

НОВОСИБИРСК ТАТАРЛАРЫ

№ 2 (17) февраль 2021 год

Общественная неполитическая информационная газета ООО «РТНКАНО» и ГБУК НСО «НОТКЦ»

ТУГАН ТЕЛ

- 2 -

ВСПОМНИ, ТАТАРСКИ!

- 3 -

ТАЛАНТЛИВЫЙ ХУЛИГАН

- 4 -

9-10 февраля заместитель премьер-министра Республики Татарстан, председатель Национального совета «Милли шура» Всемирного конгресса татар Василь Шайхразиев встретился в Омске с руководителями и активом татарских общественных организаций Сибирского федерального округа.

2021 г. объявлен Годом единства татарского народа.

9 февраля в областную государственную библиотеку имени А.С. Пушкина были приглашены руководители министерств и ведомств Омской области, представители татарских общественных организаций Алтайского края, Кемеровской, Новосибирской, Омской, Томской областей и Татарстана.

Василь Шайхразиев ищет возможности встречаться с соотечественниками как можно чаще, чтобы лично ответить на вопросы и рассказать о ходе реализации программы «Татары: стратегия действия». В Омске он вновь акцентировал внимание на од-

ВСТРЕЧА В ОМСКЕ



Равза Тихомирова и Амир Гареев на встрече в Омске

ной из ключевых для каждого татарина задач — осознанном участии во Всероссийской переписи населения в сентябре.

В ходе встречи выступили ли-

деры татарских общественных организаций Омской области Тамир Алимбаев, Радик Миниханов, председатель ДУМ Кемеровской области муфтий Тагир-хаз-

рат Бикчантаев, и другие.

Официальная часть продолжилась культурной программой. 10 февраля делегаты побывали в с. Уленкуль Большереченского района Омской области, в Уленкульской СОШ им. Героя Советского Союза М. Джалиля, этнокомплексе «Усадьба сибирского татарина» и мечети «Ихлас», затем в п. Большеречье Омской области посетили Омский государственный историко-культурный музей-заповедник «Старина Сибирская» и мечеть «Нур».

По плану Всемирного конгресса татар, в 2021 г. пройдут: Всероссийский съезд предпринимателей из татарских сел, Всемирный форум татарских женщин, Всероссийский форум татарских религиозных деятелей, «Болгар жыены», 115-летие Мусы Джалиля, 135-летие Тукая, «Татарский диктант», сабантуи всех уровней.

Соб. инф.,

фото: tatar-congress.org

Дорогие друзья!

В марте 2021 года откроет свои двери Татарский дом культуры Новосибирской области.

Долгожданный дом для проведения творческих вечеров, занятий с детьми и просто общения и взаимодействия. Здание досталось нам в плачевном состоянии, но, благодаря поддержке республики Татарстан и губернатора НСО, а также спонсоров, был выполнен капитальный ремонт.

Осталось дело за малым: необходимо приобрести мебель, оборудование, предметы быта и интерьера.

От лица попечительского совета обращаюсь к вам за помощью!

Добровольный сбор средств на карту Сбербанка 4279 4400 1267 1388.

С уважением и надеждой на помощь и понимание,
председатель попечительского совета Ибрагимов Р.Г.

УСЛЫШАТЬ ДРУГ ДРУГА

Во время знакомства с делегатами I Форума татарских женщин Новосибирской области практикующий психолог, детский психиатр, доцент (ВАК), доктор медицинских наук, доцент кафедры психиатрии, наркологии, психотерапии и клинической психологии Новосибирского государственного медицинского университета Аклима Султанова сумела разжечь в них интерес к осознанному родительству и воспитанию детей в семье. Вторая встреча доказала, что тема гармоничного взаимоотношения поколений является одной из наиболее востребованных в современном, вечно спешащем, обществе тотального потребления материальных благ.

О том, как сложна бывает жизнь маленького человека, несмотря на помощь и любовь родных, Аклима Султанова знает на личном опыте. Впервые она приехала в Новосибирск ученицей 8-го класса, когда отца направили сюда на работу. Уроженка крошечной татарской деревушки, состоящей из двух улиц и школы с преподаванием на татарском языке, девочка-подросток не сумела адаптироваться к мегаполису: «Начиная с языка, внешнего вида, одежды, пищи, привычек — все здесь было иначе. Я сразу поняла, как не похожа на сверстников. Было некомфортно, и я вернулась обратно в Тат-Кильмезь, в Кировскую область, в объятия горячо любимых дедушки и бабушки. Только к 10-му классу мне пришлось переехать в Новосибирск насовсем, когда



Маски никто не отменял

настало время определяться с вузом», — рассказывает она. — Я не хотела, но понимала, что выбора нет».

К счастью, за 33 года гигант-Новосибирск стал любимым городом, а доктор медицинских наук Аклима Султанова — украшением профессионального сообщества и признанным экспертом в своей области.

«Было очень интересно поработать на форуме, — говорит Аклима Накиповна. — Во мне всегда жило чувство сопричастности к своему этносу, желание быть «со своими». Я прекрасно понимала, что на татарском языке научные термины озвучить не получится, хотя я родным языком полноценно владею, поэтому мы беседовали по-русски. Заинтересовать мамочек и бабушек, побудить их задуматься о межкультуральных различиях в

воспитании — вот какую цель я преследовала. Вроде бы во всех культурах к детям относятся одинаково, но это не совсем так. Я считаю, татарская семья растила и воспитывала детей исключительно правильно, основываясь на глубоких традиционных корнях, и это домашнее воспитание, наполненное не только любовью, но глубоким смыслом и ответственностью за будущее детей и внуков, служило им впоследствии здоровой защитой».

