

# НОВОСИБИРСК ТАТАРЛАРЫ

№ 03 (30) март 2022 год

Общественная неполитическая информационная газета ОО «РТНКАНО» и ГБУК НСО «НОТКЦ»

КОНКУРС «ТАТАР КЫЗЫ»

- 2 -

ГӨБӘДИЯ — БИК ТӘМЛЕ!

- 3 -

«ТУК ТАМАК»: ВЫВОДЫ

- 4 -

## В НОВОСИБИРСКЕ — «КРЫМСКАЯ ВЕСНА — 2022»

18 марта новосибирская «Локомотив-Арена» принимала митинг-концерт «Крымская весна». Свыше 3 тыс. новосибирцев и жителей области пришли поддержать Крым и Севастополь, вошедшие в состав России в 2014-м году. Участники митинга-концерта также подтвердили свое одобрение спецоперации российской армии по освобождению Донбасса.

Хотя пандемия ковида в Новосибирске неумолимо идет на спад, окончательно ограничения еще не сняты. Поэтому нас, кто пришел в тот день в региональный центр волейбола, было чуть больше 3 тыс., а не 5, сколько вмещает этот суперсовременный стадион.

Взгляд выхватывал разноцветные знамен и флагов, яркую спортивную экипировку, атрибутику, эмблемы, движение на арене и трибунах, плакаты с названиями населенных пунктов области. Шум, приветствия, общение единомышленников, знакомых и незнакомых — на митинг пришли россияне разных возрастов, национальностей, должностей и религиозных убеждений, единые в главном: любви к своей стране. Пришли те, кому небезразлично, в каком государстве, как будут жить их дети, внуки, правнуки.

Все, кто были в этот день в «Локомотив-Арене», знали, как их поддержка важна тем, кто в это непростое время отдает свой воинский долг. Тем, кто продолжает восстанавливать разрушенные восемью годами гражданской войны объекты жизнеобеспечения ДНР и ЛНР. Тем, кто обрел надежду наконец-то, с помощью правительства, президента и народа России, начать жить мирной жизнью, без опаски говорить на русском языке, свободно праздновать 9 Мая, изучать правдивую историю.

К участникам митинга-концерта обратились руководители области и города, общественные деятели, спортсмены, лидеры молодежных объединений. Все горячо говорили о наболевшем.

**Андрей Травников, губернатор Новосибирской области:**

— 9-й раз мы отмечаем годовщину присоединения Крыма и Севастополя к России. Но этот праздник обрел особый смысл, сегодня мы совершенно по-другому оцениваем произошедшее в 2014-м году. Мы сильнее восхищаемся смелостью жите-



Звучит гимн России

лей Крыма, которые в тот рубежный период не пустили на свою территорию национальные батальоны. Мы по-другому оцени-

ваем мудрость и дальновидность нашего президента, который в 2014-м году принял необходимое решение. Мы восхищаемся и вдохновляемся мужеством населения Донбасса, тех людей, которые 8 лет защищали свою землю. Теперь мы понимаем, что проще, легче было не допустить «коричневую чуму» на территорию Крыма и Донбасса, чем те-

перь вырезать опухоль национализма, фашизма, которая глубоко засела в теле Украины. Кто-то, может, станет критиковать меня за такие резкие определения. Но я спрошу: «А вы забыли убийства на майдане, которые до сих пор боются расследовать, потому что знают, кто были заказчики и исполнители? Вы забыли, как людей унижали только за то, что они не захотели принять новый позорный порядок? Забыли принудительную декоммунизацию и то, как сносили памятники, срывали медали с груди ветеранов? Забыли фашистские факельные шествия и то, как детей заставляли вскидывать руки в гитлеровском приветствии? Неужели забыли Дом профсоюзов в Одессе и заживо сожженных там?» Наши действия критикуют те, кто сделали все это. И среди российских граждан есть недовольные действиями президента и правительства — вынужденными действиями, которые предпринимает сейчас наша страна. Но нельзя было больше не замечать страданий людей, которых украинская власть обрекла на многолетние мучения, им отказали в праве быть свободными. Мы своих никогда не бросаем! От нашего президента, правительства ситуация потребовала решительных действий. И сейчас наши войска несут мир и независимость Украине, потому что Украина давно стала марионеточным государством под названием «Антироссия». Именно поэтому успехи наших военных так злят страны, которые

давно и упорно противостоят Российской Федерации. Но наша страна, народ выстоят, так было испокон веков. Санкциями нас не испугать, мы к ним привыкли. Мы стали сильнее! Победа обязательно будет за нами!

