

НОВОСИБИРСК ТАТАРЛАРЫ

№ 1 (16) январь 2021 год

Общественная неполитическая информационная газета ОО «РТНКАНО» и ГБУК НСО «НОТКЦ»

КЫШ БАБАЙ И КАР КЫЗЫ

- 2 -

УСПЕХИ 2020 ГОДА

- 3 -

БАЛТА И МИНАЕВ

- 4 -

Добрая традиция сложилась в ауле Омь — поздравлять ветеранов Великой Отечественной войны и труженников тыла со значимыми событиями в их жизни. В конце декабря прошлого года и начале января принимали поздравления сразу трое наших односельчан: Карима Насибулловна Абдрашитова, Атлиша Чалялинович Абдрахманов, Салифа Исатуловна Кучукова. Им исполнилось по 90 лет.

Со знаменательными датами старожилы поздравили глава Булатовского сельсовета Наталья Чегодаева и председатель Совета ветеранов Фидания Юсупова. Они торжественно вручили юбилярам подарки, поздравительные адреса президента России Владимира Путина, губернатора Новосибирской области Андрея Травникова, главы Куйбышевского района Олега Караваева.

Долгая жизнь юбиляров, как у всех людей военного и послевоенного поколения, прошла в постоянных заботах. Самым главным для них был честный, самоотверженный, упорный труд во благо любимой Родины. Несмотря на все пережитое, они и сегодня радуются каждому дню,

сохраняют оптимизм, светлый и добрый взгляд на мир. И, наверное, поэтому жизнь им отвечает тем же!



Карима Насибулловна Абдрашитова

Карима Насибулловна Абдрашитова родилась 20 декабря 1930 года. После окончания в деревне начальной школы, где она обучалась на татарском языке, пошла работать в поле. С 14 лет доила коров в колхозе и всю жизнь до пенсии проработала

дояркой. Мастерница увлекалась вязанием пуховых платков, варежек, носков. В 1955 году вышла замуж, с мужем прожили 50 лет. В 2005 году муж умер. Вместе вырастили 6 детей, 12 внуков, 11 правнуков.



Набира Халимовна Музина и Атлиша Чалялинович Абдрахманов

Атлиша Чалялинович Абдрахманов родился 1 января 1931 года. С трех лет остался без матери, отца арестовали, рос в

семье тети. В школе успел проучиться всего полгода, но всю жизнь занимался самообразованием. В годы войны работал на поле, полел сорняки. В 1944 году в течении восьми лет косил сено на конных косилках. В последующие годы работал трактористом, мотористом, девять лет проработал на мельнице. После определили работать скотником на ферму, где проработал до пенсии. В 1954 году женился на Набуре Халимовне Музиной, вместе вырастили 8 детей, дождался 17 внуков и 16 правнуков. В течении восьми лет Атлиша Чалялинович работает муллой в ауле Омь.



Салифа Исатуловна Кучукова

Салифа Исатуловна Кучукова родилась 2 января 1931 года в многодетной семье. Когда ей

исполнилось 10 лет, началась война. Двух старших братьев призвали на фронт, отца забрали на военный завод, дома остались мать и пятеро детей. В годы войны вместе с другими детьми и женщинами Салифа работала в поле, они сеяли, убирала урожай, вручную косили сено. Во время покоса и сбора урожая там же и ночевали, возвращаться в село было некогда. Помнит, как осенью сушили картошку и отправляли на фронт, а зимой доила колхозных коров. И после войны доила коров в колхозе, работала техничкой в магазине, отсюда ушла на заслуженный отдых. Замуж вышла в 1954 году, в 1996 году мужа не стало. Вместе вырастили 5 детей, 10 внуков и 12 правнуков.

Рузана КУЧУКОВА, директор МКУК «Булатовский КДЦ», фото автора

Уважаемые Карима Насибулловна, Атлиша Чалялинович и Салифа Исатуловна!

Региональная Татарская Национально-Культурная Автономия Новосибирской области, Новосибирский областной татарский культурный центр и редакция газеты «Новосибирск татарлары» от всей души поздравляют вас с юбилейными датами! Будьте здоровы, благополучны, счастливы! Служите опорой и примером своим родным, соседям, односельчанам, всем нам! Мы искренне благодарим вас за все, что вы сделали для страны. Живите долго!

БЕРДӘМЛЕКТӘ — КӨЧ!