Желая помочь женщинам продвинуться дальше, крайне занятая Аклима Султанова нашла возможность выступить спикером во второй встрече, состоявшейся 30 января. Участницы в один голос утверждают, что общение с практикующим психологом такого уровня дало им немало поводов к размышлению и заставило иначе взглянуть на привычные

взаимоотношения в семьях.

«Поскольку тема интересна, я постараюсь периодически откликаться на приглашения Равзы Шамильевны Тихомировой и ее сподвижниц, — улыбается доктор Султанова. — Чем чаще

взрослые люди задают непростые вопросы и получают на них понятные ответы, тем спокойнее становится жизнь детей».

Виктория КУПЦОВА,
фото Ралии ГАЛЕЕВОЙ

ИХЛАС КУҢЕЛДӘН КОТЛЫЙБИЗ!



Карина Бакир кызы
Абдрахманова

«Новосибирск өлкә татар мәдәни үзәге» дәүләт бюджет мәдәният учреждениесе каршындагы «Алтын йолдыз» татар яшьләр клубы житагчесе, «Татар кызы — 2020», 22 февральдә 20 яшьлеген билгеләде.

Бүген без сине зур бәйрәмәң — юбилеең белән тәбрик итәбез. Тормышыңның һәр көне бүгенге кебек якты, күтәркенке кәефле, куанычлы булсын! Сиңа бәхетнең иң зурысын, уңышның иң мулын, гомернең иң озынын телибез. Һәрвакыт шундый ук эчкерсез, шат күңелле, ихлас, ягымлы булып кал!

Татар автономиясе советы, татар мәдәни үзәге коллективы һәм «Новосибирск татарлары» гәҗитте редакциясе



22 февраля исполнилось 75 лет Михаилу Иосифовичу Янкевичу — давнему проверенному другу Новосибирского областного татарского культурного центра, участнику татарского ансамбля «Ләйсән», начальнику охраны Татарского дома культуры. Желаем крепкого здоровья, неиссякаемого оптимизма, семейного благополучия и долгих лет счастливой творческой жизни!

Что такое песня?
Это верный друг.
Песня — это радость,
Звонкий смех вокруг,
Тысяча мелодий, голосов прибой...
Музыка и песни — всегда с тобой!

Совет Региональной Татарской Автономии, коллектив татарского культурного центра, редакция газеты «Новосибирск татарлары».

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ХИДЖАБА

Нафиса Енгальчева, студентка факультета теологии Российского исламского университета, рассказывает, что это за событие и как оно прошло в Новосибирске.

— Всемирный день хиджаба впервые был проведен 1 февраля 2013 г. У него интересная история. Уроженка Республики Бангладеш Назма Хан в 11 лет вместе с семьей переехала в США. И сразу столкнулась с тем, что местное сообщество негативно отнеслось к тому, что на девочке был хиджаб, обязательный в исламе атрибут женского костюма. Юная Назма решила рассказать всем о том, что в ношении головного платка-хиджаба нет ничего плохого. Она стала вести большую просветительскую работу, говорила и писала

о том, что хиджаб ничего общего не имеет с агрессией, терроризмом, нежеланием общаться с представителями других религиозных конфессий и угнетением женщин-мусульманок. Понимая, что необходима широкая площадка для дискуссий, Назма Хан создала специальный сайт, где разместила много интересной информации и каждый интересующийся вопросами ислама и ношения хиджаба мог задать вопрос и получить компетентный ответ. А потом Назма и ее единомышленницы стали проводить День хиджаба, который заинтересовал людей в разных странах и очень быстро стал международным событием.

Мечеть «Ихлас» в этом году провела Всемирный день хиджаба 6 февраля.



Способов носить платок много

Участницы были разных возрастов, от школьниц до пенсионерок. Сначала было чтение Корана, потом с приветственным словом к нам обратился председатель нашей мечети Рафаиль-хазрат Сулейманов, мой супруг имам Джамиль Енгальчев рассказал о хиджабе и правилах его ношения, имам Мухаммад-Хабиб Гаджаев тоже провел небольшой урок по исламу. А еще мы подготовили презентацию, мастер-класс по завязыванию платка и чаепитие. Надеюсь, программа понравилась.

Хиджаб положительно влияет на жизнь, здоровье и внешний вид женщины. Носить его — дань традиции, но каждая сама принимает решение. Женщина в исламе свободна, она — хозяйка своей судьбы.

Соб. инф.

ТУГАН ТЕЛ — ХАЛЫК КҮҢЕЛЕ

21 февраль — Халыкара туган тел көне. Һәр халык — кабатланмас мәданият, тарих, горейф-гадәтләр, яшәү рәвеше һәм, әлбәттә, тел. Аны саклау — мөһим бурыч. Татарстан Республикасында яшәүче халыкларның туган телләрен, мәданиятен һәм традицияләрен саклау һәм үстерү, республиканың күпмилләтле халыкның бердәмлеген ныгыту максатыннан, 2021 ел туган телләр һәм Халыклар бердәмлеге елы дип игълан ителде.

