

НОВОСИБИРСК ТАТАРЛАРЫ

№ 12 (39) декабрь 2022 год

Общественная неполитическая информационная газета ОО «РТКАНО» и ГБУК НСО «НОТКЦ»

«ФЕСТИВАЛЬ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»

- 2 -

ГЕНИАЛЬНЫЙ ЖИГАНОВ

- 3 -

ТОТ САМЫЙ РЕЦЕПТ

- 4 -

АКЦИЯ «НАША СИЛА — В ЕДИНСТВЕ»

В это непростое для всех время, мы, единый прогрессивный российский народ, вместе со своей страной идем по тяжелому пути защиты своих соотечественников, исторических, культурных и духовных ценностей. Мы верим, что здравый рассудок возобладает над несовершенством миропорядка! Но сейчас нашим отцам, мужьям, сынам и братьям, которые отдают жизнь и оставляют здоровье на фронте, нужна поддержка. Мы призываем всех сплотиться и оказать помощь мобилизованным бойцам.

На очередном заседании Совета Региональной Татарской Национально-Культурной Автономии Новосибирской области было принято совместное с му-

сульманскими организациями области решение организовать сбор средств в помощь военнослужащим СВО. Ответственной за сбор назначили меня.

Это стало отправной точкой в череде событий, которые привели к организации большого благотворительного концерта «Сила единства». Идею поддержали Дом детского творчества им. А.И. Ефремова, Новосибирская общественная организация инвалидов «ИНТЕГРАЦИЯ», инициативная группа граждан Новосибирска #СвоихНеБросаем и многие частные лица — неравнодушные люди нашего города.

К участию в концерте 26 ноября мы пригласили арти-

стов-активистов национальных организаций, работающих в Новосибирске. Предложение с радостью приняли представители армянской, ингушской, белорусской, украинской диаспор. Концерт в ДДТ им. А.И. Ефремова получился красочный и по-настоящему добрый. Зрители не сдерживали слез и не скупились на аплодисменты.

По итогам акции «Наша сила — в единстве» и благотворительного концерта «Сила единства» удалось собрать приличную сумму. Кроме денежных средств, можно было помочь бойцам вещами и медикаментами. Большую помощь оказали Соборная мечеть Новосибирска, члены общественной организации татарских женщин Новосибирской области «Ак калфак» и горожане, узнавшие об акции. Все деньги и вещи были переданы благотворительному фонду «Ассоциация «ИНТЕГРАЦИЯ». Его сотрудники закупили все необходимое для адресной помощи военнослужащим, сражающимся с нацистами под Донецком, и отправили на фронт.

Но акция «Наша сила — в

единстве» не завершена. Благотворительная миссия продолжается, как и серия концертов

Мы вместе, наши сердца бьются в унисон с сердцами наших мужчин, выполняющих долг



Помощь фронту



Донбасс не сдаётся

«Сила единства». Мы встретимся со зрителями еще не один раз!

14 декабря первый гуманитарный конвой прибыл в пункт назначения. Наши земляки получили: индивидуальные горелки, загрузки, маскхалаты, бушлаты, генератор, рации, тепловые пушки и многое другое, не менее нужное, чем поделились с нами на складе Z.

перед Родиной. Мы не в праве останавливаться!

Сафия ГАСАНОВА, руководитель ОО татарских женщин Новосибирской области «Ак калфак», педагог доп. образования студии сценического мастерства Дома детского творчества «Рампа» имени А.И. Ефремова



Вместе



Поэт Равза Тухомирова



ИХЛАС КУҢЕЛДӘН
КОТЛЫЙБЫЗ!

Новосибирск өлкә татар мәдәни үзәге айдәп баручы икътисадчысы — Рузалина Хәснүлла кызы Кинебаева 13 декабрьдә 40 яшьлек юбилеен билгеләде

Туган көнегез белән иң жылы котлауларыбызны кабул итегез! Тупланган тормыш тәҗрибәсе Сезгә яңа үрләргә ирешергә ярдәм итсен! Барлык теләкләрегез һәм омтылышларыгыз тормышка ашсын. Һәрвакыт шундый ук чибәр, келәч йөзле, ачык күңелле булып калыгыз! Һәр көнегез шатлык-куаныч белән тулсын, якын кешеләрегезне сөендереп, бәхетле булып яшәргә язсын!