Шаулап-гөрләп яңа ел бәйрәмнәре узды, бүләкләр тапшырылды, бөтен илнең ялы тәмамланды. Барыбыз да ял иттек, көч тупладык, туган-тумачалар белән күрештек. Әмма узган ел безгә тәмамланмаган эшләр калдырды. Шуңа күрә 2021 елның төп вакыйгасы — 1-30 апрельдә узачак Бөтенроссия халык санын алу. Россиядә халык санын алу үн елга бер тапкыр уза. Илебезнең һәр кешесенә кагыла, ченки һәрберебез аның бер кисәге.

Бөтенроссия халык санын алу Россия Федерациясе территориясендә билгеле бер вакытта булган затлар турында белешмәләр жьюдан гыйбарәт һәм гомумиләштерелгән демографик, икътисадый һәм социаль мәгълүматларны алу максатыннан, бердәм дәүләт статистика методологиясе буенча Россия Федерациясенә бөтен территориясендә үткәрелә.

Халык санын алудан куркырга кирәкме? Юк, дип уйлыйм. Без бит шәхси мәгълүматларыбызны күрсәтмиз. Халык санын исәпкә алу нигә кирәк соң? Гражданның саны, милли составы, нинди телләр белүләре, белем дәрәжәләре, женеләре, яшьләре, нинди ачкага, кайда яшәүләре һ.б. турында төгәл мәгълүмат туплар өчен. Бу статистика безнең иртәгәсе көн, балаларыбызның киләчәге өчен дә кирәк. Шулай итеп, ил гражданның ничек яшәвен

һәм соңгы үн елда тормышның кайсы якка үзгәрүен аңларга мөмкинлек бирәчәк. Беркемгә дә сер түгел, күбегез шәһәргә омтыла, ә авыллар бушап кала. Глобаль урбанизация бара. Яшьләре авылда калдыру өчен, дәүләт тарафыннан төрле программалар тормышка ашырыла. Халыкны үңайлы һәм һәркем өчен мөмкин булган торак белән тәмин итү максатыннан, шәһәрләрдә дә социаль проектлар тормышка аша.

Илебезнең көче һәм байлыгы нидән гыйбарәт? Әлбәттә, күпмилләтле булуынан. һәр халык уникаль, һәр халык мөһим. Халык санын алу вакытында иң төп сораулар — туган тел һәм милләт турындадыр, мөгаен. Татар милләте вәкилләре, зур аерма белән булса да, сан буенча Россиядә икенче урында. Әмма бик күп процесслар, акрын гына, үз эшләрен эшлиләр. Мәсәлән, катнаш никахлар нәтижәсендә, милли тел, гореф-гадәтләр һәм йолалар онытылып, бер халык икенчесендә югала. Бер халыкны төрле каемнәргә бүлү, уйдорма милләтләр уйлап табу, шулай ук тискәре йогынты ясый. Безнең көчез бердәмлектә булуын онытмаска кирәк. Халыкның язмышы үзенең кем итеп яздырудан тора. Без үз тамырларыбызны белергә һәм истә тотарга тиеш. Тамырлар безнең тугандыра һәм көч бирә, шул чакта без яңа үсентеләр жибәрә алабыз.

Тормыш бер урында гына тормый. Быелгы халык санын алуның яңалыгы — цифрлы

технологияләр куллану, Россия халкы дәүләт хезмәтләре (Госуслуги) порталында электрон исәпкә алу кәгазен мөстәкыйль тугыра алачак. Кәгазьдә исәпкә алу, бәлкәм, соңгы тапкыр булыр.

Бу үңайдан, 2021 елның 19 гыйнварында Бөтендөнья татар конгрессы Милли Шурасының киңәйтелгән утырышы узды. Чарада советның 75 әгъзасы катнашты, алар татар халкы арасында халык санын алу эшен координацияләү өчен жиде эшче төркемгә бүленчәк. Россиянең башка төбәкләрендә һәм чит илләрдә яшәүче татарлар ZOOM платформасы аша катнашты. Утырышы ТР вице-премьеры, Бөтендөнья татар конгрессының Милли Шура рәисе Васил Шәйхрәзиев алып барды.

Утырыш барышында татар халкына мөрәжәгать проекты тәкъдим ителде. Мөрәжәгать проектына 2021 елның 25 гыйнварына кадәр төзәтмәләр кертергә карар кабул ителде. Васил Шәйхрәзиев татарларны 2021 елгы халык санын алуда актив катнашырга чакырды.

Шулай ук чит илләрдә яшәүче татар милләте вәкилләре дә чыгыш ясады. Алар Татарстанда барган барлык вакыйгаларны кызыксынып күзәтәләр. Горурланалар, үңышларга сөнәләр. Бердәм милләт булып калуыбызны теллиләр.

Без бердәм! Без булдырабыз!