Кечкенә чакта ук әнием, төрле халыкларның һәм телләренң барлыкка килүе турында сөйләүче «Вавилон манарасы» риваяте белән таныштырды. «Бу күптән иде, кайчан булганын беркем дә хәтерләми. Ул вакытта бөтен кешеләр бер телдә сөйләшкәннәр һәм барысы да бер-берсен аңлаган. Кешеләргә үзләре турындагы истәлекләрен гасырлар буена калдырасы килгән. Алар күккә кадәр биек манара төзәргә карар кылганнар. Биек тау өстендә урын сайлагач, эш кайнап киткән. Манара күп еллар төзелгән. Тау тирәсендә шәһәр үсеп житкән. Менә манара эзер ди-ярлек. Аллаһы Тәгаләгә аларның ниәтләре бер дә ошамаган. «Аларның телләре бер, һәркем икенчесен аңлый, шуңа манараны төзәргә мөкинлекләре бар» — дип уйлады Аллаһы Тәгалә. Шуннан соң, ул Жиргә жил-давиләр жиберде. Кешеләр бер-берсенә сөйләргә күнеккән сүзләрен давил алып китте. Вавилон шәһәрндәгә бөтен кеше бер-берсен аңламый башлаган. Бер халык урынына төрле халыклар барлыкка килгән. Кешеләр Жирнең төрле почмакларына таралышкан. Ә манара жиммерелә башлаган. Бүгенгә көнгә кадәр кешеләр төзелеп бетмәгән Вавилон манарасы турындагы риваятьне дөньяның барлык телләрендә сөйли».

Тел темасы — теләсә кайсы милләтне саклау мәсьәләсендә төп тема. Милли телләренң киләчәге бармы? Без кире бу риваять вакыйгаларына кайтмыйбызмы? Барыбыз да кабат бер телдә генә сөйли

башламыйбызмы? Һәр халык үзенчәлеген һәм туган телен саклап кала алып, дип ышанасы килә. Туган тел — ата-бабалар теле, үткән һәм киләчәк арасындагы элемтә. Нәкъ менә телдә халыкның холкы һәм аның тарихы чагыла.

Ш. Маннурның «Яхшы бел» шигыре татарлар өчен уйланырга сәбәп.

Татарча да яхшы бел,

Урысча да яхшы бел.

Икесе дә безнең өчен

Иң кирәкле, затлы тел.

Татарчасы-туган тел,

Безгә газиз булган тел.

Атаң-анаң, әби-бабаң

Сине сөя торган тел.

Тел кешене дус итә,

Бер-берсенә беркетә,

Бел, балам, син рус телен

Һәм онытма үз телең!

Мин ике телне дә бик яратам һәм кадерлим. Туган телемә ничек мөхәббәт уянуын үз үрнәгемдә сөйләп үтәсе килә. Бу юл бер-раз катлаулырак булды. Чөнки әти-әниләр хәзерге Үзбәкстан Республикасында туып-үскәннәр, алар татар телен сөйләм теле дәрәжәсендә генә белгән. Ә менә мин, 5 яшьтән, татар авылында үстем. Татар теле мохитенә чумуның ачык мисалы. Монда вариантларсыз, теләсә кайсы милләт кешесе татарча сөйләшә башлар иде. Беренче сыйныфта, 1 сентябрь көнне, сөйләгән шигыремне авылдашлар озакка истә калдырды. Чөнки минем сөйләм телем идеалдан ерак булган. Татар телендә сөйләшәргә, укырга, язарга өйрәнгән өчен, укытучыларыма һәм әти-әниемә рәхмәт. Безнең мирасыбыз ачыгызга туган телебездә сеңергә тиеш, шулай кыйммәтләрәк. Елдан-ел әкиятләр, җырлар һәм әдәбият аркылы туган телемне тирәнрәк өйрәндәм. Нәкъ менә әдәбиятка мөхәббәт мине В.И. Ульянов-Ленин исемендәге Казан дәүләт университетының татар филологиясе һәм тарихы факультетына алып килде дә инде. Чөнки туган әдәбиятыбыз тарихы, вакыт машинасы сыман, безне ерак заманнарға

мавыктыргыч сәяхәткә алып бара. Һәм кем белә, әгәр дә бу адым булмаса, мин Новосибирск һәм Новосибирск өлкәсе татарлары белән танышыр идемме?

Туган телдә сөйләшеп кенә эш бетми, бу телдә эле укый-яза белергә дә кирәк. Һәм, кызганычка каршы, Татарстаннан читтә яшәүче татарларның бик азы гына татар грамотасына ия. Моңың сәбәбе — илнең башка төбәкләрендә һәм чит илләрдә аларның татар телендә укырга мөкинлекләре юк. Ә менә минем бар иде. Мин бит барлык фәннәренә дә туган телдә үзләштердем. Шуңа күрә телләр бер-берсенә зыян китерми, бары тик тулыландыра гына дип саныйм. Әмма барлык кеше дә алай уйламый. Нигәдер, күпләр татар теле кирәк түгел дип саный, ул рус теленә комачаулы гына, балаларга укырга авыр имеш. Димәк, теләк юк. Дөньяда татарлар күп, уннарча миллион планета буйлап чәчелгән. Һәм тарихи Ватанынан, Казаннан, ерак яшәүчеләр үзләрен татар чыгышын, мәдәни мирасын һәм телен Татарстанда яшәүчеләргә караганда, күбрәк бәяли, дигән нәтижәгә килә башладык. Булганны сакламыйбыз, югалткач — җаһил булбыз...

Балаларымның татар телендә сөйләшә белмәүләрендә, күчеп йөрүләребез үз эзен калдырды. Кызганычка каршы, алар татар сөйләм телен өлешчә генә аңлыйлар. Беренче бала белән мин гел татарча сөйләштем, әмма аның теле ачылмау сәбәпле, тулысынча рус теленә күчәргә туры килде. Берүзем көчсез булуын аңладык. Ә икенчесенә хәтта сайлау мөкинлеге дә булмады, иртә русча сөйләшә башлады. Телне белүгә урын югыны ясар микән? Хәзер Казанда яшәп, без монны тикшереп карарбыз.

