

НОВОСИБИРСК ТАТАРЛАРЫ

№ 3 (18) март 2021 год

Общественная неполитическая информационная газета ОО «РТНКАНО» и ГБУК НСО «НОТКЦ»

ДЕТСКАЯ СТУДИЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

- 2 -

НАДИЯ И ТВОРЧЕСТВО

- 3 -

«ТУК ТАМАК»

- 4 -

И ВНОВЬ У НАС «ТАТАР КЫЗЫ»!

14 марта в Новосибирске состоялась XXII областной конкурс «Татар кызы — 2021». В нем приняли участие 7 девушек из Новосибирска и области: Алия Абдрахманова (Аул Омь Куйбышевского р-на), Надия Файзулина (Новосибирск), Надия Абдулова (Куйбышев), Зия Альмухаметова (д. Новокурупкаевка Барабинского р-на), Фалия Тухватулина (с. Убинское), Диляра Галкина (д. Белехта Чановского р-на), Зия Сулейманова (д. Тармакуль Чановского р-на).

Красота с умом и талантом

На первом этапе участницы провели творческие мастер-классы по татарскому танцу, вязанию, вышиванию, работе на ткацком станке, созданию детских игрушек, старинных кукол и женского нагрудного украшения «изу». Зрители, пришедшие на конкурс, с удовольствием осваивали новые техники и формы творчества, и, в итоге, ушли не с пустыми руками: кто с куклой, кто с тканым ковриком, кто с другим изделием ручной работы!

После мастер-классов девушки презентовали татарские национальные блюда, которые приготовили сами. Столы ломались от яств, на каждом стояли табличка и фото мастерицы-участницы. Жюри и гости ощутили настоящее гастрономическое наслаждение! А самые шустрые смогли



Звезды областного конкурса «Татар кызы — 2021»

попробовать татарские национальные угощения на вкус.

Второй этап конкурса прошел на сцене, где участницы дефилировали в национальных костюмах, рассказывали о своем



Мастер-класс по ткачеству

родном крае и раскрывали творческие способности.

Веское слово жюри

Задача по достоинству оценить умения девушек и их творческий потенциал была возложена на специальное жюри, в состав кото-

Тихомирова, директор Новосибирского областного татарского культурного центра; заместитель председателя Всемирного форума татарской молодежи Гузалия Гиниятуллина, исполнительный директор дирекции Международного конкурса «Татар кызы»; Аида Хусаинова, директор производства супермаркетов «Бахетле» в Новосибирске; Алсу Гаязетдинова, преподаватель татарского языка Детской студии татарского искусства; доктор исторических наук Владислав Кокоулин, профессор кафедры истории России ГИ НГУ; Рамзия Галиева, методист Новосибирского областного татарского культурного центра. Секретарем жюри была Айсылу Шаймарданова, победительница областного конкурса «Татар кызы — 2018».

Едем в Убинское!

Посовещавшись, жюри определило лучшую. Почетный титул областного конкурса «Татар кызы — 2021» в честной борьбе завоевала Фалия Тухватулина из с. Убинское, а это значит, что в 2022-м году очередной конкурс пройдет на родине Фалии, с чем



Выставка татарских национальных блюд от участниц

рого вошли: Заслуженный артист и Заслуженный работник культуры Республики Татарстан Равза

мы всех убинцев и поздравляем! Надия Абдулова стала I Вице-мисс «Татар-кызы — 2021», Зия

Сулейманова — II Вице-мисс «Татар-кызы — 2021», номинации распределились так: Алия Абдрахманова — «Сейкемле кыз», Надия Файзулина — «Көләч кыз», Зия Альмухаметова — «Уңган кыз», Диляра Галкина — «Мөләем кыз».

Конкурс завершился концертной программой, хедлайнером которой стал специально приглашенный артист из Республики Татарстан, лауреат Международных конкурсов, солист Казанской городской филармонии Рустем Насыбуллин.

Рафия ГАЛЕЕВА,
фото автора



Фалия Тухватулина

КТО ОНА, ТАТАР КЫЗЫ ФАЛИЯ ТУХВАТУЛИНА?

— 20 лет, родилась в с. Убинское.

— В ее семье принято общаться на татарском языке. Эти-эни, аби-бабай — знакомые с рождения слова. С 5 лет посещала в с. Убинское кружок татарской культуры «Салават күпере» (руководитель Гатия Ахмадеева), неоднократно становилась лауреатом в разговорном жанре областного конкурса татарской культуры «Себер йолдызлары». Фалия с любовью относится к родному языку и принимает участие в татарских концертах и утренниках для детей, играя роли сказочных персонажей.

— По окончании школы поступила в Сибирский институт управления на специальность «Государственное и муниципальное управление», успешно учится на III курсе.

— Трудолюбивая, ответственная девушка, совмещает учебу с работой, помогает родителям по дому и хозяйству.

— Занимается спортом, много читает.

— Не замужем.

ИХЛАС КҮҢЕЛДӘН КОТЛЫЙБИЗ!



Разия Сафиулла кызы Хәмидулина

Аулкошкүл мәдәният йорты мөдире, «Миләшләр» вокал дуэты җитәкчесе, өлкә конкурсында «Новосибирск өлкәсенәң авыл җирлекләре территорияләрендә урнашкан иң яхшы муниципаль мәдәният учреждениеләре һәм аларның хезмәткәрләре» номинациясендә җиңүче
13 март көнне 60 яшьлек юбилеен билгеләде.