Дания БИСЕРОВА

ИХЛАС КҮҢЕЛДӘН КОТЛЫБЫЗ!



Эльза Илдус кызы Кочетова

татар автономиясенә әгъзасы, татар телендә чаралар, телтапшырулар авторы һәм алып баручысы, Новосибирск өлкә татар мәдәни үзәге спонсоры 20 гыйнварда 55 яшьлек юбилеен билгеләп үттә.



Фәрига Равил кызы Сарайкина

Новосибирск өлкәсенә Чан районы Новопреображенск авыл жирлеге муниципаль мәдәният учреждениесе Аулкошкүл мәдәният йорты сәнгәт житәкчесе, "Миләшләр" дуэты катнашучысы 23 гыйнварда 45 яшьлек юбилеен билгеләде.

Сезне ихлас күңелдән юбилеегыз белән котлыйбыз! Сезгә аяз күк йөзә, корычтай нык сәламәтлек, кояштай озын гомер, чиксез шатлыктар телибез! Киләчәктә дә киң күңелле, ачык йөзле, олы йөрәкле булып калыгыз.

Татар халкының мәдәни үсеше өчен көчегезне, вакытыгызы кызганмый хезмәт итүегезгә рәхмәтлебез!

Татар автономиясе советы, татар мәдәни үзәге коллективы һәм «Новосибирск татарлары» гәзитте редакциясе

ТАТАРСКИЙ ДОМ: ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП

23 декабря посмотреть, как продвигается ремонт в Татарском Доме, приехал исполняющий обязанности министра культуры Новосибирской области Юрий Зимняков. Несмотря на пыль, грязь и грохот со всех сторон, он не спеша прошелся по помещениям, оценил фронт работ, задал вопросы.

Берещусь привести в порядок собственную квартиру, и вроде строительные материалы куплены, и дело на пару недель, но пока выравливаешь, красишь, клеишь, убираешь мусор и отмываешь после, не раз подумаешь: «Когда же жить-то можно будет нормально?»

Что говорить о масштабах обновления и благоустройства зда-

ния в два этажа, которое просто-таки заброшенным несколько лет! Большое дело требует экстренных усилий, средств и сил.

Сюда, в особняк на ул. Алейская, 16 в скором будущем сможет на законных основаниях перебраться Новосибирский областной татарский культурный центр. После крохотных арендованных комнаток, у одной из крупнейших татарских культурных организаций Сибири появится своя красивая, просторная, удобная усадьба — во дворе здания расположен комплекс деревянных строений, подаренных ООО «РТНКАНО» Республикой Татарстан в 2019 году во время федерального Сабантуя. Здесь же расположится и штаб-квартира

ОО «Региональная Татарская Национально-Культурная Автономия Новосибирской области». Центр и Автономия много лет успешно и согласованно работают вместе.

Экскурсоводом на важном объекте выступил президент Региональной Татарской Национально-Культурной Автономии Амир Гареев. Юрий Васильевич визитом остался доволен: ремонтно-восстановительные работы планомерно движутся к окончательному завершению, их качество говорит само за себя.

На прощание он спросил, пригласим ли на новоселье? Обязательно!

Виктория КУЩОВА,
фото автора



В хорошей компании

КЫШ БАБАЙ И КАР КЫЗЫ РАЗДАВАЛИ ВСЕМ ПРИЗЫ!

2021 г. мы традиционно встретили в Доме национальных культур им. Г.Д. Заволокина. В организации и проведении детского праздника приняли участие педагоги Детской студии татарского искусства Динара Сабирова, Алсу Ахметзянова и я.

Нам не помешали ограничения и дистанция! Да, дети и родители не смогли водить традиционные хороводы и играть в подвижные игры, но все равно получилось весело и интересно. Что же было в программе? Позитив и драйв! Когда Камила Халиуллина запела знаменитую песню Майкла Джексона «Heal the world», на большом экране начался фильм. Он рассказывал о буднях и праздниках нашей Детской студии в течение нелегкого года в услови-

ях пандемии. Мы словно со стороны увидели те добрые дела, которые сделали, и конкурсы, в которых участвовали. Наши воспитанники и их родители с огромным удовольствием смотрели, что у нас получилось.

В течение декабря на дистанционных занятиях мы с ребятами и их родителями готовили сказку по мотивам произведения «Хвосты» Абдулы Алиша, сняли ее на видео. Юные артисты на своем опыте поняли, как снимают фильмы. Съёмочный процесс запомнился им радостной атмосферой, но, одновременно, оказался серьезным и ответственным заданием. На съёмочной площадке в Городском межнациональном центре все работали так хорошо, как только могли! Итоговый фильм вызвал закон-

ную гордость у детей, родителей и педагогов.

