могли свободнее между собой общаться. В конце выбирали лидера ДТМ из кандидатур, предложенных центром «Идель». «Идель» постоянно контактирует с молодежью в регионах и знает, кто хорошо работает, кто хуже, то есть будущий лидер ДТМ должен был заранее проявить себя. В этом году лучшей из лучших делегаты выбрали Гульнур Зиннатуллину из Тобольска



Гульнара Хуснидинова (слева) и Гульнур Зиннатуллину

Тюменской области. Некоторых делегатов ДТМ наградили за большой вклад и активную работу.

— Куда ездили делегаты, на какие экскурсии?

— В этом году из-за пандемии мы не могли покинуть базу отдыха «Волга», где проходили ДТМ. Это недалеко от Казани, пос. Боровое Матюшино.

— Рабочий язык ДТМ, конечно, татарский?

— К сожалению, многие делегаты из регионов плохо владеют татарским языком, из-за этого возникали затруднения. Между собой чаще общались на русском языке. Но лекции, мастер-классы, официальные мероприятия ДТМ проходили на татарском, кто не понимал, переспрашивали спикеров. Я знаю родной язык с детства, мои родители дома чаще говорят по-татарски, с бабушками и дедушками я разговаривала только по-татарски. У нас в семье язык разговорный, не литературный. Мы — пензенские мишары, но об этом вам лучше с папой поговорить, он точнее скажет. Папа (Гайса Хуснидинов, один из организаторов и продюсер новосибирского татарского эстрадного ансамбля «Ләйсән» — прим. авт.) на ДТМ тоже приехал, мы вместе смотрели концерт звезд татарской эстрады. Я всю жизнь минимум два раза в год бываю в Татарстане, поэтому понимаю и говорю без проблем. Я для себя отметила, что выходцы из сел гораздо лучше знают татарский, чем городские. И еще важно, если в регионах есть татарские школы, это сильно влияет.

— Чем завершим интервью?

— Благодарю родителей и татарский культурный центр Новосибирска за то, что я стала такой, какая есть. Всем читателям газеты желаю здоровья и счастья.

Виктория КУЩОВА,

фото Гульнары ХУСНИДИНОВОЙ

«ГАТИЯ-АПА, МЫ ХОТИМ У ВАС ЖИТЬ!»

25 августа супруги Ахмадеевы на свои деньги в собственном дворе устроили незабываемый праздник для ребятшек, которые посещают занятия в детском кружке «Салават күпере» в с. Убинка. А как же? Раз есть теория, должна быть практика.



Чай в хорошей компании

Рассказали и показали

«Я удивляюсь, почему про Сабантуй все помнят, а «Көзге жыен», такой же точно татарский национальный праздник, почти никто не проводит? Сабантуй нынче хотели провести в Новой Качёмке, коронавирус не дал. Что ж теперь? Когда нам сказали: на свежем воздухе можно, мы ухватились», — так начался разговор.

Что такое «Көзге жыен» и каковы его отличительные особенности, Гатия Габдулхаликовна объясняла на конкретных примерах. Все собрались во дворе Ахмадеевых, и началось! Юные участники праздника (они же главные действующие лица торжества) за день трижды угостились татарскими блюдами домашнего приготовления: хозяйке-маме во всем помогла дочь Мэслима. Все свое, сваренное-выпеченное по семейным рецептам, поданное с горячим ароматным чаем. Но дети ж долго на месте си-

деть не могут, им двигаться надо, а тут двор просторный, огород, живность, поля рядом! Все желающие попробовали себя в домашних работах: на козлах настоящей двуручной пилой пилили бревна, пасли гусей, кормили козлят, смотрели, как правильно копать картошку, косить

и скирдовать сено. Параллельно Гатия-апа рассказывала, как те или иные предметы, животные, действия звучат татарча: топор — балта, пила — пычкы, сено — печән, лопата — көрәк, гусь — каз, копать — казу, бревно — бурәнә, дерево — агач, рубить — кисү, осенний — көзге, серп — урак и так далее. На мой вопрос: «Но ведь дети пришли ваши, сельские, чего им удивляться, как выглядят топор или коса?», Гатия Габдулхаликовна ответила: «Так они же татарский язык или совсем не знают, или отдельные слова. А я им рассказывала и сразу показывала, о чем говорю. Они запоминали, повторяли, татарская кровь дает себя знать, произношение схватывают! Я на их вопросы целый день отвечала, язык устал. Дети сразу чувствуют уважительное отношение к себе, их не обманешь».