**Андрей Шимкив, председатель Законодательного собрания Новосибирской области:**

— В этом зале собрались люди разных национальностей, но, по сути, все мы — русские. У нас одни корни, общие святые поня-

тия: Родина, независимость, Победа. 77 лет назад наши предки гнали фашистов. Освобожденные народы Европы встречали овациями наших воинов, дарили им букеты цветов, позже ставили памятники нашим военачальникам и рядовым бойцам-героям. Сегодня тех же нацистов мы гоним из Донбасса. Нас пугают санкциями и дефолтами, но, когда на нас давят, мы объединяемся. Когда нас бьют, мы деремся! За Россию! За правду! За президента!



Сибирь держит слово

шли на Русь, пытаюсь сломить ее народ, захватить ее богатства. Никому не удалось и не удастся удушить Россию и заставить ее свернуть с избранного пути. Это наш выбор и наша миссия: защищать общечеловеческие ценности, противостоять лжи и предательству. Наше дело правое, мы победим!

**Анатолий Локоть, мэр Новосибирска:**

— Сегодня город трудовой области Новосибирск встречает «Крымскую весну»! Но не только — мы отмечаем годовщину

Зал тепло принимал всех ораторов и артистов, в завершение митинга-концерта его участники вместе исполнили государственный гимн.

Крым, Севастополь, Донецк и Луганск — Новосибирск с вами!

Виктория КУПЦОВА,  
фото автора



Мы за мир!

## КРАСОТА — В ЛЮБВИ К РОДИНЕ

**Как оценить своего любимого ребенка, которого нянчила и растила? Так же и с долгожданным конкурсом, мероприятием — хороший или плохой получился праздник? Оправдал надежды или нет? Об этом пусть говорят гости, зрители. Делюсь одной из классных оценок (да и приятно вспомнить только хорошее!) члена жюри Альфии Жанабаевой, преподавателя Куйбышевской детской школы искусств: «Ухожу с ощущением праздника, хочется петь! Петь на татарском!»**

Эти слова дорогого стоят!

5-го марта на сцене районного Дома культуры г. Куйбышева прошел очередной районный конкурс «Татар кызы». Четыре очаровательных татарских красавицы, конечно, волновались, да и кто не волновался бы в столь юном возрасте? Им предстояло раскрыть на сцене все грани своей красоты, внешней и внутренней, достойно представить свою семью, показать хорошее знание татарского языка, рассказать о традиционных блюдах, приготовленных самостоятельно.

А как радуется глаз, как поет душа, когда видишь столько красивых девушек в национальных костюмах, в самых красивых нарядах! Наверное, стоит вернуть в наш быт моду на традиционные татарские платья!

Самой обаятельной девушкой стала Эльмира Абдрашитова из Аула-Омь Куйбышевского района, она победила в номинации «Оялчан кыз». Самая очаровательная «Гүзэл кыз» Лия Гайнуллина живет в далеком селе Кама Куйбышевского района, и самая привлекательная сатрочка «Күркәм кыз» Амалия Садрди-

нова учится в школе № 2 г. Куйбышева. Всем участницам были вручены дипломы и памятные подарки.

А победительницей конкурса «Татар кызы Куйбышевского района — 2022» стала Дания Маликова, студентка III курса

для нас самих. Это наша культура, наши традиции. Я очень благодарна всем, кто это организовал и помог мне и другим девушкам попробовать себя в новом качестве. Надеюсь, на этом я не остановлюсь и буду идти только вперед, уже с небольшим опытом».

«Выступить на серьезном конкурсе, показать традиции татарского народа — раньше такого в моей жизни не было. Я хочу дальше поддерживать наше культурное наследие, потому что теперь я понимаю свою ответственность. Я была рада знакомству со всеми участницами, вообще со всеми, кто был на конкурсе. Нам нужно больше общаться и вместе идти к новым целям», — сказала в кратком интервью Амалия Садрдинова.

Пока девушки-красавицы готовились к очередному выходу на сцену, зрители наслаждались концертными номерами местных



Дания, Амалия, Лия, Эльмира

Куйбышевского педагогического колледжа, будущий преподаватель начальных классов. Ее главная жизненная стратегия — целеустремленность в действиях и осознанность в поступках. Характер в Дание сразу чувствуется, а как же! Ведь дома она — главная мамина помощница, старшая сестра трех братишек и сестренки. Вся дружная семья Маликовых в пос. Малый Тебис Чановского района: папа, мама, бабушка и братишки с сестренкой, поддерживала и болела за нее. Готовясь к конкурсу и работая над визитной карточкой Дании, я обратила внимание, что в ее телефоне много фотографий малой родины, своей деревни, улиц, домов, озер, березок, закатов и восходов солнца, а не только родных и друзей, как чаще всего бывает.