Новогоднее театрализованное представление с характерными персонажами Су Анасы (Динара Сабирова), Кикиморой (Дамиля Домахина) и Кар Кызы (Алсу Ахметзянова), музыкальное появление Кыш Бабая (Асхат Шаймарданов) сделали детский праздник интересным, сказочным и веселым. Познавательные викторины и игры были особенными, они не предполагали двигательной активности, но были увлекательными и показывали, насколько малыши и ребята постарше знают материал, изученный на татарском языке. Дети танцевали, находясь на своих местах, и пели песни, которые выучили на дистанционных занятиях. Каждый ребенок за рассказанное стихотворение, спетую песенку или даже самый короткий танец получил приготовленную специально для него конфету с сюрпризом внутри.

Украсили наш праздник танцевальные номера в исполнении народного хореографического ансамбля национального танца «Юность Сибири» ДНК им. Г.Д. Заволокина (рук. Наталья Шнитко). Большое спасибо коллегам!

И, конечно, щедрый Кыш Бабай и красавица Кар Кызы вручили подарок каждому ребенку. По отзывам родителей и детей студии, праздник стал лучшим!

Альсина ШАЙМАРДАНОВА,
руководитель Детской студии при ГБУК НСО «НОТКЦ»,
фото Раши ГАЛЕЕВОЙ



Новогодний детский утренник



Младшая группа Детской студии

ГОД ПРОВОДИЛИ ПРАЗДНИКОМ!

26 декабря в Аул-Бергульском СДК Куйбышевского района прошел детский Новогодний утренник «Снежинки-почтальоны». Нарядный зал был готов к приему гостей, были соблюдены все санитарные нормы, а родители не боялись 40-градусного мороза и привели на праздничную елку своих детей.

Праздник проходил в теплой уютной обстановке. Красиво

Маленькие участники детского утренника в нарядных костюмах, радостные, готовые к новогодним сюрпризам, как настоящие артисты, исполняли песни, рассказывали стихи и танцевали зажигательные танцы. У всех получилось отлично, потому что выступали с настроением! Очаровательная Снегурочка была окружена снежинками и сказочными героями, зрителям очень понравились все персонажи:

Дедушки Мороза! Они проявили все свое творчество и фантазию, чтобы получить долгожданный подарок от самого волшебника. Дети были в восторге! В этом году детский утренник хоть и был без хоровода, но малыши, их родители, бабушки и дедушки, которые пришли посмотреть на внуков, остались довольны. По традиции, в конце мероприятия сделали общее фото на память.

Дедом Морозом со сверкающим посохом в руках был, конечно, Руслан Мугутдинов. Уже много-много лет он радует наших детей — и взрослых тоже! Родители всегда восхищаются его доброжелательным отношением к детям, ответственностью и артистизмом, а его сценическим импровизациям нет равных. Руслан никогда не говорит, что занят, что у него работа, семья. Мы очень благодарны ему и его родным. Огромное спасибо за радость наших деток и веру в чудо!

А по окончании праздника коллектив Аул-Бергульского СДК ожидал волонтеров из Новосибирска. Гостей встречали руководитель СДК Альфия Абдулова, Гульнара Саликова, Айна Байкова, Изилья Рахимова. Мы устроили горячий прием представителю новосибирского АНО «Центр реализации социальных программ «Обетование миру», руководителю группы волонтеров Виктору Карле, и его товарищам. Гостей угощали традиционными татарскими блюдами и сладостями, за



С группой волонтеров

чаем беседовали, обменивались мнениями, говорили о татарской культуре, праздниках и жизни. Вместе с Виктором приехала гостья из Бразилии Синтия Хансен, с ней мы общались с помощью переводчика Фирузы Казыхуджаевой из Киргизии, она владеет английским и еще несколькими языками. И, конечно, Фируза удивила нас пением на родном киргизском языке.

От Виктора Карле, Ивана Харченко из Куйбышева, Рустама Галина из Башкирии — он тоже пел для нас, и других гостей мы услышали много хороших слов. Наши добровольных помощников сильный мороз не испугал, после горячего вкусного чая мы перешли к основной работе — новогодним поздравлениям на

дому. Более 50 детей из малообеспеченных и многодетных семей Аул-Бергуля получили от волонтеров подарки. Их вручали наш Дед Мороз — Рустам Мугутдинов, Снегурочка — Изилья Рахимова и Медведь — Ильдар Мирсалихов из Башкирии. Такого никто не ожидал! Надеюсь, мы подарим радость маленьким и большим односельчанам.