«Им было интересно!»

Гатия Ахмадеева, руководитель

Убинского филиала Региональной татарской национально-культурной автономии Новосибирской области, говорит:

— Я давно хотела «Көзге жыен» провести. Помогли доча, муж Захит Назипович и солистка нашего ансамбля «Сандугач» Маржан Галеева, она много сделала, спасибо ей. Знаете, что меня удивило? Как дети радовались вниманию и самым простым вещам. Мальчишки взяли дрова пилить. Стало получаться, они с удвоенной энергией пилу туда-сюда! Другие рядом стоят, чуть на месте не танцуют, такое желание у всех. Самая младшая говорит: «А я хочу сама пасти гусей». Дала ей прутки, она, как заправская хозяйка подворья, бесстрашно к ним пошла, гуси ее послушались, пошли, куда надо. Я детям рассказывала, как раньше пели на осенних праздниках, танцевали, наряжались обязательно в красивые национальные костюмы, готовились себя показать и людей посмотреть. Приезжали гости из соседних деревень, целый день гуляли, хвалили лето, провозжали его, благодарили, чтобы на следующий год опять богатый урожай собрать. Я сама была в костюме, дети тоже пришли в костюмах, это же мои ученики. А мужу я костюм из клуба взять забыла! Но он, хоть и был в домашней клетчатой рубашке, меня не подвел: надел тюбетеечку. Так что мы постарались лицом в грязь не ударить, гостям угодить.

Счастье родителей

Когда «Көзге жыен» домашнему завершился и дети вернулись к себе, папы и мамы, бабушки и дедушки оккупировали звонками и сообщениями смартфон Гатии Габдулхаликовны. Поток слов искренней благодарности иссяк не скоро.

Работая в Убинке при Доме культуры по совместительству, на полставки, подвижница-Ахмаде-

ева ведет детский татарский кружок «Салават күпере» («Радуга»). Учит всех желающих татарскому языку и фольклору. Кружок включает фольклорно-хореографический коллектив «Тузганак» («Одуванчики») и вокальный «Курай». Под руководством Гатии-апа работает взрослый вокальный коллектив «Сандугач» («Соловей»). Аккомпаниатора у них нет, своего помещения нет, прав нет, везде на перекладных, сегодня репетиция здесь, завтра там, послезавтра — как Аллах всемогущий поможет. Несмотря на постоянные трудности и нехватки («А я уж, знаете, привыкла»), 4 % населения Убинки, а именно столько здесь, согласно переписи, всего проживает татар, знают, к кому пойти с вопросом относительно языка, родной культуры, бытовых традиций, правил поведения в семье, татарских узоров, праздников, национальной кухни и прочего, связанного с пониманием смысла «мы — татары». Авторитет у нее годами труда зарабо-

может перечислить поименно.

Стоит Гатия Ахмадеева, как скала в бушующем море, и нет силы, которая могла бы ее сломить. Вдохновение и мужество противостоять проблемам черпает она в поддержке семьи и глубине веков. Сколько живут в этих местах татары? То-то. Как они сдюжили-пережили-победили, так и она пращуров не подводит...

...В конце концов, коллективно и с аппетитом доели арбуз, и тем завершили праздник. Уходя, младшие сказали: «Гатия-апа, мы хотим у вас жить». Для каждого педагога такие слова — самый большой подарок и признание, что делом своим ты занимаешься не напрасно.

От имени читателей газеты возьму на себя смелость пожелать супругам Ахмадеевым поскорее начать нянчить внуков и внучек. Эти славные люди заслужили возможность достойно вырастить следующее поколение настоящих татар — гордость Сибири.



Арбуз на свежем воздухе

танный. Всех татар Убинки Гатия Габдулхаликовна знает в лицо и

Виктория КУЩОВА,
фото Гатии АХМАДЕЕВОЙ

НАТАЛЬЯ ЯРОСЛАВЦЕВА: «ТАТАР Я ОБОЖАЮ!»