«Для меня это было впервые. Я очень рада, что мне удалось победить на районном этапе конкурса и выпала возможность поучаствовать в областном, — поделилась впечатлениями Дания Маликова. — Я считаю, конкурсы такого рода важны прежде всего



Дания Маликова

самодельных коллективов и солистов. Как всегда, соответственно выступили Разалия Абдра-

## «ЯЗ НУРЫ»

**6 март көнне татар кызлары арасында «Яз нуры» бәйгесе узды. Конкурста татар сәнгать студиясендә тәрбияләнүче 6 бала катнашты: Ясминә Абдрахманова, Аделина Емалетдинова, Эльмира Тимеркаева, Сафина Усманова, Сафия Хәмидулина һәм Альбина Хәмидулина.**

Биш этапта кызлар үзләренең төрле сәләтләрен күрсәттеләр. Иң яхшы итеп чыгыш ясаучыны хөрмәтле жюри сайлады: «Новосибирск өлкәсенең татар милли-мәдәни автономиясе» совети әгъзасы Эльза Кочетова, шигъри конкурслар лауреаты Алсу Гаязетдинова, «Алтын йолдыз» яшьләр клубы житәкчесе, «Татар кызы — 2020» Карина

Абдрахманова, татар үзәгенең актив яшьләре Алия Абдрахманова һәм Матвей Мороз.

Программаны Ринат Тимеркаев һәм Әлсинә Шәймәрданова алып бардылар, тавыш режиссеры Әсхәт Шәймәрданов, вокаль номерлар Динара Сабирова тарафыннан әзерләнде.

Конкурс жылы, рухи атмосферада узды. Барысы да яшь катнашучыларны хуплап каршы алдылар. Балалар сәнгать студиясенең эти-эниләренә, конкурсны оештыруда һәм үткәрүдә ярдәм иткән өчен, чын күңелдән рәхмәт белдерәбез.

Әлсинә ШӘЙМӘРДАНОВА,  
фотолар балалар студиясенең эти-эниләре тарафыннан бирелде



Кояш һәм шатлык бәйрәме

шитова, Нурия Юсупова, Танзиля Тимганова и студия танца «Грация».

Хочется отметить и поблагодарить тех, кто готовил наших конкурсанток, провел с ними большую работу, кто вдохновил их и сумел раскрыть их таланты и умения. Плюс еще одним приятным знакомством у нас после конкурса стало больше! Такой мальчишка! Позитивный, с добрым чувством юмора, отзывчивый — и, к тому же, красавчик (девочки, присмотритесь!). Его поддержка в танце для нашей победительницы-Дании была очень важна. Спасибо тебе, студент Куйбышев-

ского политехнического колледжа Ришат Баширов! Ты — настоящий татарин! Обязательно ждем на следующих конкурсах «Татар кызы» тебя и твоих друзей — надеюсь, они на тебя похожи!

Закончить хочется словами благодарности своим коллегам и руководству. За поддержку, помощь, подсказки и веру в меня! Я работаю и одновременно учусь, вернее, вы меня учите и поддерживаете! Спасибо!

Марсиана АРЗЫКУЛОВА,  
специалист по фольклору  
МБУК «Культурно-досуговый  
центр», г. Куйбышев,  
фото предоставлены автором

## КЫШТОВСКИЙ РАЙОН ПОБЕДИЛ!



«Татар кызы — 2022»  
Анжела Мухаметьярова

19-го марта в с. Убинском состоялась ежегодный XXIII областной конкурс «Татар кызы — 2022», организаторами которого являются Министерство культуры Новосибирской области, Новосибирский областной татарский культурный центр, Региональная Татарская Национально-Культурная Автономия Новосибирской области, Всемирный

конгресс татар, органы управления культурой муниципальных районов и городских округов Новосибирской области. В конкурсе приняли участие четыре девушки, а сам он прошел в Убинском потому, что его уроженка Фалия Тухватулина — победительница 2021-го года.

Дания Маликова представила на областном «Татар кызы — 2022» г. Куйбышев, Алия Абдрахманова — г. Новосибирск, Эльмира Абдрашитова — Аула-Омь Куйбышевского района, Анжела Мухаметьярова — д. Усманку Кыштовского района.

Юные красавицы заранее готовились к участию в пяти конкурсных этапах: кулинарном, краеведческом «Моя малая родина» («Минем туган ягым»), творческом, исследовательском «Бабушкин таинственный сундук» («Әбиемнең серле сандыгы») и дефиле в национальном костюме.