Гаиләм тормышының бер этабы — Тажикстанда яшәү булды. Һәм бу телләр турында уйланырга чираттагы сәбәп. Анда яшәгәндә без тажик телен һәркайда ишеттек. Әмма без бу телдә сөйләшә башладыкмы? Юк. Безгә барысы да

рус телен белүләре уңайлы иде. Ә бит син башка халык белән янәшә яшисең икән, ул халыкның телен белү, барынан да элек, бу халыкка хөрмәт билсез. Аларның үз телен саклап калу өчен бөтен мөкинлекләре бар, алар үз өйләрендә. Ә без хәтта өебездә дә туган телдә иркенләп сөйләшмибез. Ник дигәндә, һәр яктан: «По-русски, пожалуйста» — дип яңгырый. Син ихтыярсыз моңа ияләшсез.

Мин прогресска каршы түгел, әмма аның заманча чагылышы мине куркыта. Дөнья кая тәгәри? Хәзерге яшьләр нәрсә тыңлый һәм җырлый, балаларыбыз нәрсә күрүгә үсә? Нинди генә телдә сөйләшсәгез дә, тел чисталыгын саклагыз! Сыйфатлы музыканы ешрак тыңлагыз, балаларга китаплар укыгыз, йә туган телдә аудиоәкиятләр һәм җырлар тыңлатыгыз.

Дания БИСЕРОВА

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ: 278-33-22, 8-913-904-90-80
ВХОД СВОБОДНЫЙ

14
МАРТА
13.00

ДК ИМ.
ОКтябрьской
РЕВОЛЮЦИИ
(УЛ. ЛЕНИНА, 24)

ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС
«Матар Кызы 2021»

с 13.00 до 14.00
мастер-классы, ярмарка-продажа,
выставка национальных блюд

с 14.00 до 17.00
финал конкурса «Татар кызы 2021»,
гала концерт

САГААЛГАН ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ



Зрители счастливы — артисты довольны

12 февраля наступил Новый год по лунному календарю — его приход отметили жители Китая, Южной Кореи, Вьетна-

ма. Буддийский Новый год нынче тоже выпал на 12 февраля.

Бурятия, Тыва, Калмыкия и Республика Алтай загодя подгото-

вились к торжествам, трансляции смотрела вся Россия. А что Новосибирск?

У нас с 2005 г. активно и успешно работает ОО «Местная национально-культурная бурятская автономия «Байкал», ее президент Энхэ Эрдынеев решил разделить праздник с земляками. По его инициативе в селах Вороново, Бурлиха и Балта Мошковского района Новосибирской области состоялись концерты. Все в один день, 6 февраля.

Почин Энхэ Эрдынеева поддержали Арт-студия национального творчества «Праздничная шкатулка» Дома национальных культур им. Г.Д. Заволокина (рук. Елена Мирова), Новосибирский областной татарский культурный центр (рук. Равза Тихомирова) и творческое объединение «Себер Нуры» (рук. Людмила Гиндулина), народный коллектив, ансамбль народной песни «Калина крас-

ная» (рук. Ирина Лаптева).

Рассказывает художественный руководитель Балтинского сельского Дома культуры Михаил Ми-наев:

— Машин не хватило, я выступил в роли водителя, с ними ездил, все концерты посмотрел. Три концерта за один день — в 12.30, в 15.00 и в 18.00! С корабля на бал! Но, когда за дело берется Елена Мирова (худрук «Байкала» по совместительству — прим. авт.), получается хорошо. В концертной программе были песни и танцы народов мира — все ярко, замечательно, на подъеме! Девочки из «Праздничной шкатулки» танцевали, Энхэ Эрдынеев пел, «Калина красная» пели, Равза Шамильевна и ее трио пели. Мне как худруку довольно часто задают вопрос: «Кому в век интернета и соцсетей интересно смотреть народные танцы и народные песни? Они устарели».

Ничего подобного! Хочу сказать, как раз народная культура всегда найдет своего зрителя и не устареет ни-ког-да».

P.S. ОО «Региональная Татарская Национально-Культурная Автономия Новосибирской области», Новосибирский областной татарский культурный центр и редколлегия газеты «Новосибирск татарлары» искренне поздравляют официального представителя НКБА «Байкал» г. Новосибирска по связям с общественностью Ларису Буянтуеву с получением награды президента Российской Федерации В.В. Путина за бескорыстный вклад в организацию Общероссийской акции взаимопомощи #МыВместе

Добрых дел много не бывает!

Виктория КУЦОВА,
фото предоставлено
Михаилом МИНАЕВЫМ

ДОРОГИЕ МОИ СТАРИКИ

Жизнь всегда чему-то учит... Учителями становятся разные люди, которые встречаются на нашем пути. Время — мера жизни, не будь времени, не было бы и нас. Эту статью я посвящаю людям, очень дорогим моему сердцу. Это Юсуп Бариевич Галиулин и Гальзиган Вазизовна Вагизова. Муж и жена, родители, которые вырастили пятерых детей.

Юсупа Бариевича единоверцы называли Мухаммад-Юсуф, его супругу — Гульжиян Вагизовна или Гульжиян-аби. Так в моем рассказе буду называть их и я.