Татар автономиясе совете, татар мәдәни үзәге коллективы һәм «Новосибирск татарлары» гәзитте редакциясе

НОВОСИБИРСК — ГОРОД ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ

3 ноября в Новосибирске на площади Калинина была торжественно открыта 38-метровая стела. Монумент стал зримым воплощением реализации указа президента РФ В.В.

Путина о присвоении Новосибирску высокого звания «Город трудовой доблести» за годы ударного труда населения во время Великой Отечественной войны.

Это было красиво и празднично. Колонна из тысяч людей неспешно двигалась к площади Калинина по Красному проспекту. Представители предприятий, существующих в Новосибирске с довоенных и военных лет, несли транспаранты и плакаты. Вновь ожили бывшие названия заводов и фабрик, на цифровых экранах стелы появились фотографии поколения победителей.

Было сказано много душевных слов. Губернатор Новосибирской области Андрей Травников поздравил сибиряков, вспомнил заслуги фронта и тыла, призвал и дальше высоко нести знамя трудовых побед.

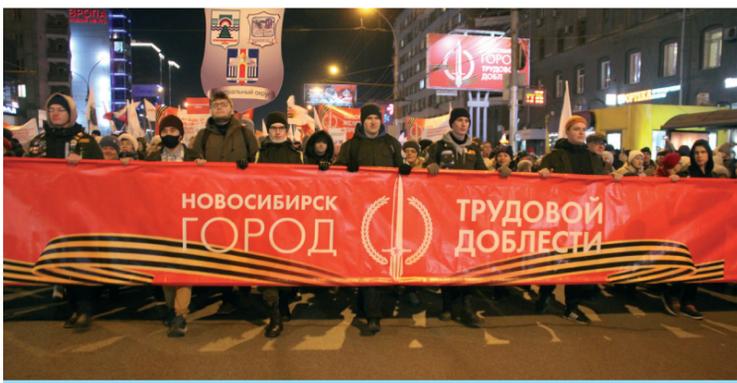
Новосибирцы, а их, по подсчетам, собралось на митинг больше 10 тыс человек, навсегда запомнят этот торжественный момент:



Стела открыта

стела открыта в память о трудовом подвиге их родителей, дедов и прадедов.

Соб. инф.



Колонна на Красном проспекте





ТАТАРЫ — РОДНЫЕ, БЛИЗКИЕ, СВОИ!

С чего все началось? С желания папы-татарина Радика Габдиева показать во всей красе родную татарскую культуру, ее многоцветье, разнообразие, современное звучание и непреходящий в веках колорит. Его сын Эльзаир — воспитанник детского сада № 484 — с удовольствием участвует во всех мероприятиях и потом подробно рассказывает все родителям. За консультациями и помощью руководство детсада обратилось в alma-mater татарской культуры в регионе — Новосибирский областной татарский культурный центр.

Радик сказал — Радик сделал! Подготовительная группа детсадовцев пришла в центр в сопровождении воспитателей. Для начала все со всеми перезнакомились. Специально для маленьких гостей Равза Тихомирова и ее сотрудники подготовили экскурсию по Дому татарской культуры и подворью, организовали и провели татарские национальные игры, эстафеты и шуточные конкурсы. О приключениях детей в татарском центре был снят видеоролик,



Знакомство с татарскими играми

он быстро разлетелся по соцсетям, а еще была подготовлена содержательная пре-

зентация.

«Фестиваль дружбы народов» прошел в саду 3 ноября. Татарский центр помог не только советами, но вырубил костюмами и реквизитом. Родители тоже не подкачали: белые платья девочкам, тюбетейки и пояса мальчикам пошили сами.