У жюри был непростой выбор, но, когда были выставлены оценки за все состязания, результат стал очевиден. Победила 19-летняя Анжела Мухаметьярова, удивляться здесь нечему: со школьных лет она ведет активный

образ жизни, участвует в интеллектуальных конкурсах, конференциях, спортивных соревнованиях, где занимает призовые места. Сейчас девушка учится в НГПУ по специальности «Правовое образование» и параллельно работает в колл-центре.

Анжела Мухаметьярова не просто стала «Татар кызы — 2022» Новосибирской области, но, под оглушительную поддержку болельщиков, получила «Приз

зрительских симпатий».

«Участвуя в любом конкурсе, конечно, каждый желает победить. В этом конкурсе удача улыбнулась мне, чему я очень рада. Хочу выразить благодарность всем, кто меня поддержал. Я надеюсь, этот конкурс будет продолжаться еще многие годы, так как он дает возможность раскрыть всю красоту и особенности татарской культуры», — поделилась впечатлениями Анжела по

окончании конкурса.

Ежегодный конкурс «Татар кызы» особенно важен тем, что собирает вокруг себя молодежь, привлекает внимание к изучению татарского языка и пробуждает интерес к национальной культуре татар.

Рузалия МУХАМЕТОВА,  
руководитель кружка сельского клуба,  
с. Усманка Кыштовского района,  
фото автора



Участники и гости конкурса в Убинском

# ИСТОРИЯ МЕЧЕТЕЙ СЕЛА ЮРТ-АКБАЛЫК

В феврале 2022-го года в Республике Татарстан проводилась Межрегиональная научно-исследовательская конференция, посвященная 165-летию известного ученого, теолога, философа, просветителя, общественного деятеля, педагога и журналиста Галимджана Баруди. Вместе со своим



Юлия Абзалимова

научным руководителем Вильюром Рафиковичем Мавлютовым я дистанционно приняла участие в этой конференции.

Ее организаторами выступили Отдел образования исполкома Высокогорского муниципального района Республики Татарстан и Высокогорская средняя общеобразовательная школа № 4 им. Галимджана Баруди совместно с Институтом развития образования Республики Татарстан.

Моя работа была посвящена истории мечетей села Юрт-Акбалык.

В ходе исследований я выяснила, что в конце XIX века в сибирских деревнях и поселениях стали строиться мечети на средства мусульманских общин, при этом их строительство строго регламентировалось государством.

По данным списка населенных мест Томской губернии от 1895-го года, в состав Чатской инородческой управы входили «Юрты Акбалыкские 17 дворов». Согласно этому списку, в селе была мечеть, но ничего конкретного о ней в архивных документах не говорится.

В 1910-м году в Юрт-Акбалыке была открыта новая мечеть, при которой работало частное медресе, там велось преподавание на татарском языке и изучалось письмо с арабской графикой. Здание старой мечети было разобрано и перевезено в село Батурино, где в 1915-м году, по прошению Мингалея Тухватуллина и приговору Батуриноского сельского схода от 1 марта 1915-го года, жителям нескольких деревень разрешили построить мечеть.

В 1920-м году наше село относилось к Малокрюковской волости Томской губернии. Числилось 44 двора, 138 душ мужского и 142 женского пола. В селе имелись мечеть, торговая лавка и частное магометанское училище. Мечеть просуществовала до 1932-го года, потому что решением президиума Колыванского райисполкома от 19-го марта 1930-го года ее решили закрыть, а здание передать школе. 6-го апреля 1932-го года внеочередное заседание президиума Колыванского райисполкома это решение утвердило. Минарет снесли, в самой мечети расположилась начальная школа, проработавшая до 1973-го года.

Трагически сложились судьбы жителей Юрт-Акбалыка, имевших отношение к религии. Муллу Матигулла Валеевича Мавлютова 7-го сентября 1937-го года осуди-

ли, 6-го декабря арестовали, 9-го декабря расстреляли, обвинив в антисоветской пропаганде. Реабилитировали его и вернули доброе имя семье лишь более полувека спустя, 30-го декабря 1988-го года.

Был расстрелян в сентябре 1937-го года по той же статье Курбан Тухватуллин, сын Мингалея Тухватуллина. Он также был



Новая мечеть с. Юрт-Акбалык

инициатором строительства мечети в селе Батурино и продолжил дело отца после его кончины.

Но страх, гонения и расстрелы не смогли убить в людях веру. Жители Юрт-Акбалыка и соседних сел продолжали хранить традиции и веру, передавая их следующим поколениям.