Тяжело было молодежи военной поры, юность незамеченной промелькнула. Но они не унывали и просто жили, как могли и умели — честно и по справедливости.

Корни Мухаммад-Юсуфа Бариевича кыштовские, здесь похоронена его мать Марьям. Мухаммад-Юсуф был сыном имама и обладал религиозными знаниями. Гульжиян-аби родом из Татарстана, из деревеньки под Казанью.

Жили супруги в Татарске.

В переломные 1990-е годы, когда рушилась одна страна и рождалась другая, люди, ища опоры, потянулись к вере в бога. Жившие в Татарске татары, казахи стали приходить к Мухаммад-Юсуфу Бариевичу домой, учились намазу, расспрашивали про столпы ислама. Помимо разговоров о мусульманской вере, он рассказывал поучительные истории из детства. Одна мне особенно запомнилась, она актуальна и сегодня, когда ложь и недоверие между людьми стали почти нормой. Вот что он говорил: «Я часто ездил с отцом из Кыштовки в Татарск на повозке, в которую запрягли нашего старого коня. Быстро идти он не мог, да и дороги 80 лет назад, вы, наверно, представляете — ухабы, грязь. Приходилось останавливаться на ночлег то в одной, то в другой деревне. Если встречалась русская деревня, отец узнавал, где дом священника, и шел к нему проситься переночевать. Потому что знал: верующий человек никогда не обманет, приютит и накормит дозволенным мусульманину».

На протяжении 20 лет Мухаммад-Юсуф Бариевич проводил в Татарске мусульманские праздники, обряды, никахи и все, что



Гальзиган Вазизовна и Юсуп Бариевич

связано с делами веры. Именно он и его супруга помогли мусульманам Татарска сохранить традиции и религию.

У Мухаммад-Юсуфа Бариевича и Гульжиян-аби был свой домик. Если снаружи посмотреть — маленький, а стоило зайти внутрь, он казался огромным! Точно как в сказке. Луговая, 53, по-моему, этот домик еще стоит.

Веселая Гульжиян-аби всегда была рада гостям, самовар кипел! Они с мужем не считали, что хлопоты, связанные с приемом гостей, их как-то обременяют и отвлекают.

Учась в педагогическом училище, я жила у них дома. Мои сессии часто совпадали с моментами, когда у Мухаммад-Юсуфа Бариевича и Гульжиян-аби бывало много людей. Я и сейчас восхищаюсь этой замечательной парой. До сих пор перед глазами наши посиделки за чашечкой чая и веселые разговоры, шутки, смех.

Помню праздник Курбан-байрам. С вечера — подготовка, расстилали самые ро-

скошные одеяла, какие были у стариков, готовились к утреннему приходу людей. Утро начиналось с молитвы, более 50 человек. После намаза резали барана, женщины быстро убрали одеяла и ставили столы: обычные и низенькие казахские. Сразу на столах появлялись угощения: фрукты, конфеты, пироги. Кто-то резал лапшу, кто-то делал салаты. Готовилась шурпа, была общая трапеза, чтение Корана. Одни гости прощались, следующие здоровались... Дружно проходили мероприятия в маленьком сказочном домике приветливых стариков.

В 1992 году у Гульжиян-аби отказали ноги, но она, как могла, передвигалась по дому и все равно готовилась к предстоящему празднику, не могла сидеть без дела. Сказалась суровая закалка — она была участницей Великой Отечественной войны. Оба супруга до старости работали на железной дороге, побеждали в социальных соревнованиях, имели награды за добросовестный труд, были кропотли-

выми и очень трудолюбивыми людьми. У Гульжиян-аби всегда был урожай крупных помидоров — а ведь вырастить их в нашем климате ох как непросто.

Взрослые дети Мухаммад-Юсуфа Бариевича и Гульжиян-аби жили в Казахстане, оттуда к дедушке с бабушкой приезжали погостить внуки.

Конечно, Мухаммад-Юсуф Бариевич всегда мечтал о мечети в Татарске, но, к сожалению, ее построили, когда их с супругой уже не стало. 11 лет назад ушла в мир иной Гульжиян-аби, после ее смерти дети забрали Мухаммад-Юсуфа Бариевича в Казахстан, но он завещал, чтобы его похоронили в Татарске рядом с любимой. Дети исполнили завет отца.

Мухаммад-Юсуф Бариевич и Гульжиян Вагизовна внесли огромный вклад в возрождение мусульманской веры Татарска. Надеюсь, мой рассказ воскресит в памяти умы Татарска их слова и славные дела.

С годами становишься мудрее и понимаешь — ведь ты для этих людей не был родней, ты был посторонним, а они относились к тебе, как к родному ребенку. Так могут только сильные, бескорыстные, щедрые люди. Мои любимые Мухаммад-Юсуф Бариевич и Гульжиян-аби таковыми и являлись, а наши с Якубом дети всегда считали и считают их родными бабушкой и дедушкой. После окончания моей учебы мы часто ездили к ним в гости, чтобы получить заряд энергии и жить дальше. Они всегда выходили нас провожать, я каждый раз оглядывалась назад и издалека видела, как, превращаясь в маленькие точки, они все продолжают нам махать.

Вспомни, Татарск, своих великих земляков! Как нам их сейчас не хватает... Какие мы счастливые, что встретили на своем жизненном пути необыкновенных людей — учителей, наставников. Вспоминая их, я не могу грустить — улыбаюсь, как будто это было вчера. Светлые люди оставили светлый след в нашей жизни.

Спасибо им, нашим дорогим старикам, за мудрость, терпение и труд! Мы будем стремиться в старости стать похожими на них!