Фәйрүзә Роман кызы Кинжагулова

Колыван районының Юрт-Ора авылында туып-үскән, зирәк, матур һәм көчле хатын-кыз, Новосибирск өлкәсенәң Колыван районы Юрт-Ора авылында «Ак калфак» хатын-кызлар оешмасы филиалы җитәкчесе Нәсимә Бабкинаньң язамышында иң төп кеше
15 мартта 75 яшьлек юбилеен билгеләде.

Сезне чын күңелебездән юбилеегыз белән котлыйбыз! һәр туар таңыгыз шатлык белән атсын, Ходай саулык – саламәтлектән аермасын, бәрәкәтле озын гомер насып итсен, җан тынычлыгы, күңел күтәрәкелеге юлдаш булсын. Гел шулай кешеләргә кирәкле, якыннарыгыгызга кадерле булып калыгыз!

Татар автономиясе советы, татар мәдәни үзәге коллективы һәм «Новосибирск татарлары» гәҗитә редакциясе

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О КОНКУРСЕ

1. Участниц планировалось 8, но, за неделю до мероприятия, одна девушка выбыла.

2. В первоначальном варианте оформление сцены должно было состоять из одного полотна с изображением ожерелья (даже был готов макет для печати), но, в последний момент, все поменяли.

3. Площадкой для проведения «Татар кызы» в этом году организаторы хотели сделать ДНК им. Г.Д. Заволокина, но тогда конкурс прошел бы в пятницу, зрителей было бы меньше. На это Новосибирский областной татарский культурный центр не согласился!

4. Специально для «Татар кызы — 2021» победительница конкурса татарских поэтов Сибири Алсу Ахмедзянова написала стихотворение. Оно повествует о том, какой должна быть настоящая татарская девушка.

5. Перед началом конкурса планировалась ярмарка-продажа. Однако администрация ДК им. Октябрьской революции запретила любую продажу на своей территории. Отличную затею пришлось отменить.

БОРОТЬСЯ И ИСКАТЬ, НАЙТИ И НЕ СДАВАТЬСЯ

10 марта отметила свой 90-летний юбилей Нафиса Хайрутдиновна Рахимова. Родилась она в 1931 г. в с. Аул-Шагир Куйбышевского района Новосибирской области. Когда говорят, что военное поколение — люди особого склада, непобедимые богатыри, это не преувеличение. Жизнь Нафисы Рахимовой прямое тому доказательство.

Много бед и испытаний досталось тем, кто в годы Великой Отечественной войны были совсем маленькими. Но особенно больно ударило лихолетье по детям-сиротам.

Когда началась война, Нафисе исполнилось десять лет. Горькое было детство. Отец ушел из жизни до начала войны, мама Нафисы умерла, когда дочке было всего пять. Помнит она только момент, когда мама болела и, лежа на топчане, штопала ее носочки. Имя мамы — Макбура — Нафиса узнала позже от взрослых. Был еще младший брат, она его совсем не помнит, знает только, что он тоже умер.

Оставшись без материнской ласки, без родителей и родных, совсем одна, маленькая девочка оказалась предоставлена сама себе. Через какие невыносимые испытания ей пришлось пройти! Жила то тут, то там, кто приютит. После долгих скитаний оказалась в д. Улуцк в Венгерском р-не, откуда попала в детский дом. Но пробыла там всего год: нашлась дальняя родственница отца, которая забрала Нафису к себе в Аул-Шагир. По приезду в родной аул де-

вочка пошла в школу, окончила два класса. Ей очень хотелось учиться дальше! Но на этом образование Нафисы закончилось навсегда: не во что было одеваться, чтобы ходить на уроки, да и тетка, которая забрала ее из детского дома, девочку в школу больше не пустила. Не из сострадания взяла она к себе Нафису, а из корысти: заставляла сироту смотреть за своей малолетней дочерью и много работать по дому.

Нафиса Хайрутдиновна вспоминает: «Все время хотелось есть, хлеба почти не было. Весной с другими детьми я ходила собирать березовые почки, летом питалась одними ягодами. То, что люди выращивали в огороде, большей частью отправляли на фронт. Осенью ходили на колхозное поле и собирали зернышки, что оставались после уборки. Детей с семи лет заставляли работать в поле. Все время трудились: носили воду из речки, зимой кололи лед, приносили домой, растапливали и использовали воду для питья и стирки».

Когда дочка подросла, тетка прогнала Нафису, чтоб не кормить лишней рот. Ей пришлось идти нянкой в другую семью, где за работу давали немного хлеба и картошки, а вскоре Нафиса пошла работать в колхоз. Она косила сено, носила воду, бралась за любую работу, которую поручали, почти не отдыхала, спала на ходу. Было тяжело, пожаловаться некому, трудилась наравне со взрослыми. Вот одно из воспоминаний Нафисы Хайрутдиновны: «Лошадей забрала на нужды фронта. Пахать



Нафиса-апа Рахимова

землю и перевозить грузы приходилось на быках. Запрячь быка было для меня страшным испытанием! Колхозные поля далеко от аула, помощи просить не у кого. Я в одиночку боролась с огромным животным. Бык отказывался идти, потому что вокруг было много паутов и комаров, они кусали его, бык злился еще больше».