В разное время потомки расстрелянных

продолжали дело предков. Хайбулла Матигулович Мавлютов, Шафигулла Мавлютов, Габидулла Мустафич Абзалимов, Каюм Галимов, Хусаин Амиров помогли единоверцам проводить религиозные обряды и сохранять культуру вероисповедания, которая была заложена еще в первых мечетях нашего села.

В начале 2011-го года инициативная группа жителей Юрт-Акбалыка создала местную религиозную организацию «Нур», главной задачей которой стало строительство новой мечети. В центре села был выделен земельный участок, и, после его освящения 3-го июня 2012-го года, жители села заложили фундамент будущего здания. В 2015-м мечеть открыла свои двери для прихожан.

По итогам конференции моя работа заняла I место. Меня пригласили выступить в финале в селе Высокая Гора, но, к сожалению, по объективным причинам я не смогла поехать.

Но для меня главное, что, благодаря участию в конференции, я узнала много нового о своей деревне. Меня глубоко тронули тяжелые испытания людей, я пережила вместе с ними репрессии, восхищалась их мужеством и преданностью своим убеждениям. Можно сказать, я открыла Юрт-Акбалык и односельчан с неизвестной мне стороны.

Юлия АБЗАЛИМОВА,  
ученица 8 класса  
МБОУ «Юрт-Акбалыкская ООШ»,  
фото автора

## ГӨБӘДИЯГӘ МӘДХИЯ

Татар халык ашлары шедевры — данлыклы гөбәдия эзерләү буенча мастер-классны (МК) 26 февральдә Әлсинә Шәймәрданова житәкчелегендә «Хәсите» иҗат кунакханәсе оештырды. «Без борынгы татар милли ризыкларын эзерләү технологиясен өйрәнү максатыннан жыелдык», — дип сөйләп Әлсинә. «Мастер-классны үткөрү өчен Лилия Иралинаны чакырдык, без аны Россия халыкларының мәдәни мирасы елына багышладык. Бонус буларак, мин хатын-кызларны кызыл әремчек эзерләргә өйрәттем. Барысы да авыз иттеләр, «ошады» диделәр.»



Күмәк иҗат

Алмира Бирюкова, МКда катнашучы: — Мин «Дуслар» ансамбле житәкчесе Динара Сабирова чакырды, без аның белән күптән таныш. Кулинария мастер-классында беренче тапкыр булдым, ә минем бөккәннәр начар килеп чыга. Тортлар — әйе, пирожнийлар — әйе, ә бөккәннәр кулларымны тыңламый! Мин татар ашларын яхшы беләм, әмма гөбәдияне үзем пешереп караганым булмады һәм беркайчан да эшләмәм, тәме ошамас дип уйладым. Куркуыма карамастан, барысы да килеп чыкты! Ике сәгатътән артык без кызлар белән аш бүлмәсендә уздырдык. Бигрәк тә ризыкны биру ошады — бик матур! МК алып барган шеф-пешекче ризыкны порцион итәргә булды, шулай тәмлерәк килеп чыкты. Кайчандыр гөбәдияне кунакта ашап карадым, анда зур бөккән булды, эче коелды, ашавы уңайсыз иде. Ә Лилиянең барысы да сусыл, тәмле, шәп иде! Без барыбыз да, катнашучылар, Лилия ничек эшләвен карап кына калмадык, без аның житәкчелегендә өйрәндөк, барлык кулинар гамәлләрне кабатладык: дөгә пешердек, камыр бастык, эченә катламнарын дәрес жәеп, пешердек. Ул барысын да

жентекләп сөйләде. Төп кыенлыкны матурлау тудырды: минем бар да гади. Без Лилия белән Әлсинәдән камыр белән эшләү буенча өстәмә дәрес сорадык, алар ул булачак, дип ышандырдылар, мин түземсезлек белән көтәм! Әлсинә белән Лилиягә очрашу өчен рәхмәт, бик шәп булды! Соңыннан чәй эчү искиткеч булды. «Хәсите» кунакханәсендә ешрак жыеласы килә!