Папам-мамам удалось примерить татарские обновки — на фото все такие довольные!

«Такой формы сотрудничества с детским дошкольным учреждением у нас еще не было, это первый опыт, — рассказывает о своих впечатлениях педагог по вокалу Детской студии татарского искусства при НОТКЦ Динара Сабирова. — Супер были творческие номера: стихи и танцы в исполнении детей. Очень профессионально поставлено, дети выполняли все четко, но именно в татарском стиле, уловили характер. Стихи прочли на русском языке, но с настроением и о Татарстане. Было видно, что в детском садике воспитатели и музыкальные руководители серьезно подошли к делу. Особо хочу отметить татарский танец с платками, его и в Казани не стыдно было бы показать. Только песен на татарском языке не стали брать, сказали, слова выучить не смогут».

Спеть на фестивале татарча была специально приглашена солистка Детской студии татарского искусства при НОТКЦ Эльмира Тимеркаева. Получилось у Эли, как всегда, хорошо, растет сценический опыт и желание радовать публику.

«Фестиваль дружбы народов» мы провели в саду седьмой год подряд, в этот раз получился совместный праздник с татарским культурным центром. В прошлые годы на фестивалях кем мы только не были, чаще Европу и Америку представляли, — рассказывает музыкальный руководитель детсада № 484 Мария Костюхина. — Нынче решили показать народ, который живет в России везде. Ситуация в мире заставила многое переосмыслить, посмотреть вокруг и разобраться, кому

мы нужны и кто нам по-настоящему нужен. Мы были в этом году татары, другая группа — кубанские казаки, третьи — уз-

беки, старшие представили Сибирский регион. Прошло все великолепно. Очень повезло, что у нас есть представители татарского народа. Папа-татарин нас вывел на татарский центр, а центр нам так понравился! Все сделано со вкусом, удобно, люди настолько отзывчивые! Родители довольны, благодарили нас! А мы благодарны татарскому центру. Нам дали костюмы, атрибутику — где бы мы сами нашли скатерть с татарским орнаментом или флаги? А там нашли! Цель «Фестиваля дружбы народов» — увлекательно рассказать о традициях, культуре, обычаях разных народов, укладе их жизни, окунуть детей в атмосферу. Вы не представляете, с каким интересом дети включаются в процесс подготовки к фестивалю! Учат стихи, танцы, дома повторяют. А еще детям очень важно, что в таких праздниках, как наш фестиваль, активно участвуют их родители. Для ребенка делать что-то вместе

с мамой и папой, это же незабываемо! Мы с девочками теперь часто танцуем танец с платками, он всем нравится, потому что женственный, изящный. Он — наша «изюминка», аплодисменты гарантированы! Фестиваль формирует правильное мировоззрение наших детей. Не может стать националистом, запрещать и презирать другую культуру тот, кто сам хотя бы однажды прикоснулся к ее сокровищам».

«Выражаем огромную благодарность татарскому центру! 1 ноября мы с детьми отправились в путешествие в татарскую деревню, где

с нами провели игровую программу с татарскими национальными играми, познакомили детей с татарским подворьем, народными костюмами и бытом татарской избы. Большое вам спасибо! На самом деле, никаких слов не хватает, чтоб в полной мере выразить нашу благодарность татарскому центру. Хотим, чтоб вы просто это почувствовали. Ведь настоящие чувства не в словах, а в душе! С уважением, группа № 16 «Почемучки» детского сада № 484».

«Если 484 или другой садик, школа в будущем обратятся к нам с предложением провести общее мероприятие, мы, конечно, всегда «за». Это интересно!», — говорит Динара Сабирова.

В этих словах — суть работы НОТКЦ. Всегда «за!» Точнее не скажешь.

Виктория КУПЦОВА,
фото Динары САБИРОВОЙ
и Марии КОСТЮХИНОЙ



Татары — все до одного!

КАУЗАР, МИНИГУЛЬ, ФАРИДА — КРАСОТУ УМНОЖАЮТ ГОДА!