Когда зимой заготавливала дрова, несколько раз думала, что не выживет: «Снег в лесу глубокий, по пояс, очень холодно. На руках мозоли, варежки рваные, руки мерзнут. Ходили мы в обносившейся

одежде, зимой ноги обматывали тряпками, редко у кого были валенки. С такими же девочками стараемся спилить дерево, а оно не падает. Но без дров нельзя возвращаться! Поплачем и дальше работаем. Зимой страшно, быстро темнеет, мы старались выходить на тропинку засветло, чтобы не заблудиться и не замерзнуть».

На своих плечах Нафиса Рахимова вынесла все тяготы войны и послевоенных лет. Замуж не вышла, всю жизнь прожила одна. Куда только не кидала ее судьба! В д. Курупкаевка Барабинского р-на она работала дояркой, пояркой; пришлось поработать на железной дороге, на стройке; в Карагандинской области Нафиса 19 лет трудилась грузчиком в тресте «Заготзерно». Там же, в Казахстане, вышла на пенсию и вернулась в родные края.

В Аул-Бергуле Нафиса-апа живет уже 35 лет, она одна из старейших жителей аула. Ее все любят и уважают, потому что она — молодец, чуткая, отзывчивая и открытая, всегда готова поддержать и подбодрить, дать мудрый совет. В свои 90 лет бабушка Нафиса всегда жизнерадостная и энергичная: чистит снег, совершает пешие прогулки, летом собирает ягоду. Много повидавшая в жизни труженица тыла и ветеран труда Нафиса Хайрутдиновна Рахимова никогда не унывает и радуется тому, что дожила до преклонных лет.

Гульнара САЛИКОВА,
культурный организатор Аул-Бергульского СДК,
Куйбышевский р-н

ВЕСЕННИЕ ЛУЧИКИ СЧАСТЬЯ

7 марта состоялся финальный этап конкурса «Яз нуры», в котором приняли участие 5 девочек-воспитанниц Детской студии татарского искусства при ГБУК НСО «НОТКЦ».

Конкурс был задуман педагогами Детской студии много раньше, подготовка началась в январе, а в феврале прошли два первых дистанционных этапа: «Мое национальное блюдо» и «Декоративное творчество моего народа». Ясмина Абдрахманова, Амина Валитова, Аделина Емалетдинова, Эльмира Тимеркаева и Камила Халиуллина, вместе с мамами и бабушками, стряпали зур бэлешлэр, өчпочмаклар, пәрәмәчләр и чәк-чәк. У каждой участницы была своя изюминка в представлении блюда. На втором этапе девочки вышивали калфаки, изготавливали нагрудные украшения-изу, рисовали на дереве и ткани. Родители сняли и смонтировали видеоролики, и представили их организаторам.

Компетентное жюри заранее ознакомились с работами воспитанниц студии. 7 марта состоялся третий, очный и заключительный, праздничный этап «Яз нуры» — конкурсантки представили творческие номера и дефиле, для которых родители специально сшили или купили национальные костюмы.

«Этот конкурс в нашей студии прошел впервые, — рассказывает руководитель Детской студии татарского искусства при ГБУК НСО «НОТКЦ» Альсина Шаймарданова. — Яркие творческие но-

мера девочек-конкурсанток дополнили концертную программу, в которой приняли участие дети студии с песней «Кулчатыр» — «Зонтик». Ринат Тимеркаев спел песню «Әниләргә». Для родителей оказалось приятным сюрпризом увидеть на экране фотографии, где дети были со-

тозна, созданная специально для «Яз нуры» — большое спасибо за креатив Эльзе Кочетовой. Желающие сделали отличные снимки на добрую память!

Члены жюри и Альсина Шаймарданова приготовили для участниц «Яз нуры» подарки: калфаки, сладости, букеты, пряни-



Конкурс «Яз нуры» — семейный праздник

своими мамами. Благодарим Алису Тимеркаеву, это она собрала фотографии для видеоролика. Алсу Аминова исполнила песню так, что вместе с ней хотелось танцевать. Ляйсан Галеева дебютировала с сольной песней. Трогательно выступили Эльмира Бирюкова, мама троих ребятишек, с младшей дочкой Дианой — они пели, взявшись за руки. Музыкальный подарок от вокальной группы «Дуслар» зрители встретили дружными аплодисментами, под песни Равзы Тихомировой и Динары Сабировой все дети вышли танцевать».

Хотя это был праздник, ответственность на членах жюри лежала большая. Вот они, уважаемые, беспристрастные, авторитетные: директор ГБУК НСО «НОТКЦ» Равза Тихомирова, член Совета РТНКАНО Эльза Кочетова, руководитель женской организации «Ак калфак» по Новосибирской области Лилия Вальтер, мама победительницы конкурса «Татар кызы — 2019» Лилии Бакеевой Дамира Бакеева, победительница конкурса «Татар кызы — 2018» Айсылу Шаймарданова. Особых слов заслуживает фо-

тозна, конечно, дипломы победительницам в номинациях. «Одной победительницы у нас не было, — говорит Альсина Шаймарданова. — Каждая из девочек была лучшей. У нас получился больше праздник, чем конкурс, мы не ставили целью устроить соревнование, хотели вместе порадоваться весне. Пользуясь случаем — благодарю педагогов студии, замечательных Алису Гаязетдинову и Динару Сабирову, они много времени уделяют детям не только на занятиях. Родители детей, для нас опора, активно участвуют в наших событиях и всегда готовы прийти на помощь! Очень много зависит от тех, кто рядом!».