С министром культуры Новосибирской области Натальей Васильевной Ярославцевой я имела честь познакомиться 10 сентября 2020 г. Мы встретились в ее кабинете, чтобы поговорить о работе татарского культурного центра Новосибирской области и готовящемся в конце октября открытии Татарского Дома. Как же ценен эмоциональный, открытый, неравнодушный собеседник! Каким балзамом проливается на душу умение и желание специалиста решать важные вопросы здесь и сейчас! Редки чиновники, которым искренне не наплевать на положение дел в своем регионе...

За 12 лет тесной совместной работы с татарами Казахстана, Татарстана и России я неоднократно встречалась с обоими президентами Татарстана, первым президентом Казахстана, татарстанскими и казахстанскими министрами, полномочными представителями Татарстана в Казахстане, чрезвычайными и полномочными посланцами ряда стран, мэрами Казани, топ-менеджментом Всемирного конгресса татар и другими официальными лицами. Зачем здесь об этом? Встречи на высшем уровне позволили сделать вывод: чем важнее пост занимает человек, тем уважительнее он относится к другим. Пыжиться, казаться не тем, кто ты есть, заставлять подолгу ждать аудиенции без извинений, бесцеремонно прерывать собеседника, вещать непреложные истины, упиваясь собственной значимостью — горький удел выскочек, на краткое время пролезших из грязи в князи. Умный самодостаточный руководитель всегда стремится к паритетному сотрудничеству, ему не нужно внушать подчиненным и окружающим благоговейный ужас и мысль о своем недостижимо высоком статусе.

Отлично помню Сабантуй 2012 года в Барнауле. Девушка пролила чай на рукав Рустаму Минниханову. В небольшой гостевой юрте, привезенной и обустроенной семипалатинскими татарами, было тесно; она запнулась о кошму, инстинктивно схватилась рукой за стол и дернула скатерть. Пиала перевернулась, и... Ах! Ох! Скандал! На глазах юной килен моментально выступили слезы, напряглись аксакалы-казахстанцы... Но второй президент Татарстана широко улыбнулся, стряхнул куртку и сказал: «Хороший чай, горячий! Налей-ка еще, красавица!» Ситуация сразу разрядилась, общение продолжилось своим чередом.

Словом, энергичная, ироничная, решительная Наталья Ярославцева купила меня с потрохами. Добавьте в коктейль компетентность, жизненный и профессиональный опыт, чувство юмора и умение стоять на своем. Задав несколько вопросов, я применила лучшую тактику: слушать. Читайте монолог министра — оду Казани, хвалебную песнь Татарстану и татарам.

О Татарском Доме и его задачах

Я считаю, что строительство или приобретение чего-то нового должно работать только на консолидацию общества, развитие толерантности, межнациональной дружбы и согласия в том месте, где мы живем. Это очень важно! Потому что, если мы будем позиционировать, что Татарстан и татарский центр Новосибирской области делают что-то только для татар, будет полное безобразие. Ведь татары и так знают, как выглядит татарское подворье, как готовить чак-чак и пить чай. А нам нужно, чтобы все остальные увидели, как устроена жизнь татар, как исполняются их песни и танцы, накрывается стол, ведутся беседы, что принято в обиходе, какие соблюдаются традиции. В идее создания Татарского Дома лежит как раз этот подход — знакомить всех желающих с татарской культурой. В самом доме и на татарском подворье должны быть картины быта татарской семьи. Мы договорились об огромной эстрадной площадке с детской площадкой, где дети всех народов должны дружить, общаться, толкать друг друга, бегать, прыгать, качаться на качелях, в то время как родители этих детей, бабушки и дедушки, будут слушать любой — не только татар-

ский — эстрадный, народный, симфонический оркестр или ансамбль, смотреть танцы, участвовать в праздниках и конкурсах. Самое важное, чтобы Татарский Дом стал притягательным и интересным для всех, а площадка стала такой удобной, чтобы на улице мы могли давать концерты вплоть до симфонического оркестра. Чтобы установить любую площадку на любой точке, мы платим 1 млн. 200 тыс. рублей — это же бессовестно дорого. Открывая Татарский Дом на Алейской, 16, может быть, мы сразу оборудуем такую площадку, чтобы, привозя артистов или коллективы, не приходилось опять платить кому-то такие деньги? Купим татарскому центру приличную аппаратуру, на площадке сделаем все подводки, продумаем территорию, и у нас будет возможность всех жителей близлежащих домов — а там три гигантских района — приглашать на шикарные концерты. Вот так я это вижу. И не только местных жителей звать, к слову.