На пенсии или перед ней только только наступает настоящая интересная жизнь. И на своем примере это доказали мои землячки, принявшие участие в областном конкурсе «Супер-эби — 2022». От имени коллектива Центра татарской национальной культуры МБУК Куйбышевского района «Культурно-досуговый центр» благодарю Каузар Халиулловну Абдрахманову и Фариду Хайдаровну Галикберову, а также представительницу Аула-Омь Минигуль Гальябаровну Абдрашитову за отзывчивость, волю к победе и творческие способности — все трое прекрасно выступили и достойно представили Куйбышевский район в Новосибирске.

А начиналось все не так уж весело. Скорее, наоборот.

Признаюсь честно, найти охотниц ехать на конкурс в областной центр оказалось непросто. Все заняты, у всех дела. Много дней мне пришлось обзванивать знакомых и незнакомых женщин, объяснять, приглашать, уговаривать. Это очень сложно — заставить обычную с виду домохозяйку, круг интересов которой вроде бы не простирается дальше интересов семьи и кухни, поверить в себя, свои таланты, значимость своего участия в конкурсе. И в то, что мы победим!

С каждым следующим отказом мои внутренние надежды таяли. Очередное «Нет» звучало как приговор: «Ничего не получится, Марсиана. Успокойся, не прыгай выше головы».

Приходилось скрывать разочарование, излучать позитив и продолжать поиски моих жемчужин! Потому что по-другому, работая в сфере культуры, нельзя. Да я и не умею! Только вперед!

Громадную моральную поддержку мне оказал муж Алексей. Казалось бы, ты радуйся: жена куда-то не едет, потому что участниц найти не может; значит, останется дома с семьей, что любому мужчине приятно. Но супруг считает мою работу

архиважной. И, если в профессиональном плане у меня что-то не ладится, всегда страивает на победу. Верит в меня и мое призвание.

Когда наконец я услышала два заветных «эйе» от Каузар-эби и Фариды-эби, начался этап подготовки. После первой нашей репетиции я уже интуитивно чувствовала, что встретила не просто будущих «супер-эбик», а родных по духу, добрых, мудрых истинных татарских женщин! В повседневной жизни они совсем не обычные домохозяйки! Это достойные жены, мамы семейств, бабушки. Уважаемые, любимые в обществе и любящие. Долгие поиски и минуты отчаяния мои стоили этого триумфа.

Каждая наша репетиция начиналась с дегустации вкусняшек, сделанных заботливыми руками моих... девчонок. Да-да! Не замечая разницы в годах, мы часами, репетируя, хохотали сами над собой, добавляли и правили реплики, переписывали сценарий, обсуждали лучшие варианты выступлений.

И сейчас, по прошествии времени, каждая из нас скучает по веселым встречам и душевным чаепитиям. Поэтому, наверное, мои красавицы с удовольствием приняли приглашение участвовать в праздничной концертной программе, посвященной Дню матери, 18 ноября в Ауле-Омь. Спе-



Каузар-эби

циальный блок с их творческими номерами, с которыми мы ездили в область, понравился и запомнился зрителям.

А в сельском ДК Аула-Омь Разалия Абдрашитова и Рузана Кучукова готовили свою участницу — Минигуль Абдрашитову. Сколько сил, времени, репетиций было затрачено перед поездкой в Новосибирск, доподлинно знают только они. Но результат превзошел ожидания!

8 октября на областном конкурсе «Супер-эби — 2022» в Новосибирске наши рукодельницы, искусные кулинарки, талантливые рассказчицы и народные певуны очевидно покорили зрителей. Сил конкурсантка придавали неподдельные эмоции группы поддержки. Болельщики и болельщицы разных возрастов, временно отодвинув проблемы и заботы, специально приехали на конкурс из Куйбышева. За-



Фарида-эби

хватили хорошее настроение, надежду на победу и красочные плакаты с именами землячек-участниц.