Хочется надеяться, что, через непродолжительное время, «Яз нуры» обязательно выйдет на более высокий уровень. Ведь предпосылки налицо. Самое главное, в Новосибирске и области есть очень много одаренных, умных и красивых девочек — у сибирских татар блестящее будущее!

Виктория КУПЦОВА,
фото предоставлены Альсиной ШАЙМАРДАНОВОЙ

Сбор добровольных пожертвований (начат 12.02.2021, итог 31.03.2021) ОБЩАЯ СУММА: 406 800 р.

Ренат Романович А.
Тимур Абузарович И.
Ильдар Рамазанович Ю.
Дамира Фахритдиновна Т.
Мария Владимировна Х.
Ринат Кадыраханович В.
Рустам Назипович Ш.
Денис Нариманович З.
Рамиль Таирович Ю.
Гузьяль Исмагиловна М.
Люция Анваровна Х.
Елена Павловна Д.
Лилия Киньятовна В.
Сабир Сайфулович М.

Муслим Мирзагитович А.
Равиль Давлетович А.
Галия Хазимуратовна Л.
Рим Файзрахманович Л.
Сергей Васильевич М.
Ренат Гареев
Мансур Сергеевич Х.
Венера Хамзановна Х.
Асхат Тимеркаев
Амир Гимадисламович Г.
Ренат Гаязетдинович И.
Насима Гоенэровна Б.
Альфия Сулейманова

А также родители воспитанников

Детской студии татарского искусства при ГБУК НСО «НОТКЦ»:

семья Галеевых;
семья Хамидуллиных;
семья Емалетдиновых;
семья Бирюковых;
семья Касимовых;
семья Абдрахмановых;

семья Халиуллиных;
семья Аминовых;
семья Тимеркаевых;
семья Шаймардановых;
семья Хуснутдиновых;
семья Хайровых.

Хөрмәтле дуслар!

Я от всего сердца, от всей души благодарю всех, кто принял участие в сборе средств для обустройства нашего долгожданного Татарского Дома — Дома татарской культуры Новосибирской области на ул. Алейская, 16. Он стал гордостью не только нашей области, но и всей Сибири, потому что такого центра притяжения татар и друзей татар нет больше в Сибири нигде, кроме Томска. Каждый, кто внес даже самую скромную сумму, сделал очень много! И рубль дорогого стоит, если он вложен в общее благое дело. Впереди нас ждет большая работа, я надену на вашу помощь и в дальнейшем! Только вместе мы сможем сделать наш Дом уютным и теплым. Искренне благодарю всех, кто помог благоустройству Татарского Дома своим трудом — принял участие в субботниках, механизированной уборке территории от снега, погрузке, перевозке и сборке мебели. Тепло ваших сердец, сила ваших рук будут в нашем общем Доме всегда. Спасибо вам, дорогие единомышленники, помощники, спонсоры! Особая благодарность Совету Региональной Татарской Национально-Культурной Автономии Новосибирской области и ее президенту Амиру Гимадисламовичу Гарееву. Татарский культурный центр много лет тесно работает вместе с Автономией, я чувствую поддержку и помощь со стороны ее членов. От имени коллектива Новосибирского областного татарского культурного центра обещаю оправдать ваши ожидания новыми формами работы, интересными встречами, яркими мероприятиями, воспитанием подрастающего поколения в духе татарских традиций. Всегда ждем вас в гости. Всех рады видеть! Рәхим итегез, добро пожаловать!

С уважением и благодарностью,
Равза ТИХОМИРОВА,
директор Новосибирского областного татарского культурного центра,
вице-президент ОО «РТНКАНО».



Учебный класс



Красавицы!

ТВОРЧЕСТВО ГРЕЕТ ТЕЛО И ДУШУ

В ауле Омь Куйбышевского района живет удивительная женщина, мастерица на все руки, **Надия Махмудовна Рахматулина**. В совершенстве владея искусством вязания крючком и спицами, она создает небывалой красоты ажурные салфетки, яркие коврики, шапочки, рукавички, носочки и следочки с причудливыми узорами, различные подделки и игрушки. «Могу связать все, что угодно», — смеется она.

За что ни берется Надия, все делает с душой и неподражаемой фантазией. Она не мыслит жизни без своего хобби, поиска идей и удачных новинок. Каждая ее работа индивидуальна, ни в одной вещи рисунок не повторяется, настоящие произведения искусства!

Теплота, отзывчивость, природный ум и сердечная доброта — это про Надю Рахматулину. Родилась она в 1978 г. в Аул-Бергуле Куйбышевского района, в семье было двое детей, мама преподавала в начальных классах. Когда девочке было 4 года, семья переехала в Казахстан. Там Надия и встретила впервые с разнообразным миром вязанных вещей, который заворожил ее раз и навсегда.

А началось просто: соседка решила учить Надю вязать. Девочке было 8, она с радостью взяла в руки крючок, спицы и пестрые нитки. Однако сложность крылась в том, что Надия — левша, и вязать так, как вяжут правши, у нее не вышло. После неудачных попыток терпение Надии закончилось, она бросила вязание



Надия-искусница

— думала, навсегда. Но жизнь — штука хитрая, сама знает, как да что. Когда Надия исполнилось 13 лет, тетя подарила ей вязанные варежки. Красивые — да, но такие тонкие, что носить их в морозы было невозможно. И Надия вновь стала учиться вязать сама. После многих попыток что-то начало получаться. А дальше — больше...