О мерах по развитию туризма

Я сразу сказала Льву Решетникову, министру экономического развития Новосибирской области, что у нас появился новый туристический маршрут: метро «Березовая роща», русский центр профессионального искусства «Евразия» и Татарский Дом, после которого, пообщавшись и попив чайку с татарскими деликатесами, по красивой аккуратной аллейке туристы напрямую пойдут в автобус и поедут в Дом национальных культур им. Г.Д. Заволокина. А после него — в зоопарк. Будут гости города довольны? И мы будем довольны, что у нас это есть и работает во благо людей. Новосибирску есть, чем гордиться, мы должны показывать товар лицом!

О Рустаме Минниханове

Татар я обожаю. Дважды я встречалась на территории Татарстана с Рустамом Миннихановым, один раз — с Минтимером Шаймиевым, тогда мы оба состояли в партии «Отечество». Я всегда мечтала побывать в Казани, много о ней слышала. Первый раз мы пригласили Минниханова в Новосибирск на «Интерру», международный инновационный форум, это было при губернаторе Василии Юрченко. Рустам Нургалеевич приехал в 2010 и 2011 годах. После этого он принимал у себя делегацию правительства Новосибирской области, по-моему, в 2011 году. Я была в ее составе и тогда впервые увидела, как работает президент Татарстана. Народ болтал, гулял, веселился, а он в стороне тихонечко сидел с айпадом. Еще тогда, когда все писали друг другу горы бумаг, он, четко и оперативно, руководил с планшета. Мне очень понравилось! Чуть позже я пошла к Рустаму Нургалеевичу, представилась, мы поговорили. Он спросил, какие у меня обо всем происходящем впечатления. Я ответила: «Самые наилучшие».

Об Университете Талантов и благодарности Новосибирску

Казань в 2011 году была в полной разнице, но я прекрасно понимала, почему так: все готовилось к Универсиаде. Это был город-стройка, вырыты все старые трубы, коммуникации, везде груды строительного мусора. Нужно было тот этап пройти, чтобы получить то, что татарстанцы имеют сегодня. На самой Универсиаде я не была, но приехала в Казань в командировку спустя три месяца. Открывали мы Университет Талантов, и Минниханов нам говорил, что дал задание построить здание Университета, будучи вдохновлен «Интеррой» и Новосибирском. Рустам Нургалеевич во всеуслышание сказал, что учился на примере «Интерры» и благодарен Новосибирску за опыт. Было так приятно!

О Татарстане — флагмане экономики не только РФ

Я поняла, почему ни один регион России и бывшие республики Союза не могут его догнать. Не потому, что очень много у них денег. Денег действительно много, но деньги в Татарстан приходят не сами по себе, а вслед за креативными идеями. В Татарстан направляют серьезные инвестиции, потому что есть интерес и перспективы развития разных отраслей. Во время



Наталья Ярославцева

открытия Университета Талантов президент Татарстана сидел и разговаривал с членами делового клуба, в который вошли выпускники татарстанских вузов, работающие за рубежом. И он сидел среди них, такой же смертный в пуловере и джинсах, и все вместе, человек 40, они деловито обсуждали, что и как нужно сделать в Казани и Татарстане в ближайшее время из того полезного и важного, что они видели за границей. Минниханов не просто слушал и кивал — он задавал вопросы, уточнял, вникал. Он был глубоко в процессе. После этого я поняла, что все деньги — в воздухе, но нужно вовремя генерировать идеи, заявлять и продвигать проекты, работать, опережая время, и деньги будут. Президент Татарстана меня этому научил. Я видела его подход к работе своими глазами.