Лилия ВАХИТОВА,
с. Кыштовка,

фото из архива семьи Галиулиных

КАЛЕЙДОСКОП ЯЗЫКОВ И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ

Если бы у меня было не два, а десять глаз, им было бы на что посмотреть 18 февраля. В 16.00 в Городском межнациональном центре начался большой праздник — Международный день родного языка.



Динара и Ясмина

Носители языков и наречий давали мастер-классы для всех желающих. Татарский, польский, немецкий, таджикский, персидский, йоруба, якутский, белорусский, молдавский — выбирай и учи! Вокруг колоритного парня цвета темного шоколада перешептывались девушки: он из Нигерии, говорит не только на родном йоруба, но и на английском! Рядом крас-

вицы из Якутии в малахитово-золотых национальных костюмах учили правильному произношению специфических звуков родного языка и играли на варгане. Ясноглазые белоруски звали испытать удачу — отгадай слово и получишь приз! Я поддавалась искушению, ведь русский и белорусский похожи. Слово *гарба'та* угадала, вовремя вспомнила созвучное польское *herba'ta* — чай. А что есть *пэ'ндзаль*, как ни силилась, не сообразила. Знайте: *пэ'ндзаль* по-белорусски кисть, чтобы рисовать и красить. К русскому жаргонному *пе'ндаль* — «пиннок, толчок» ни малейшего отношения не имеет, сами понимаете. В качестве приза получила красивую открытку с автографом организатора беспроигрышной лотереи.

Моим экскурсоводом на празднике была Марина Николаева — методист центра, руководитель историко-этнографического клуба «Эфес». Марина Борисовна в будущем непременно станет объектом интервью: интереснейший собеседник, профи, знает якутский и больше 40 лет замужем за бурятом! Интернациональная семья, кладезь этносведений, одним словом.

Новосибирский областной татарский культурный центр представила руководитель его детской студии татарского искусства Альсина Шаймарданова. Ответственно и творчески подошла к делу. Так, мы с двумя студентками, русской Анной Лагутиной (НГМУ, будущий педиатр) и таджикской Шахриназ Рахматовой (НГУЭУ, будущий менеджер по туризму) познакомились со множеством слов, которые великий и могучий русский язык за прошедшие века позаимствовал из не менее великого и могучего татарского. Колпак, юбка, атаман, кисель, богатырь, баня, очаг, пирог,

печенье, сарафан — список можно продолжать долго. «Я думала, русский многое взял из латиницы, но чтобы татарский был нам так близок! Очень удивлена, не ожидала», — призналась в конце мини-урока озадаченная Анна. А Шахриназ добавила, что звучание татарской речи кажется ей «главным, красивым и мелодичным».

Поработала Альсина-ханым и с малышами: ребятишки узнали, как называются по-татарски нога, рука, голова и другие части тела. Понравилось ли им? Совершенно точно да, отходить от стола с табличкой «Татарский центр» дети не хотели, познавать новое через игру — что может быть увлекательнее? Атмосфера, которую сумела создать Альсина Шаймарданова, надолго запомнится большим и маленьким участникам мастер-класса — их было за вечер много!

Праздник продолжился выступлениями представителей диаспор, населяющих нашу необъятную и прекрасную Сибирь. Концертные номера сменяли друг друга, полный зал зрителей восторгался огненными танцами горцев, мастерским исполнением русских народных песен, древней музыкальной поэзией алтайцев и глубоким, полным надежд звучанием белорусского напева. Таланты встретились с поклонниками, равнодушных не было в тот вечер на ул. Станиславского, 29.

Когда на сцену вышли воспитанница детской студии татарского искусства Ясмينا Абдрахманова и ее педагог по вокалу, руководитель молодежного вокального ансамбля «Дуслар» Динара Сабирова, зазвучал неформальный гимн татар всего мира «Туган тел». Ясмينا так старалась! Она здорово выступила.

К собравшимся обратилась Надежда Санцевич, руководитель Ассоциации

национально-культурных автономий и национальных организаций города Новосибирска и Новосибирской области «Содружество». И лучше, чем она, не сказал в тот вечер никто: «Страны и государства могут быть большими, могут быть маленькими, всем известными или имеющими не такую длинную историю



Альсина и студентки

развития. Но не может быть маленьких языков — все языки нашей планеты имеют равные права на уважение, изучение и сохранение, как самое ценное мировое достояние».

Виктория КУПЦОВА,
фото автора

«МЕНЯ СПАС «КРАСНЫЙ ФАКЕЛ»

Каждый, кто следит за творческой жизнью татарских ансамблей Новосибирска, не раз видел его и, может быть, знает имя: Михаил Янкевич. Человек скромный, больше делает, чем говорит; но в канун 75-летия согласился рассказать о себе.

Семья

Мама моя Ольга Васильевна Холина родилась в 1904 г. в Польше, город Кельце. Ее отец работал главным кондуктором при Борзенской железной дороге и, видно, сочувствовал большевикам. Тогда Ленин жил в Польше, там печаталась газета «Искра», у моего деда жандармы нашли запрещенную литературу. Всю семью выслали в Сибирь, кажется, в Болотнинский район Новосибирской области. Потом грянула революция, в Польшу они не вернулись. О своем отце Иосифе Михайловиче Янкевиче я знаю мало. Откуда он, какая была семья, отец не рассказывал. Мама и папа работали в типографии, мама наборщицей, она была очень грамотной и у нее был изумительной красоты почерк. Отец



Мама Ольга Васильевна

был переплетчиком и другими специальностями владел.