По окончании школы Надия поступила в Куйбышевское педучилище. И познакомилась в Куйбышеве с симпатичным парнем по имени Раис, он только что вернул-

ся в родные края, отслужив в армии. По семейным обстоятельствам Надия не доучилась, уехала обратно в Казахстан. Но связь с Раисом поддерживала, очень уж они друг другу понравились!

Когда с Раисом случилась беда — вследствие несчастного случая у него отказали ноги — отважная Надия не испугалась. Она поддерживала его и верила, что Раис — тот самый мужчина, с которым она будет счастлива. В 2012 г. Надия приехала к Раису и вышла за него замуж, с тех пор они вместе.

Раис тоже не сдался: освоил компьютер, разобрался в тонкостях программ, стал уважаемым мастером. Сельчане, у кого проблемы с телефоном, компьютером, интернетом, идут к Раису. Он помогает всем! Дружелюбный, веселый, с каждым найдет общий язык — под стать жене. Надия тоже человек открытый, жизнерадостный, доброжелательный, с ней легко и спокойно.

Дома у Раиса и Надии царит уют. Рукотворные чудеса удивляют всякого, кто бывал у них в гостях. Красочные салфетки, накидки, покрывала! Из вязанных корзинок выглядывают озорные мордочки вязанных зверушек.

«Задумка связать какое-то изделие иногда приходит совсем неожиданно, — рассказывает о своем увлечении Надия Махмудовна. — Отличным наставником и советчиком для меня стал интернет. Случается, не сразу разбираюсь в сложной схеме. Бывает, начинаю вязать, потом распускаю уже связанное. Вязальщице необ-

ходимы трудолюбие, терпение и аккуратность, ведь выполненные своими руками вещи должны получаться добротными и красивыми. Мечтаю освоить азы шитья, машинка есть, на пробу сшила рюкзак из лоскутков, говорят, получилось неплохо!»

Надия Рахматулина считает, что подарок, сделанный собственноручно — самый лучший. И правда, сейчас не проблема купить в магазине что-то красивое. Но полезную вещь, которая сделана руками мастерицы в единственном экземпляре, в которую вложены частичка души, настроение, тепло рук, в продаже не найти.

Сегодня работы мастерицы Рахматулиной узнаваемы и востребованы на фестивалях, районных праздниках. Ни один Сабантуй не обходится без выставки рукодельницы! За активное участие в общественной жизни Надия Махмудовна награждена благодарственными письмами и сертификатом акции «Одеяло мира», посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Хотите узнать ее девиз? Вот он: «Занимайтесь рукоделием, получайте удовольствие. Не бойтесь пробовать себя в новых видах творчества! Это прекрасное времяпрепровождение и дополнительный доход для семьи!»

Рузана КУЧУКОВА,
директор МКУК «Булатовский КДЦ»,
фото автора.

Туган ягым

Туган ягым-яшел бишеккәем,
Ташлап китте диеп уйлама.
Жай чыкканда кайтам кабат-кабат,
Авылымны оныгып булама?

Сагынуга дэва табалмыйча,
Жаннарым эзләп тынычлык,
Кайтып киләм туган авылыма,
Балачагым, әйдә, каршы чык.

Юлларының мамык тузаннынан
Яланаяк кайтып килешәм.
"Саумы?"- диеп сәлам биреп кала
Бөдрә таллар, чишмә-инешә.

Туган жиргә булган мәхәббәтне
Мәңге саклык икән ул йөрәк,
Бик бәхетле булып яшәр өчен
Һәр кешегә туган як кирәк.

Алсу Гаязетдинова

2021 елның 18 гыйнварыннан 15 февраленә кадәр Новосибирск шәһәрәндә беренче тапкыр Себер татар шагыйрьләренә «Яңгырат, туган телем!» бәйгесе үтте. Бәйгедә Новосибирск, Новосибирск өлкәсе, Томск, Барнаул һәм Красноярск шагыйрьләре катнашты. Бәйгенең максаты — татар халкының телен, мәдәниятен, горел-гадәтләрен саклау һәм үстерү өчен талантлы татар шагыйрьләрен эзләү һәм ачыклау. Бу бәйгегә шулай ук татар әдәбиятына кызыксыну уятуга юнәлтелгән.

Жюри составы: Равза Шамиль кызы Тихомирова — Татарстан Республикасының атказанган мәдәният хезмәткәре, «Ново-

ЯҢГЫРАТ, ТУГАН ТЕЛЕМ!

сибирск өлкә татар мәдәни үзәге» дәүләт бюджет мәдәният учреждениесе директоры (Новосибирск шәһәре); Вил Нургали улы Усманов — татар эстрадасы профессиональ артисты, композитор. Татарстан Республикасының халык артисты (Казан шәһәре); Гөлнәз Шәүкәт кызы Науметова — Татарстан Республикасының атказанган артисты, К. Тинчурин исемендәге Татар дәүләт драма һәм комедия театры артисты (Казан шәһәре); Рузия Фәһим кызы Сафиулина — филология фәннәре кандидаты (Казан шәһәре); Дания Рәстәм кызы Бисерова — татар теле филологы (Казан шәһәре).