Незабываемым моментом на «Супер-эби» стала демонстрация татарских национальных блюд. Мои соратницы представили блюда, которые восхитили, удивили самобытностью, насыщенностью вкусов: гебадио, кыстыбый, казы, воздушные как пух булочки. Конкурсантка из Аула-Омь Минигуль Абдрашитова приготовила ше-

девры: бәлеш и настоящий талкан, которые вернули всем, кто их попробовал, приятные воспоминания о детстве.

Сами участницы говорят, что получили массу положительных эмоций и новых впечатлений, обогатились необычным опытом. Об их участии в областном конкурсе «Супер-эби — 2022» написали СМИ и соцсети. Знакомые до сих пор звонят им из других регионов, поздравляют, выражают свое восхищение. Земляки из уст



Минигуль-эби

в уста передают их имена! Действительно, конкурс для всех стал прекрасным приключением!

Напоследок добавлю: не надо бояться нового. Каждый человек талантлив, но нужно понять, что подходит именно ему. А если вы хотите петь, танцевать, общаться с творческими людьми, приходите в Центр татарской национальной культуры МБУК Куйбышевского района «Культурно-досуговый центр» по адресу: г. Куйбышев, ул. Папшева, 5, тел. 51-582, 52-820.

Наши двери всегда открыты!

Марсиана АРЗЫКУЛОВА,
специалист по фольклору МБУК
«Культурно-досуговый центр» г. Куйбышева,
фото автора и Раши ГАЛЕЕВОЙ



С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ

Ее голос не спутаешь ни с каким другим, а образ на сцене безупречен и ярок. Она идет по жизни с песней и сворачивать не собирается. Именно о ней, женщине с нежным именем Диля, мы решили рассказать всем-всем-всем. В этом году 6 ноября она отметила сорокалетний юбилей.

Дилю Сельхэтуловну Баширову природа наградила талантом, красотой, добротой и умением подать себя. Не одно десятилетие самостоятельная артистка радует людей своим удивительным творчеством. Каждое выступление вызывает у слушателей восторг, и вполне заслуженно, ведь Диля предпочитает исполнять татарские песни, пропагандирует родную культуру, приобщает взрослых и молодежь к сокровищам народного творчества.

Выход Диля на сцену является событием с большой буквы. Зрители всегда узнают и тепло приветствуют ее не только на мероприятиях в нашем селе, но и на крупных площадках района и области, куда ее частенько приглашают. Певица скрупулезно работает над репертуаром, выбирает песни, понятные и близкие всем, наполненные смыслом, некими историями, живыми эмоциями.

Талантливый человек талантлив во всем, Диле Башировой вполне подвластна и современная эстрадная музыка. Но все-таки... Все-таки ей ближе по духу свои национальные татарские песни, потому что в них вложены чувства многих поколений, а слова и мелодия освещает невероятная поэтичность.

Диля говорит, что каждое выступление для нее волнительно. Казалось бы, столько лет на сцене!

Но она всегда переживает, тщательно подбирает образ к вокальному номеру, продумывает мизансцену. Конечно, зрители ее волнения не видят, она умеет держать себя в руках и находить выход из самых непредвиденных ситуаций. Характер и опыт позволяют Диле Башировой творить чудеса. Еще в школе она уверенно и громко заявила о себе, без ее участия не обходились сельские праздники, Сабантуи, районные и областные фестивали, конкурсы «Себер йолдызлары», «Татар кызы», «Мисс Сабантуй».

Да, Диля с удовольствием участвовала и участвует не только в татарских, но и в русских мероприятиях, где неоднократно занимала и занимает призовые



На работе

места. Сейчас она продолжает участвовать в конкурсах «Супер-мама», «Сохраняя нить традиции», «Поет село родное», «Мое татарское село» и других.

Говорят, за каждым успешным мужчиной обязательно стоит сильная женщина. А мы скажем так: за каждой успешной женщиной

стоит обязательно стоит ее семья. Диле повезло! Ее обожают и всегда во всем поддерживают мама Хамида Алексеевна, папа Сельхэтула Сигбатович, сестры Дина и Роза, сыновья Амир и Зариф.