Алмира Вәлитова, МКда катнашучы:

— Барысы да очраклы килеп чыкты, әмма шулай уңышлырак та! Мин Томскида ашым, Новосибирскига кунакка килдем. Килеп әйтә: «Әминә белән гөбәдия эзерләү буенча МКга татар үзегенә барасыңмы?» Мин әйтәм: «Әлбәттә! Йөгереп барам, шундый кызык!» Мин Новосибирск татар үзәге турында күп ишеттем, әмма анда беренче тапкыр булдым. Томскида да мин татар үзәге белән танышырга жыенам, мин Томскига күптән түгел Кемерово өлкәсеннән күчеп килдем, ә 2007 елга кадәр без Ташкентта яшәдек. Шулай итеп, без бертуганның кызы белән килгәч, мине барысы да жәлеп итте. Әлсинә шундый уңган, тиз арада элементгә керә, аның тирәсендә барысы да төркөмләнә, ул шундый фикерләр үзәге, миңа шулай тоелды. Дусларча, күңелле булды, барысы да бер-берсенә булыштылар. Мин рецепт яздым, тик эле эшләмәдем — куркам. Башка ашларны жиңелрәк эзерлим, ә гөбәдия вакыт һәм осталык таләп итә. Безнең МКның баш спикеры Лилия дә гөбәдиянең тәме үзенчәлекле, беренче тапкыр бөтенесе дә ошамый, аңа күнегергә кирәк, диде. Безгә барысын да үзәбегә ышанып тапшырдылар. Барысы да килеп чыкмады, әмма без тырыштык, бигрәк тә Әминә! Өйдә мин балаларга бәлешләр, азу, кыстыбый пешерәм, хәзер тотынырга һәм гөбәдия ясарга кирәк. Тик сезгә Новосибирскида яхшы, кызыл әремчек сатыла, Томскида юк, үзем пешерәчәкмен. Әлсинә безгә аны ничек тиз һәм тәмле итеп эзерләү турында сөйләде. Мин Новосибирскиның

татар үзәге турында сөйләчәкмен әле. Миңа Әлсинә берничә бүлмә күрсәтте, нинди коллективларның нәрсә белән шөгыйләнүләре, балалар студиясе ту-

Лилия Иралина, шеф-пешекче, технолог-демонстратор, МКны алып баручы:

— Миңа барысын да эзерләгәндә төгәл оештыру, катнашучыларның кәефе ошады. Мин беренче тапкыр Новосибирскида татар ашлары буенча МК уздырдым, шуңа күрә кызларга 8 мартка бүләк ясарга булдым, барлык ашамлыкларны үзем сатып алдым, кызлардан акча алмадым, рәхәтләнеп эшләдем. Чарабыз кечкенә булды, аның каравы без барыбыз да бер-березгә белән элементдә идек, бу уңайлы, һәм атмосфера өйдәгечә, тыныч иде. Без чәй эчкәндә, катнашучыларга ошаганын күрдәм. Мин практик киңәшләр бирергә теләдем, гөбәдияне эзерләү катлаулы дип куркымасыннар өчен. Куркыныч түгел, баштан ук барысын да дәрес итеп эшләргә кирәк. Без гадиләштерелгән рецепт эзерләдек: дөгә, йөзем, күрәгә, кызыл әремчек, төче камыр, йомыркасыз һәм фаршсыз. Беренче тапкыр классик тәм алу мәҗбүри түгел, күнегүләр ясарга, ә соңыннан осталык өстәргә була. Миннән МК тагын булырмы, дип сорадылар. Минемчә, әйе. Чакырыгыз, мин рецептлар белән уртаклашырга һәм яхшы кешеләр белән аралашырга эзер.

Дания БИСЕРОВА,  
Әлсинә ШӘЙМӘРДАНОВА фотосы

Лилия Фанзил кызы Иралина, кыскача бөлешмә — Новосибирскида ике ел яши, элек Башкортостанның Стәрлетамак шәһәрәндә яшәгән. — Кияүдә, ире Рөстәм Кәримов Кыштау районының Кыштау авылында туып-үскән, Әсхәт һәм Әлсинә Шәймәрдановлар белән күптән таныш. — Профессиональ пешекче, технолог-демонстратор. Туклану өлкәсендә 1999 елдан бирле эшли, 2008 елдан — шеф-пешекче. Ризыкларны биру ысуллары һәм рецептлар авторы. — Иренә татар һәм башка затлы ризыклар эзерли, ә ул аны кытай ашлары белән сыйлый, чөнки Кытай ашларын ярата һәм яхшы белә. — Лилиягә өйләнгәч, Рөстәм, үз сүзе буенча, 6 кг авырлык өстәде, һәм бу хатынының кулинар талантына исәпкә алып, чик түгел. — Рөстәм: «Лилия бер үк нәрсәне эзерләргә яратмый, һәрвакыт нәрсә дә булса уйлап таба һәм яхшырта», — ди. һәм шуны да өсти: «Яхшы эзерли белгән хатын-кыз ир-ат өчен чын хезинә һәм бүләк, аның йөрәгенә юл, мең еллар элек булган кебек үк, ашказаны аша ята». — Ирле-хатынлы икәүләп пылау пешерәләр һәм еш кына вакытны аш бүлмәсендә бергә уздыралар. — Лилия Новосибирскида Үзәк банкта эшләгән, күптән түгел ул Мешалкин исемендәге клиникага күчте, өенә якынырак булу өчен. Табибларны тәмле итеп ашата һәм аларда татар ашларының рецептларын сынарга жыена. — һөнәри үсешкә күп вакыт бирә, дөнъяның теләсә кайсы кухнясыннан ризык эзерли ала. — Новосибирск өлкә татар мәдәни үзәге белән танышудан канәгать калды һәм аның коллективы белән озақ вакытка хезмәттәшлек итәргә исәп тотта.