Жюри бәяләвә нәтижеләре буенча, урыннар түбәндәгечә бүленде:

I дәрәжә лауреаты — Алсу Гаязетдинова (Новосибирск шәһәре);

II дәрәжә лауреатлары — Ләйсән Сабитова (Красноярск шәһәре) һәм Ногманова Язгөл (Новосибирск шәһәре);

III дәрәжә лауреатлары — Руфания Закирова (Томск шәһәре) һәм Гатия Әхмәдиева (Новосибирск өлкәсе, Убинск).

Катнашучы дипломнарын Лилия Вахитова (Новосибирск өлкәсе, Кыштовка), Навил Шаһабетдинов (Новосибирск өлкәсе, Юрт-Ора), Шамиль Камалов (Барнаул шәһәре) һәм Глүзә Разеева (Новосибирск өлкәсе, Скала) алды.

Шигърият — вакытлар үтү белән актуальгән һәм әһәмиятен югалтмый торган әдәбиятның бер тармагы. Шигърият — кешелекнең иң яхшы казыныларының берседер, мөгаен. Шигърь ярдәмдә

авторлар үз хисләрен шигъри формада җиткерә, рифмада аларның дөньяга карашлары, үткәндәге хатирәләре, киләчәк турындагы хыяллары чагылыш таба. Шигърь язу — үзенчәлекле сәләт. Ә укучыга юл арасында яшеренгән мәгънәне табасы гына кала. Шигърь язу җиңел булып тоелса да, бу алай түгел. Шагыйрьләргә кирәкле сүзләрен эзләмиләр, сүзләр үзләре аларны таба.

Катнашучылар аз булса да, аларның эшләре дә горурулык өчен сәбәп. Әлегә бәйгегә ярдәмдә, авторларга үз эшләрен тәкъдим итү мөмкинлеге барлыкка килде. Мин катнашучыларның эшләре белән бик теләп таныштым. Аларны бер туктамы уйкыйсы килә. һәр авторны нәрсә берләштерә соң? Беренче чиратта, дөньядагы иң изге хисләрен берсе — мәхәббәт. Биредә ул анага, Ватанга, үз халкына һәм туган теленә карата юнәлгән. Шулай ук вакытта, һәркемнең моңсуланыр һәм сагыныр өчен үз сәбәбе бар. һәр эш нәкъ менә шушы хисләр белән үрелеп бара.

Бәйгегә эшләрен бәяләвә бик авыр. Чөнки һәр автор җиңгә лаек. Алар бит үз күңелләренә ишекне ачып, безне керттеләр.

Оештыручыларга яңа бәйгегә һәм авторларга биргән мөмкинлек өчен рәхмәт белдерәсе килә. Киләчәктә бәйгегә чикләре киңәюен һәм таланты шагыйрьләргә күбрәк булуын теллим. Ә барлык катнашучыларга ижади ниәтләрен тормашка ашыруда уңышлар теләп калам.

Дания БИСЕРОВА

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В «ХАСИТЕ»

В преддверии Международного женского дня 8 Марта клуб декоративно-прикладного творчества «Хасите» при ГБУК НСО «НОТКЦ» собрал любителей красоты на авторские мастер-классы.

Адрес «ул. Алейская, 16» быстро и уверенно становится местом встречи для всех, кто хочет окупиться в разновозрастную творческую среду. Национальность значения не имеет. Зато необходимо желание развиваться, мастерить, совершенствоваться и общаться!

6 марта в клубе «Хасите» прошел мастер-класс «Ваза для цветов». Техника прямого декупажа по стеклу далеко не так проста, как кажется непосвященному. Зато результат!



Участницы мастер-класса

7 марта собрались на мастер-класс по изготовлению и украшению татарского женского головного убора «Калфак». Что-

бы сделать красивый калфак по традиционному канонам, приходится попытаться. Но кайф от похвал, которые слышатся потом со всех сторон, забываем!

Остается добавить, что инициатором и движущей силой мастер-классов стала Альсина Шаймарданова, руководитель Детской студии татарского искусства при ГБУК НСО «НОТКЦ» и преподаватель декоративно-прикладного творчества.

Желающие влиться в стройные ряды клуба декоративно-прикладного творчества «Хасите» могут связаться с Альсиной Абузаровной Шаймардановой по тел. +7 913 390 72 69, задать любые интересующие вопросы и получить исчерпывающие ответы.

Соб. инф.

Министерство культуры Новосибирской области
ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр»
Министерство культуры Республики Татарстан
ОО «Региональная Татарская Национально-культурная автономия Новосибирской области»
Всероссийский конкурс татар
Федеральная национально-культурная автономия татар

ДК им. Октябрьской революции (ул. Ленина, 24) **25 АПРЕЛЯ**
Начало в 14.00

XI Межрегиональный фестиваль-конкурс татарской культуры

«Себер Йолдызлары»

ГАЛА-КОНЦЕРТ

В программе: лучшие номера творческих коллективов и солистов городов Сибири и Татарстана.

Справки по телефону: 278-33-22, 8-913-904-90-80

МАРТ-ИЮНЬ
Алейская, 16
(вход со стороны Березовой ращи)

ср: 12.00-19.00
чт: 12.00-19.00
вс: 13.00-17.00

ВЫСТАВКА ТАТАРСКИХ ЖЕНСКИХ ГОЛОВНЫХ УБОРОВ

ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ
телефон для справок:
8-913-904-90-80

Дорогие друзья!