Коллектив Аул-Бергульского СДК благодарит всех участников новогодних мероприятий, желает им и читателям «Новосибирск татарлары» новых достижений, успехов, благополучия. Пусть все задуманные вами планы осуществляются в новом 2021 году!

Гульнара САЛИКОВА,
культурный организатор
Аул-Бергульского СДК,
фото автора



В сказку верят все!

украшенный зал с вырезанными снежинками, елка с разноцветными шарами и гирлянды — многое своими руками сделали дети.

Мартышки, Медвежата, Зайчата и Пингвин.

Малыши, конечно же, с нетерпением ждали и искренне верили в появление чудесного

ГБУК НСО «НОВОСИБИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТАТАРСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР» ИТОГИ РАБОТЫ В 2020 ГОДУ

Деятельность центра осуществляется согласно плану основных мероприятий государственного задания, направлена на оказание государственных услуг и работ населению.

Центр руководствуется основными приоритетами государственной и региональной политики в сфере культуры, и следующими целями:

- возрождение и укоренение в быт населения традиционной татарской культуры Сибири — обрядов, праздников, традиций, языка;
- создание и организация работы самостоятельных, художественных коллективов, любительских объединений, клубов, кружков, воскресных школ;
- удовлетворение культурных потребностей населения, поддержка творческой инициативы;
- организация досуга и формирование культуры отдыха, развитие творческого потенциала всех возрастных и социальных категорий населения;
- сохранение и развитие национальной татарской культуры;
- организация и поддержка любительского художественного творчества;
- поиск и внедрение новых форм клубной работы.

По госзаданию центр провел 36 крупных культурно-массовых мероприятий, основные были посвящены 100-летию образования ТАССР и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Это:

Областной конкурс «Татар егете-2020»; областной конкурс «Татар кызы-2020»; областной конкурс «Супер-эби»; областной фестиваль-конкурс национальных традиций «Аулак өй» (онлайн); Тукаевские чтения (онлайн); цикл мероприятий к 9 Мая (онлайн); конкурс чтецов (онлайн); семинар по проведению Сабантуя (онлайн); детская игровая программа (онлайн); флешмоб «Ураза бэйрәме» (онлайн); мастер-классы по татарской культуре (онлайн); викторины (онлайн); межрегиональный праздник «Сибирский Сабантуй» (онлайн); областной праздник «Сабантуй собирает друзей!» (онлайн); онлайн-конкурсы рисунков и творческих работ, приуроченные к праздникам Нәурүз, Сабантуй и 100-летию ТАССР; совместно с ОО «РТНКА-НО» XIII Сибирский фестиваль татарской молодежи (онлайн); «Татарча диктант»; межрайонный осенний праздник урожая «Сәмбелә бэйрәме» в д. Юрт-Ора Колыванского района НСО; праздник «Чәк-чәк бэйрәме» с посещением выставки музея «Усадьба чатского татарина», ярмарка мастеров; национальные игры; фестиваль «Дни татарской культуры», посвященный 75-летию победы в Великой Отечественной войне, 100-летию образования ТАССР и 30-летию центра; областной смотр-конкурс «Караван сокровищ» (онлайн); «Уңыш бэйрәме»; лекции по истории, культуре, традициям татар; литературно-музыкальный вечер; совместно с исторической мечетью «Ихлас» акция #спасибоврачам; киновечера; интеллектуальные игры; новогодние праздники.

В мероприятиях приняли участие не только жители районов Новосибирской области, Новосибирска и городов России, но и граждане Республики Казахстан, ФРГ и США.



Конкурс-выставка творческих работ



Праздник «Мужество и нежность» в г. Бердск

Активная работа ведется и в социальных сетях (админ соцсетей Ралия Галеева):

- во «вконтакте» группа «Новосибирские татары» (более 3400 человек);
- в Instagram аккаунт @tatar_nsk (1760 участников);
- группа «Татарские организации Новосибирской области» в Одноклассниках;
- канал TATARNISK на YouTube;
- корпоративный сайт татарских организаций (www.tatarseber.ru). В настоящее время идет перевод сайта на новую платформу с новым адресом: www.tatar.nso.ru

Там можно получить информацию о ближайших мероприятиях (афиша), посмотреть фотоотчеты о прошедших событиях, узнать расписание кружков, клубов, ансамблей и т.д.