рында сөйләде. Эчкәндә бик матур, рәхәт. Тышкы ягы да каралган, хужалар аны саклый. Үзәккә эшләргәндә уңышлар теләм, кешеләр чаралардан минем кебек күтәрәнке кәеф белән китсен!



Бергә тәмлерәк!

# НЕ НАДО БОЯТЬСЯ — НАДО ПРОБОВАТЬ!

27-го февраля в Доме татарской культуры прошел II областной праздник-конкурс татарской кулинарии «Тук тамак», посвященный выдающемуся кулинару и популяризатору татарской кухни Юнусу Ахмедзянову.



Конкурсные блюда

С прошлогодним праздником ситуация ясна — первый блин не оказался комом. Все, кому довелось побывать на чаепитии и концерте в 2021-м году, до сих пор вспоминают вкусное мероприятие с удовольствием. Нынешний праздник-конкурс тоже понравился, но его участники и гости высказали замечания и предложения. Какие?

## 1. Расширить ассортимент и число участников

Поспорить с пожеланием трудно: 5 мастериц представили на суд жюри 7 блюд: «Зур бәлеш», «Балан бәлеше», «Катык», «Токмач», «Биш бармак», «Торт-медовик» и «Закуску из конины». Скромный конкурсный дастархан не в лучшую сторону отличался от общепринятого на татарских праздниках, когда воспитательные разноразные угощения попросту не помещаются на один большущий стол, настолько их много: истари заведено, что каждая хозяйка, идя в гости, считает своим долгом прийти не с пустыми руками.

Насима Бабкина, руководитель филиала общественной организации татарских женщин «Ак калфак» д. Юрт-Ора Колыванского р-на Новосибирской области, член жюри II областного конкурса «Тук тамак»:

— Я в прошлом году была участницей, готовила три блюда и забрала три приза. В этом году участницы I конкурса заявляться не будем, надо дать дорогу молодым хозяйкам. Меня позвали в жюри, я согласилась. Думала: «Вот развернемся! Принесут, настряпают, только успевай оценки ставить!» И как я была огорчена, что участниц было так мало! Не было желания у людей, будто конкурс каждый день проходит! Не могу этого понять! Гостей пришло очень много, зал был битком! Мамочки привели ребятшек, ведь на празднике выступала с концертной программой Детская студия татарского искусства, которая работает при нашем областном татарском центре. Я была уверена, что родители, молодежь, обязательно себя проявят! Молодые стряпают, готовят с выдумкой лучше иных взрослых, они хитрости кулинарные не только из маминих-бабушкиных рецептов, но и из интернета берут. Татарскую кухню я кратко называю «БИК»: бәрәңге (картофель), ит (мясо), камыр (тесто). С ценами на мясо лишней раз стряпать не разбежишься, но тесто и картошка есть в каждом доме. Не нужно больших финансовых затрат: сделай кыстыбый с картофельным пюре, проще некуда, а как всем нравится! Но интереса я со стороны молодых не уловила, обидно! Пять участниц: Зайнап Рамазанова, Аниса Гумарова, Эльза Кочетова, Эльвира Усманова, Диляра Сажина — молодцы! Жюри единогласным решением отдало I место Зайнап Минуровне за ее «Зур бәлеш», бесподобно вкусный и в точности соответствует всем канонам татарской кулинарии. Очень надеюсь, в следующем году праздник-конкурс будет масштабным, это же не просто мероприятие «для галочки», а прямой путь к сохранению наших наци-

ональных традиций. Все любят вкусно поесть! Но когда ты знаешь, что по этому же рецепту готовили твоя эбика, дәү-эни, ты понимаешь, что не просто у плиты стоишь, ты продолжаешь дело своего рода! Что важнее сохранения традиций и памяти? Ничего! Молодым девушкам, женщинам, которые, может, постеснялись, испугались что-то сделать неправильно, хочу сказать: не надо бояться, надо пробовать. Все у вас получится, в будущем году всех ждем!