Вы также можете стать соавторами выставки «Татарские женские головные уборы».

Если у вас дома есть:

— калфак, который передается из поколения в поколение как семейная реликвия;

— калфак, сделанный вашими руками;

— современный калфак;

— старая фотография, на которой хатын-кызлар в калфаках;

— современная фотография в калфаке.

Будем очень рады, если вы принесете их на выставку в Дом татарской культуры (ул. Алейская, 16). Сохранность гарантируем!

Тел.: охрана: +7 903 905 85 95,

куратор выставки:

Людмила Гиндулина +7 913 204 01 27.

ДАЕШЬ «ТУК ТАМАК»!



Стол жюри ломился от яств

28 февраля в Доме татарской культуры по ул. Алейская, 16, состоялся I в Новосибирской области праздник-конкурс татарской национальной кулинарии. Как и во всех татарских общинах, от Аляски до Австралии, от Калининграда до Петропавловска-Камчатского, он был посвящен дню рождения выдающегося кулинара Юнуса Ахметзянова.

Кратко об основателе и популяризаторе современной татарской кухни: гений своего дела. Юнус Ахметзянович Ахметзянов, впервые встав к кухонной плите подростком в 1942 г., сделал для татарской национальной кулинарии то же, чего достиг Габдулла Тукай в литературе. И тот, и другой прославили татар на весь мир.

Участниц I праздника-конкурса было 10, блюд, представленных на суд жюри — 14. Запоминайте имена мастериц-кулинарок 2021 г. и глотайте слюнки от перечня вкусняшек: Альфия Аверцева (жэймә); Насима Бабкина (балан паштеты, кош теле (урама),



Регистрация участниц

кишер бөккәне); Муршида Ахмедзянова (зур бәлеш, өчпочмак); Сагида Аминова (кыстыбый, кош теле); Рамзия Галиева (зур бәлеш); Эльвира Гильданова (сметанник); Олеся Валитова (вак-бәлеш); Алиса Тимеркаева (пәрәмәч); Елена Тимеркаева (сумса); Алия Аминова (чәк-чәк).

Работа у членов жюри оказалась ответственной: попробовали, по долгу службы, все блюда. Президент ОО «РТНКАНО» Амир Гареев, директор ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр» Равза Тихомирова, директор по производству сети супермаркетов «Бәхетле» Аида Хусаинова, руководитель татарского молодежного клуба при ГБУК НСО «НОТКЦ» Карина Абдрахманова судили справедливо и беспристрастно: они не знали, кто автор того или иного кулинарного произведения. Возможности понять, что испекла уважаемая апа, а что — начинающая хозяйка, у жюри не было: конкурсным блюдам присваивались порядковые номера, никаких иных обозначений.

Оценивались вкусовые качества, внешний вид, подача, соответствие ингредиентов и технологий приготовления традициям татарской национальной кулинарии, наличие рецепта.

Пока жюри выбирало лучших, гости участвовали в кулинарной викторине и

смотрели праздничный концерт. Выступили воспитанники детской студии татарского искусства при ГБУК НСО «НОТКЦ», творческое объединение «Себер Нуры», татарский вокальный ансамбль «Мирас», спела и гостеприимная хозяйка торжества Равза Тихомирова.

Места распределились следующим образом: I — Рамзия Галиева, II и III — места Насима Бабкина (урама и бөккән).

Не только победительниц, всех участниц ждали приятные, нужные в хозяйстве подарки — вазочки разных размеров, разъемные формы для выпечки, календари, кружки.

Завершился праздник всеобщим чаепитием.

Аида Хусаинова, член жюри:

— Балан бәлеше тем более ценен, что хозяйка испекла пирог, который стал уже забываться. Он стал редкостью на столах. Немного тесто подкачало, но все равно, очень вкусный! Изумил кош теле — тесто идеально тонкое, пышное, равномерно поднялось и пропеклось. Оформление очень красивое, видно, что сил не пожалели, когда готовили. Сумса с морковью и яйцом — для меня открытие. В моем детстве сумса была с морковью и изюмом. Оригинальное блюдо, подача достойная,



Рамзия Галиева и ее зур бәлеш

приворожила меня ваша сумса! Пәрәмәч — удивила подача, форма, тесто тонкое, но немного суховато получилось. Дырочку сделали побольше, сок мясной частично ушел в жир. Но все равно отлично! Сметанник по нежности можно приравнять к чизкейку, великолепно, чуть-чуть серединку не допекли, но не обижайтесь на замечания, я с профессиональной точки зрения говорю. А вак-бәлеш в

на заметку как вариант подачи фуршетных блюд. Я тоже у вас учусь! Очень высоко ценю этот праздник, потому что говорить о татарской кухне можно много, а взять и сделать — это тяжело. Вы приготовили, изучили рецепты, затратили время, продукты и силы, и для меня не только победительницы, а все участницы — молодцы! Большое всем спасибо, я надеюсь, теперь будем встречаться каждый год.