Я родился в 1946 г. в Новосибирске в Железнодорожном районе. Был обычным советским ребенком: детский сад, средняя школа № 10 на ул. Горького. Оттуда меня довольно быстро выгнали, я прямо на уроке выстрелил из пистолета. Пистолет был стартовый, мне его парень постарше купил на деньги, которые я нашел в буфете кинотеатра «Пионер». Смотрю, платочек лежит, а в нем рублей 25.

Принес я пистолет в школу, баловался на задней парте, а он как бабахнет! Спрятал скорей его в валенок, но куда там. Учительница выскочила, с директором вернулась, пистолет отобрали. Когда из 10-й исключили, ушел я в школу № 8.

Отца не стало, когда мне было 12. Мама за меня очень сильно переживала: я был хулиган. Не то чтобы с плохой компанией связался, но учился без увлечения, даже оставался на второй год. Зато дрались мы регулярно — улица на улицу, район на район. В милицию меня таскали. Закончил бы я плохо, но одно событие наметило мою дальнейшую жизнь.

Тяга к сцене

В 8-й школе я познакомился с девочкой-

татарочкой, Аминой Латыповой. Подружились, стали вместе ходить в танцевальный кружок при ДК железнодорожников. Потом в другой коллектив перешли. И так я полюбил плясать! Движения с первого раза запоминал, повторял в точности. А еще нравилось на сцене быть, выступать.

Потом я учился в вечерней школе, хулиганить продолжал, мама расстраивалась. И с деньгами было туго, мама нас с сестрой Людмилой одна тянула. Поэтому работать я хотел, да кому малолетний шалопай нужен? Только в 17 лет, по направлению детской комманды милиции, меня взяли монтировщиком декораций в театр «Красный факел». И произошло чудо: театр меня захватил. Времени на приятели, драки и прочие «подвиги» не осталось. До ночи в театре работал, декорации к спектаклям готовил. Перешел на некоторое время в театр оперетты, опять вернулся в «Красный факел», в должности повысили до главного машиниста сцены, я хорошую зарплату получал. Участвовал в спектаклях в массовках, кайфовал, на гастроли ездил. Параллельно танцевал в ДК им. Жданова, мы везде выступали, даже в цирке-шапито.

Я удивлялся, что у меня способности к хореографии, руководители всегда хвалили, в пример другим ставили. Сейчас даже смогу станцевать. Одышки нет, а ноги стал чувствовать, все-таки возраст.

Еще я ходил в клуб «Маяк» на ул. Фабричной, на семиструнной гитаре играл. Песни Высоцкого пел. Я вообще самоучка. Образования музыкального, хореографического, художественного не имею, но память хорошая. Хваткий. Что увижу, услышу — ловлю с первого раза. Хулиганство в творчество перешло, повезло мне.

В 22 года меня призвали в армию. Служил на Сахалине. Когда призвался, думал все, служба, никаких концертов-выступлений, а вышло наоборот: в армии я впервые сел за ударную установку, научился барабанить. Пел, чечетку бил, плясал, мы с группой товарищей много по соседним частям с гастролью ездили. Девчонки из деревень как на наши концерты ходили!

Вернулся из армии опять в «Красный факел». Я там много чего нахватался, все это пригодилось гораздо позже, когда я уже отучился на права, стал машину водить, в аварийной службе ЖКХ познакомился с Рафиком Авлияровым.

Из театра уйти пришлось: я тогда женился, жене мои гастролью с театром здорово не нравились, скандалили постоянно. Я слесарем стал работать в домоуправлении № 17, жилье служебное дали. Потом на «скорую» ушел и обоим братьев Авлияровых, Рафика с Раисом, с собой переманил. С первой супругой расстались мы.

«Лэйсэн» и компания

Про татарский ансамбль «Лэйсэн» я узнал от Рафика. Рафик был необыкновенный. Как он пел! Он в песне жил. Русские песни так пел, что мурашки бежали. У него

талант был необычайной силы, к нему как к магниту все липли. Вот где сейчас Татарский дом, там рядом аварийка находилась. И я стал к Рафику на репетиции ходить, танцевать. Две девчонки и я, задорные мы были, ничего не боялись. Я за вечер танец разучивал, все успевал. Ездили мы постоянно, по селам часто, везде на своих машинах, со своей едой. На столах в школе ночевали, чего только не было, как вспомню... Славное было время, люди хорошие, поездки яркие, а песни... Рафика бы слушать и слушать...

И вот я с татарами 23 года уже. Судьба! Они стали мне родные, особенно Роза Тихомирова, столько лет вместе работаем. Роза прямая, чуть чем недовольна, в глаза выскажет, и я такой. Поэтому нам легко, мы друг другу доверяем. Когда получили татары наконец свой дом, я попросил, чтобы Роза меня имела в виду, если есть какая работа. Вот скоро год, как сторожу. Если бы не работал, не знаю, чем бы себя занимал. Особенно зимой. Летом можно в машине покопаться, я же еще и механик, люблю с техникой возиться. Раису Авлиярову немного завидую: он сварку сам делать умеет. Ну и я, если бы в частном доме жил, тоже бы научился. В квартире я ремонт полностью сделал сам.