Областной конкурс «Татар кызы-2020»



I Форум татарских женщин НСО

В 2020 году отличились следующие клубные формирования:

Женский клуб «Ак калфак» (рук. Лилия Вальтер) проводит мастер-классы по татарской культуре, оказывает систематическую помощь в организации мероприятий для женщин, в т.ч. при исторической мечети «Ихлас», участвует в благотворительных акциях. В 2020 г. году при активном участии женского клуба прошел I Форум татарских женщин Новосибирской области, программа которого включала в себя: торжественное открытие, вечер знакомств, пленарные заседания, панельные дискуссии, кинопоказы от «Татаркино», концертную программу, экскурсии по Новосибирску и в древнее поселение чатских татар с. Юрт-Ора.

Татарский молодежный клуб «Алтын йолдыз» (рук. Карина Абдрахманова) организует молодежные встречи, киновечера, интеллектуальные игры. Его активисты участвуют в форумах и фестивалях городского и регионального значения: в 2020 г. это межнациональная смена «InterАктив», IV Межрегиональный молодежный форум «Многонациональная Сибирь», «Школа лидера татарской молодежи» в Казани.

В 2020 г. воспитанники **Детской студии татарского искусства (рук. Альсина Шаймарданова)** стали:

- победителями Республиканского конкурса среди детей и подростков «Спортивный Татарстан»;
- лауреатами II степени Всероссийского дистанционного конкурса талантов «Talent Up»;
- лауреатами I степени Международного вокального онлайн челлендж-конкурса «Красная гвоздика»;
- лауреатами III степени VIII областного Фестиваля-конкурса чтецов «Россия под мирным небом!»;
- лауреатами III степени Международного фестиваля-конкурса татарского искусства «Көзге Иртыш моңнары»;
- лауреатами II степени городского конкурса «Солнце в ладошках»,

а также были награждены дипломами, сертификатами и благодарственными письмами за участие в различных конкурсах, фестивалях и других мероприятиях.

Коллектив и солисты **вокального ансамбля «Мирас» (рук. Людмила Гиндулина)** в 2020 г. стали лауреатами III степени Международного фестиваля-конкурса татарского искусства «Көзге Иртыш моңнары».

При **клубе татарской песни «Сандугач» (рук. Лилия Вальтер)** работают фольклорный ансамбль «Сандугач», дуэт «Наврүз», трио «Агым су», творческое объединение «Себер нуры». Коллективы и солисты принимают участие в мероприятиях ОО «РТНКАНО» и центра, участвуют в городских, региональных и международных конкурсах. В 2020 г. они стали:

- лауреатами III степени Международного фестиваля-конкурса татарского искусства «Көзге Иртыш моңнары»;
- лауреатами I степени XII областного фольклорно-этнографического фестиваля «Сибирская глубинка».



Праздник «Уңыш бэйрәме» в Детской студии



Праздничный концерт в Мошковском районе

ЦИФРЫ

38 мероприятий было проведено в 2020 году

28 мероприятиях приняли участие

При центре действуют **8** клубных формирований, общей численностью **162** человека.

В 2020 году коллективами, участниками клубных формирований и сотрудниками Центра было получено более

150 дипломов, благодарственных писем, сертификатов и других наград

Центр вносит большой вклад в укрепление дружбы народов в области и Сибири в целом, плодотворно сотрудничает с национально-культурными организациями Новосибирска и Новосибирской области, татарскими культурными центрами и татарскими общественными организациями Новосибирской области и городов Сибирского региона, Республикой Татарстан (Исполком Всемирного конгресса татар, Министерство культуры Республики Татарстан, Федеральная национально-культурная автономия татар, Молодежный центр «Идель»). Благодаря грантам Министерства культуры РФ и ФАДН состоялся фестиваль «Дни татарской культуры» и I Форум татарских женщин Новосибирской области.

Центр оказывает методическую помощь в организации различных мероприятий, разработке сценариев, методических пособий по татарской культуре и языку. Для организации и проведения различных праздников было привлечено немалое количество ценных призов и сувениров от спонсоров.

«ПОД ЛЕЖАЧИЙ КАМЕНЬ ВОДА НЕ ТЕЧЕТ»

Считает художественный руководитель Балтинского сельского Дома культуры Михаил Минаев. И ездит на работу из Новосибирска в д. Балта Мошковского р-на больше 90 км в одну сторону. Зачем? Читайте в интервью.

Для начала: деревня Балта, но ее жители — ба'лтинцы. И СДК, ясно, Ба'лтинский. Почему переместилось ударение, никому не известно, одна из многочисленных тамошних загадок.

ДЕРЕВНЯ БАЛТА И ЕЕ ЛЮДИ. СПРАВКА.