Лилия Вальтер, методист ГБУК НСО «НОТКЦ», организатор праздника-конкурса:

— Мы приглашали участвовать всех желающих. Двое были из ансамбля «Сандугач», в том числе, Рамзия Галиева, она завоевала I место. Пришлось уговаривать несколько раз, но зато результат! Ее фирменный зур бәлеш всех покорила! Насиму Бабкину я тоже долго «обрабатывала», все же заняты, понятно, у женщин дома своих дел полно. Были из Детской студии татарского искусства мамочки-участницы, мне кажется, все довольны остались. На чаепитии попробовать все блюда было невозможно, просто нереально, я в этом смысле сочувствую жюри — им пришлось это сделать! Мы не ожидали, что так массово мероприятие пройдет, зал был полный, из других комнат запасные стулья принесли,

тель Детской студии татарского искусства Альсина Шаймарданова тоже активно приглашала участвовать в конкурсе. Дело для нас новое, центр такой праздник провел впервые. Зур бәлеш-победитель был



Концертная программа

большой, горячий, с пылу с жару, разлетелся мигом. Порезан был на ровненькие аккуратные квадратик, в этом тоже мастерство и умение! Мясо было говядина-халаль, Рамзия всех предупредила, что можно есть спокойно. Мне понравилось, что на празднике были все поколения, пришли семьями, много людей. А гости говорили, что было вкусно, концерт интересный, компактный, не растянутый слишком, как бывает. Чтобы всем было удобно

Рецепт «Зур бәлеш» от Рамзии Галиевой

Для теста: 0,5 л кефира, 1 яйцо, 100 г сливочного масла, 0,5 кг муки, щепотка соли.

Для начинки: 1,5 кг говядины, 3 кг картофеля, 1 большая луковица, 1-2 ст. ложки сливочного масла, соль и перец по вкусу.

Сначала готовим начинку. Картофель, мясо и лук режем очень мелкими кубиками, не больше 0,5 см, иначе не пропечется. Все перемешиваем, солим, перчим и оставляем в сторону. Сливочное масло в начинку не добавляем!

Замешиваем тесто: размягченное (но не растопленное!) сливочное масло смешиваем с яйцом, добавляем кефир, соль и просеянную муку. Тесто готово сразу, ждать не нужно.

Делим тесто на две неравные части. Глубокую форму для выпечки смазываем подсолнечным маслом. Большую часть теста раскатываем по размеру формы с запасом, чтобы края теста свисали за бортики формы. На раскатанное тесто ровным слоем выкладываем (вымазываем) 1-2 ст. ложки размягченного сливочного масла, затем горкой выкладываем начинку. Важно: начинка не должна лежать ровно. Меньшую часть теста раскатываем в пласт, накрываем начинку и красиво зачищаем зур бәлеш. Верх смазываем сливочным маслом.

Можно оставить по центру отверстие и закрыть его пробкой из теста, чтобы доливать говяжий бульон, можно не оставлять, если мясо достаточно сочное.

Духовку заранее нагреть до 250°C, поставить зур бәлеш на 2 часа. Когда верхняя корочка станет золотистой, накрыть ее фольгой, чтобы не пересохла. Перед подачей вновь смазать верхнюю корочку сливочным маслом. Подавать лучше горячим со свежим ароматным чаем, но и холодный зур бәлеш — произведение искусства.

чтобы всем мест хватило. Удивительно, но пришли даже те люди, которые на мероприятия центра ходят редко! Насима Бабкина получила сразу II и III места, кош теле бесподобный получился у нее. Во рту таял — в этом случае не преувеличение, очень вкусный. Насима его завернула, как корону золотистого цвета, очень оригинально смотрелось. И у пирожков-бөккән вкус был умопомрачительный!

чай попить, мы организовали фуршетный стол, каждый сам подходил и брал то, что хотел попробовать. Я много что попробовала сама, очень понравились вак-бәлеш, зур бәлеш, пирожки. Да все вкусно было! Люди говорили, что душевный праздник получился, домашний, теплый и объединяющий. Мы, конечно, свои недоработки отметили, на будущее учтем, но хорошо все прошло, участницы и гости довольны. Угощений хватило на всех и еще осталось! Все сказали — давайте каждый год собираться на день кулинарии.

Насима Бабкина, обладательница II, III мест:

— Я считаю, девочкам из центра удалось создать домашнюю атмосферу. Все, кто пришел, получили удовольствие от общения, от угощений, от выступлений артистов! Мне подарили две вазы под хрусталь, одна под конфеты, другая под фрукты, и разъемную форму для выпечки. Давно мечтала, честно! Подарки очень хорошие, приятно будет пользоваться!

Муршида Ахмедзянова, участница праздника-конкурса:

— Мы соскучились по встречам. Пропаганда татарской культуры и живое общение, чай с выпечкой, все вместе — как хорошо завершилась зима, и еще вспомнили Юнуса Ахметзянова. Кто не слышал о нем, теперь знает, что был человек, благодаря которому татарские национальные блюда любят и готовят во всем мире. Я очень рада, что наш татарский центр проводит те мероприятия, которые нужны людям, применяет новаторские формы работы! Благодарю всех, молодцы!

*Виктория КУПЦОВА,
фото Ралии ГАЛЕЕВОЙ*



Всех участниц конкурса «Тук тамак» наградили ценными подарками и дипломами

татарской кухне, «маленький пирожок» дословно, бывает с рисом и фаршем или мелко рубленным мясом. Этот вак-бәлеш не соответствует названию, но начинка очень вкусная, блюдо интересное, возьму

Раля Галева, художественный руководитель ГБУК НСО «НОТКЦ», организатор праздника-конкурса:

— Мы разместили информацию о празднике-конкурсе в соцсетях, руководи-