Близкий круг

Когда я второй раз женился, родилась Наташа, мне 75, а ей будет 30. Дочь на меня похожа. Машину водит — залюбуешься, у нее талант. Работает специалистом по связям с общественностью, живет самостоятельно, замуж пока не собирается: молодежь сейчас не рвется быстро



Служба на Сахалине

семью создать. Ну, у Наташи коллектив в подчинении большой, она ответственная. Я терпеть не могу, если человек пообещал, но не сделал. Если я дал слово — хоть разозьбьсь, но людей не подведу. Дочь такая же, мы с женой ею очень гордимся. Я несколько раз Наташе про внуков намекал, толку пока мало. Но мы надежды понян-

читься не теряем.

Супруга Лариса Михайловна — врач-кардиолог высшей категории, прекрасный доктор, ее пациенты и коллеги уважают и ценят. Всю пандемию она проработала с ковидными больными, сама переболела, очень устают. Но у Ларисы сильный характер, она не из тех, кто сдается. Мы с ней разные по темпераменту, не всегда хотим одного и того же, но столько лет женаты, что слабости друг другу научились прощать. Договариваемся.



Миша

И еще у нас важный член семьи есть, Буся, собачка породы тойтерьер. Больше 10 лет у нас живет, я без нее не могу, так ее люблю! Любю к собакам у меня с детства. Я и сам Собака по гороскопу, удивляться нечему.

Моей старшей сестре Людмиле Иосифовне в этом году исполняется 80 лет, она с семьей в Новосибирске живет, я часто сестру и племянников провеждаю. С Людмилой поговорить интересно, она многое помнит. Родной мой человек, хороших детей вырастила.

Секрет долголетия

Клянусь: ничего специально не делаю, чтобы молодо выглядеть и хорошо себя чувствовать. Курить, правда, до рождения дочери бросил. На спор! Перетерпел, но больше не закурил, справился. Алкоголь не люблю, могу за компанию выпить чуть-чуть хорошего коньяку, а вино и водку не употребляю. Что помогает быть бодрым — движение и хорошее настроение. На месте сидеть не люблю, мне двигаться надо, пользу приносить. Вот мы на днях с парнями мебель в Татарский дом перевозили, я с удовольствием. Не дай бог на диване лежать и в потолок плывать, не понимаю такого. А еще гены помогают. Мама до 88 лет дожила. Жила со мной, и так душу греет, что я свой сыновний долг перед ней выполнил.

Чем старше становлюсь, тем больше ценю обычные вещи: солнышко светит, дело какое-то удалось, встречи с интересными людьми. Каждому дню радуюсь, честное слово! И всем того же желаю!

Виктория КУПЦОВА,

фото из архива Михаила ЯНКЕВИЧА

УЗОРЫ ЖИЗНИ КАБИРА САРБАСОВА



Кабир Сарбасов

Любовь к работе с деревом внуку привил дедушка. Еще будучи школьником, Кабир начал учиться делать топорища — заготовки для рукоятей топоров. С тех пор не расстается с инструментами и продолжает создавать красивые и полезные вещи.

Кабир Каримович Сарбасов

родился в 1967 году в с. Аул-Кошкуль Чановского района. Семья была многодетной, а мама — мастерицей: славилась тем, что с молодых лет и до преклонного возраста отлично клала печи.

Взрослые мужчины над первыми опытами Кабира поначалу посмеивались, косились — ишь ты, резчик нашелся! Но со временем поняли: у парня дар, стали заказывать то одно, то другое. Поэтому после школы никакого образования Кабир не получил, да и не рвался учиться ничему, кроме как своему искусству. Понял, что у него свой, однажды верно выбранный путь — работа с деревом.

Сосна, кедр, дуб, ясень обретают в руках мастера Сарбасова новую жизнь. Он одинаково умело изготавливает оконные рамы, двери, арки, табуреты, кухонные и журнальные столы, подстав-

ки под цветы, бытовую утварь и многое другое. Особенно гордится изделиями, которые требуют кропотливого труда и терпения — ручной работы нардами, шахматами, разных размеров шкапулками с затейливой резьбой.

В 2001 году Кабир Каримович женился и переехал в аул Омь. С переменой места жительства заказов не убавилось, он по-прежнему с энтузиазмом берется за любую работу, в каждую вещь вкладывая частицу души. Каждое сотворенное им изделие — шедевр.

Умельцы-краснодеревщики — люди штучные, их и прежде было немного. Сейчас, когда промышленное изготовление вещей во всем мире стало нормой, а качество продукции заметно снизилось, авторская работа приобретает все большую ценность.

«Творить из дерева — этому

нигде не учат, — говорит Кабир Сарбасов. — Нужно огромное желание, тяга к этому ремеслу, хороший глазомер, умение видеть цвет, красоту линий, а дальше многолетняя практика, упорство и опыт. Все, чему можно научить новичка — простейшим приемам и технике безопасности, как не пораниться. Резцы по дереву очень острые».



Шкапулки тончайшей резьбы

Заказы порой бывают неординарные, но тем интереснее над ними работать! Так, для оформления музея Куйбышевского та-

тарского центра, Кабир Каримович изготовил ножную прялку, маслобойку, подставку под Коран и вышивальный станок. В 2020 году, по инициативе работников аул-Омьского Дома культуры, Кабир-абий принял участие в межрегиональном фестивале-конкурсе художественных ремесел «Сибирский сундучок — 2020» и занял почетное II место, получил диплом лауреата II степени.

У Кабира Каримовича Сарбасова двое детей: сын-студент Татарского политехнического колледжа, и дочь-ученица 9 класса Булатовской школы.

Может, настанет время, и дедушка Кабир тоже расскажет внуку, как надо работать с деревом, чтобы оно продолжало жить и долго радовало людей?

Рузана КУЧУКОВА,

директор МКУК «Булатовский КДЦ», фото автора