«Балта» по-татарски «топор». 27 июня 2020 года должна была отпраздновать 290 лет со дня основания (1730 г.). Основана татарами, по легенде — девушкой-татаркой, которая шла сквозь дремучий лес вместе со своим спутником, остановилась на месте, где сливаются реки Балта и Ояш, и решила построить дом. В настоящее время татар в Балте проживает мало, подавляющая часть населения — смешанные татарско-русские семьи, в которых татарский язык не является общепотребительным. Тем не менее, Балта традиционно позиционирует себя как татарское поселение и славит фамилиями татар-старожитов, например, Туктаровы, Миннахметовы. На областные мероприятия, которые на татарском языке проводит Новосибирский областной татарский культурный центр (НОТКЦ), пока некого отправляют: знающих татарский язык на уровне родного — единицы, в основном, пожилые люди. В 2019 г. методист НОТКЦ и руководитель татарского вокального ансамбля «Мирас» Людмила Гиндулина приезжала в с. Мошково на районный фестиваль «Ярмарка дружбы», где выступила от Балтинского КДО, а вокалистки ансамбля «Вдохновение» разучили и исполнили татарскую народную песню «Тала-тала». Развитие деревни связано с сельским хозяйством и переработкой его продуктов.

— Михаил, чего вам в городе не хватило? Все из сел рвутся в областной центр, вы — наоборот.

— Меня очень хорошо встретили, предоставили служебный дом, пять дней живу и работаю в Балте, на выходные уезжаю в город. Когда я год назад искал работу, были предложения в самом Новосибирске, я на собеседования ходил. Но после поездки в Балту сразу принял решение. Потому что в Балте посмотрел здание СДК, поговорил с директором Натальей Сергеевной Каличкиной, пообщался с главой Балтинского сельсовета Светланой Евгеньевной Станкевич, меня все устроило. Так бывает: пришлось к душе. Самое главное, в Балте люди заинтересованы в моей работе, я на своем месте здесь. Депутаты местные, вновь избранные нас, культуру, слышат, у нас тесное взаимодействие.

— Вы помните свой первый рабочий день в Балте?

— Конечно, 14 января 2020 года. Старый Новый год. Тогда никто не мог предположить, что нас всех ожидает. Лишь бы 2021-й оказался лучше, пандемия отпустила. Очень ощущается, как зрители соскучились по живым концертам и обычной жизни без масок и дистанции.

— Вопрос влияния пандемии, Михаил, нельзя обойти. Чему вас, художественного руководителя, научил ковидный 2020-й?

— Был момент, честно скажу, когда из-за непонимания ситуации я хотел уволиться. Если бы не наш коллектив, ушел бы точно, но коллеги, большие молодцы, очень помогли, мы вместе настроились, сплотились, трудности пережили. Если кратко: 2020-й научил работать по-новому. Ситуация с ковидом культуру на всех уровнях зажала в тиски. Пришлось на ходу

перестраиваться, находить формы работы, какие раньше и в голову не пришли бы. Поздравить с 9 Мая — а как? Собрать жителей нельзя, изобрели такой вариант: на протяжении двух недель выкладывали в интернет репортажи, программы, посвященные ветеранам, событиям и памятным датам войны, рассказывали о подвиге народа. Участвовали в акциях «Окна Победы», «Свеча памяти», «Георгиевская ленточка». С самодеятельными коллективами стали иначе репетировать. Есть у нас вокальный ансамбль «Вдохновение», женщины разного возраста. Они привыкли к общению, к репетициям в тесном кругу. Но пришлось какое-то время вообще обходиться без встреч, потом начали репетиции через интернет. Сложно! Мне пришлось и психологом, в каком-то смысле, стать, настраивать на решение конкретных задач, чтобы не размывалась, не терялась основная цель: готовиться к выступлениям, все равно петь. Нужно было в себе и в людях сохранить уверенность, что так будет не всегда, мы снова выйдем на сцену и будем радовать зрителей. Нельзя позволить, чтобы подвешенная ситуация с запретами всего, чего только можно, нас выбила из колеи. Делать свою работу, несмотря ни на что, стараться делать хорошо, руки не опускать — главная наука прошедшего года, наверное.

— Чему научились вы сами, лично Михаил Минаев?