## 2. Лично общаться и приглашать

Рамиза Юнусова, член Региональной Татарской Национально-Культурной Автономии Новосибирской области, председатель жюри и спонсор II областного конкурса «Тук тамак»:

— Татарскую кухню по заслугам любят и ценят во всем мире! Конкурс был хорошо организован и хорошо прошел, но мало было участниц! Надо учесть на будущее эффект «сарафанного радио», больше уделить внимания работе с потенциальными конкурсантками. Лично разговаривать и приглашать, давать больше рекламы. Я, как все, готовлю дома. У моей семьи есть любимые блюда — так они у каждой семьи есть. И все женщины готовят! Хочется, чтобы свои кулинарные таланты и умения хозяйки показали на конкурсе. Что касается привлечения молодежи — надо обязательно над этим работать. Молодое поколение, в отличие от нас, более меркантильное. Нам достаточно внимания и «спасибо», а им хочется материального поощрения и подарков. Это не плохо и не хорошо, это так вот есть. А раз так, можно продумать для молодых хозяек интересные призы, чтобы и таким образом привлечь их к участию.



Процесс дегустации

## 3. Снимать блюда с конкурса за нарушение регламента

Новосибирский областной праздник-конкурс татарской кулинарии «Тук тамак» задуман максимально объективным. В положении конкурса четко сказано: блюда в комнату жюри приносит организатор конкурса. Не сама хозяйка — ей вход к жюри запрещен! Блюдам присваиваются порядковые номера, оценка всегда проходит инкогнито: никто из членов судейской коллегии не должен знать авторство кулинарных изделий, чтобы — все мы люди! — даже невольно не поддаваться соблазну поощрить призом родственника или подругу. В этом году режим инкогнито соблюден не был. Одна из участниц, невзирая на просьбы организаторов конкурса, по-

ставила членов жюри в известность, какие блюда приготовила. К чести жюри, призовые места распределили по совести. Нарушение допустили в первый и последний

раз. Решением оргкомитета конкурсантки, вопреки отступившие от правил, будут немедленно отстранены от участия.



Творческое выступление Детской студии татарского искусства

эвал шикарный «Зур бәлеш» Зайнап Рамазановой; II место разделили «Катык» Эльзы Кочетовой и «Биш бармак» Эльвиры Усмановой; III место присудили «Торту-ме-

довик» Диляры Сажина — потому что чэк-чэк высокого качества в составе торта был сделан ею собственноручно. Все участницы праздника-конкурса получили подарочные наборы для душа и интересные полезные книги.

## Светлана Григорьевна Белоусова, 70 лет:

— Я была на празднике вместе с соседкой. Узнала из афиши на Затулинке. Нам все очень понравилось! Очень! Мы купили чэк-чэк, но сразу сказали, что купили, не сами делали. Честно надо поступать. Вот у меня бабушка Роза, мамина мама, фамилия ее Бахтина, была татарка. Родителей я рано лишилась, бабушка меня вос-

## «Зур бәлеш» — победитель, рецепт

**Для теста:** 0,5 л сметаны, 80 г сливочного масла, 1/2 ч. л. соли, 1/2 ч. л. соды, 1 яйцо, 0,5 кг муки.

**Для начинки:** 800 г говядины, 500 г картофеля, соль и перец по вкусу.



«Зур бәлеш»

питывала, из Астрахани привезла в Новосибирск. Но она тоже недолго прожила, так что в детдом меня сдали. Я в раннем детстве знала татарский разговор, все понимала, а сейчас только что-то вспомнить могу. Но какое это было счастье — ваш кулинарный праздник! Какая теплая встреча! К нам отнесли как к родным, все показали, все рассказали, провели, приветили! Мне подарили открытки с рецептами татарских блюд. Красивые! Я девочкам, которые там все организовали, пообещала, что на будущий год приду на конкурс, буду участвовать, буду соревноваться. Я 45 лет в детском саду поваром отработала, так что справлюсь!

И всем — всем, у кого бы я ни брала интервью — очень понравился и запомнился яркий, веселый, оригинальный концерт Детской студии татарского искусства. В этот день на занятиях ребята сделали пластилиновые копии популярных татарских блюд. Где игрушечные — там и настоящие, только нужно немножко подрасти!

III «Тук тамак» уже в работе. Недостатки исправим, замечания учтем. До встречи на Алейской, 16, традиционно в конце будущего февраля!

Виктория КУПЦОВА,  
фото Ралия ГАЛЕЕВОЙ



Жюри и участницы конкурса