О Казани Лучезарной

Я была в Казани три раза. Третий раз ездила на учебу, на конференцию в 2019 г., когда была директором института. Мы посмотрели, получили опыт, нам очень понравился лицей, директора которого за нами закрепили в качестве куратора. Это еще раз о гостеприимстве татарстанцев и татар, в частности. Все были очень дружелюбны, замечательно общались, встречи проходили на одном дыхании. При содействии Айрата Сибгатуллина, прежнего министра культуры Татарстана, для меня и моих коллег организовали экскурсию в Свяжск, показали весь монастырский комплекс. Там же я увидела современной археологический музей, который меня поразила шикарной панорамой, стеклянным полом, экспонатами, духом старины, которую бережно хранят и воссоздают. Мы сели перед огромной интерактивной стеной, и по ней поехала татарская тележка, пошли жители, тут женщины стирают, там плотники работают... Живая картина прошлого. Мы, как замороженные, смотрели, и не могли насмотреться, так это было сделано хорошо и мило. Нам Казань показалась такой родной! А еще в Казани шикарная мечеть Кул-Шариф, выстроенная на народные деньги. Я горжусь, что в России есть такая мечеть. Казань так красиво объединила культуры! Русские православные соборы, постройки, исторические объекты татарстанцы оберегают ровно так же, как татарские. Это вызывает громадное уважение и восхищение. Гуляя по городу, много ходили пешком, и я влюбилась в улицы, бульвары, золотые листья, которые шуршали под ногами. Увидела Казань иначе, чем в прошлые визиты, столица Татарстана расцвела. Еще бы с удовольствием поехала, но пока не получается, рабочий график плотный, я же всего месяц и 8 дней, как вернулась на пост министра культуры.

Об Иннополисе

Я видела Иннополис. Представляете, да? Люди, молодежь живут в Иннополисе, это 40-50 минут от Казани, их несколько не напрягает, что не в самой столице. На пустом месте вырос современный город,

наполненный IT-технологиями. Построена и подготовлена вся инфраструктура, общежития, вычислительные центры, торговые центры, поликлиники, все остальное, все для людей, все классно сделано, и несколько наших лучших выпускников и 100-балльников ЕГЭ туда сбежали. Я, конечно, ругалась, но я их понимаю: мы даже кампус построить не можем, только все друг друга уговариваем. А там город! За три года в чистом поле! Поэтому Татарстан умеет зарабатывать и привлекательно выглядит, там продвигают своих же соотечественников, своих же ребят, которые живут за рубежом, своих бизнесменов, которых сами же вырастили, и прекрасно! За счет этого Татарстан процветает, вполне заслуженно. Я очень за них рада.

О татарской национальной кухне

Когда мы жили в Казани, питались исключительно в чайхане. Два ресторана были намного ближе, в гостинице — шикарный завтрак, а мы специально собирались и ходили туда. Потому что в чайхане мы погружались в атмосферу. Сидели на таких домотканых подложках, рассматривали орнаменты, нам подавали вкуснейший плов, салаты, лапшу, всякие вкусности, вся еда была полностью ручной работы. Европейскую кухню можно найти везде, а нам хотелось татарской, настоящей. И если Татарский Дом станет для всех новосибирцев узнаваемым родным уголком, частичкой Казани, Татарстана, куда будет приятно и тепло прийти, где вкусно накормят, я буду счастлива.

Записала Виктория КУПЦОВА,
фото Валентина КОПАЛОВА

Ярославцева Наталья Васильевна Краткая биографическая справка

Родилась 13 мая 1959 г. в поселке Чернышевка Ачинского района Приморского края.

В 1980 г. окончила гуманитарный факультет Новосибирского государственного университета.

С 1980 по 2008 г. прошла профессиональный путь от учителя до директора гимназии № 10 с углубленным изучением английского языка г. Новосибирска.

В 1997-1998 гг. избиралась депутатом Новосибирского облсовета. Входила в состав Новосибирского регионального политсовета партии «Единая Россия».

В 2008 г. назначена руководителем департамента культуры Новосибирской области.

С апреля 2010 г. по сентябрь 2013 г. возглавляла министерство культуры Новосибирской области.

В 2015-2020 гг. занимала должность директора Новосибирского института мониторинга и развития образования.

В 2018-2020 гг. председатель Общественного совета при министерстве культуры Новосибирской области.

8 июля 2020 г. назначена на должность министра культуры Новосибирской области (распоряжение губернатора Новосибирской области № 408-рк).

Кандидат педагогических наук, Заслуженный учитель Российской Федерации, Заслуженный работник образования Новосибирской области, действительный государственный советник Новосибирской области 3 класса.

Награждена почетными грамотами губернатора Новосибирской области (2002 г., 2007 г., 2009 г.) и администрации Новосибирской области (2003 г.).

Профессиональная и общественная деятельность Натальи Ярославцевой отмечена знаком «Отличник народного просвещения» (решение № 83 от 20.05.1993 г.), памятной медалью «Патриот России» (протокол от 25.04.2012 г.).

Информация взята из открытых источников