— Понимаю, что я способен на большее. Оказывается, скольким нужным вещам может обучиться человек, когда это необходимо! Как ни странно, я в свои 45 лет начал брать уроки вокала. Мне было нелегко, правда! Но я переборол себя и пришел к нашему музыкальному руководи-



Концерт к 23 февраля в д.Вороново

телю Татьяне Поповой, попросил. Она стала со мной заниматься. И я вскоре вышел на сцену не только в привычном амплуа как режиссер, ведущий, аниматор, но и как вокалист. Я себя выставил на всеобщее обозрение, потому что своим примером хотел показать людям, что невозможное возможно. Хочешь чего-то добиться, начинай с себя. Многие стесняются, боятся чье-то осуждения, насмешек. Пандемия заперла нас в домах, мы стали вынужденными затворниками; чтобы процесс не стал необратимым, нужно прилагать усилия каждый день. Сейчас обдумываю, как разнообразить работу с детьми, со взрослыми, что добавить в планы. Когда я учился режиссуре, нам говорили: «Если не можешь предложить свои обстоятельства, подстройся под уже имеющиеся и используй их по максимуму». Ничего, пробьемся!

— Те мероприятия, которые должны были состояться в 2020-м, их уже не будет?

— Мы отложили их по времени, но надеюсь провести обязательно. Не все хорошо делать онлайн, подождем, когда ограничения будут сняты и мы сможем собирать людей, как раньше, приглашать гостей, соседей. Даже если опять подведет год нынешний, воплотим намеченное в будущем. Все перспективные планы есть, в столе папка с готовыми сценариями, мы взяли тайм-аут, но от своих идей не от-



«Масленица-2020» в д.Балта

ступились. Потому что это хочет увидеть зритель, это запрос населения. Сабантуй, фестиваль Пельменя, юбилей Балты ждут своего часа. И мы готовы к их проведению.

— Ваши профессиональные интересы сосредоточены только в Балте?

— Нет, наше КДО объединяет четыре деревни: Балта, Вороново, Бурлиха и Кубовое. Осенью ко Дню пожилых людей успели провести живые концерты везде, кроме Кубового, там клуба нет.

— Есть события, праздники, встречи — пусть в интернете — которые состоялись в 2020-м году, и которыми вы и ваша команда особенно гордитесь?

— Наверное, да, можно назвать Масленицу, День защиты детей, февральские концерты вокального ансамбля «Ялкын» в

ших отношениях?

— Я до сих пор с компьютером на «вы», хотя в прошлом году жизнь заставила, много новых программ освоил. Листаю интернет, читаю паблики, учусь, иду от простого к сложному. В том же видеомонтаже вижу такие перспективы!

— Материальное обеспечение Балтинского СДК как оцените? После городских учреждений культуры вам есть, с чем сравнить?

— Мы участвуем в стартапах, проектах, и депутаты, как я говорил, нас поддерживают, глава поселения помогает. В этом году, несмотря на пандемию, мы расширили сцену, звук кой-какой добавили, микрофоны, более-менее для работы все есть. Начали на 2021 год планировать, стараемся все направления охватить.

— Напоследок личный вопрос. Кто самый важный человек в вашей жизни?

— Моя мама Бакитжамал Симбаевна Минаева. Моя мама — мой человек-всё, земной шар для меня, Вселенная. Я чувствую мамину любовь, где бы я ни был. Даже находясь в городе, она умудряется мне здесь, в Балте, в работе помогать. Все скажут, что она — широкой души человек, активная, самая красивая, самая лучшая. О маме я готов говорить часами и все равно не смогу выразить, как сильно я ее люблю.

Виктория КУПЦОВА,

фото предоставлены Михаилом МИНАЕВЫМ

МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ МИНАЕВ. ДОСЬЕ.

Родился 8 июля 1975 г. в Новосибирске. Дата рождения совпадает со всероссийским праздником «День семьи, любви и верности». Считает себя принадлежащим трем культурам: наполовину русский, по четверти — татарин и казах. Окончил Новосибирский колледж культуры по специальности «Режиссер массовых представлений». В детстве, пока жива была мама мама Исламия Бурамбаева, понимал татарский язык и немного говорил. Возрождает татарскую культуру и традиции. Важнейшим достижением и ценностью татарских семей считает беспрекословное почитание старших, уважение к их мнению и решениям, а также безалкогольные праздничные застолья с изобилием татарских национальных блюд и выпечки. Хозяин частного дома в Новосибирске, держит подсобное хозяйство, привык рано вставать. Иногда пишет стихи, любит читать, мечтает не спеша, с удовольствием, перечитать «Войну и мир» Л. Толстого. Любимые блюда — картошка с котлетами и мясо по-французски. Водит машину с 35 лет. Не переносит сплетни и злословие за спиной. Предпочитает лечиться народными средствами, лекарства принимает в исключительных случаях. Ведет не совсем здоровый образ жизни, но стремится стать лучше.

— С компьютером вы давно в хоро-