Диля Сельхэтуловна Баширова — идеальная мама двоих сыновей, которых воспитывает одна. В меру строгая, требовательная, но бесконечно любящая, она прививает Амиру и Зарифу стремление к порядку, ответственность, самостоятельность и умение не сдаваться. Не просто объясняет, как должно быть, но и показывает на личном примере. Амир учится в Куйбышевском педагогическом колледже на отделении физической культуры, он



После концерта

— очень скромный, спокойный парень с большой силой воли как все спортсмены. По приезде домой на выходные Амир помогает маме по хозяйству и уделяет много времени братишке Зарифу. Младший всегда с нетерпением ждет старшего домой. Третьеклассник Зариф очень любит

котята, постоянно читает книжки и стремится к полезной активности.

«Мои родные — мои самые верные поклонники, первые слушатели, справедливые критики и защитники, — говорит о своей семье Диля. — Мама, папа, сестры, сыновья умеют подобрать нужные слова, дают правильные советы, помогают в любой ситуации. Наши дорогие родители растили нас с Диной и Розой в справедливости, с детства приучали одинаково хорошо относиться ко всем людям, помогать, уважать старших, почитать обычаи и традиции, знать и любить свою культуру. Тому же я учу своих детей».

Диля Баширова — торговый работник, много лет работает в магазине ПТПО продавцом-кассиром. Хотя в торговле она оказалась случайно, профессию изучила быстро и полюбила всей душой. «На первый взгляд моя работа кажется легкой, — говорит Диля. — Поддай товар, который попросил покупатель, и пересчитай деньги. На практике все гораздо сложнее. Встать за кассу в принципе сможет не каждый, здесь необходимы скорость, реакция, внимательность к мелочам и хорошая память. В мои обязанности входит выполнение ряда строгих требований. Я должна владеть основами товароведения, вести контроль сроков годности, знать условия хранения продукции, правильно выкладывать товары, сортировать их по видам и группам, обеспечивать товарные секции, проводить инвентаризацию, поддерживать чистоту и порядок в торговом зале. А еще управляться с современным кассовым

аппаратом, компьютером, торговыми весами, холодильными установками. Понимать принцип действия терминалов для банковских карт».

Покупатели Дилю Баширову уважают, относятся доброжелательно, она отвечает им взаимностью. Из минусов — утомляемость из-за постоянной работы на ногах, многочасовые рабочие смены, материальная ответственность и — что греха таить — вынужденное общение с малопривлекательными привередливыми людьми, которые подчас сами не знают, чего хотят. «Редко, но приходится с ними сталкиваться, — разводит руками Диля. — Продавец должен обладать важным качеством: сохранять спокойствие в любых обстоятельствах. Работа моя, несмотря ни на что, мне нравится».

А в свободное от работы и домашних дел время Диля поет. Песни делают ее жизнь еще более насыщенной, наполненной смыслом и радостью. Своей малой Родине, Аулу-Бергуль, Диля благодарна за все. О земляках отзывается с теплотой и нежностью. Она умеет ценить то, что ее окружает, восхищается красотой природы и душевной красотой односельчан.

Дорогая наша Диля Сельхэтуловна! Желаем тебе крепкого здоровья, семейного благополучия, удачи, творческих успехов, вдохновения, благодарных зрителей и прекрасного настроения на долгие-долгие годы вперед! Ждем новых концертов.

Гульнара САЛИКОВА,
культурный организатор Аулу-Бергульского
СДК, Куйбышевский район
фото автора

НАЗИБ ЖИГАНОВ — ДАР ВСЕЛЕННОЙ

По ходу повествования мы переносимся из века в век, из Казань в Казань, Москву, Новосибирск. Вспомнили лучшие моменты Сабантуев, слушали фрагменты музыкальных произведений и все время говорили о нем — о Назибе Гаязовиче Жиганове, жизни и творческому пути которого 20 ноября был посвящен наш литературно-музыкальный вечер в Новосибирском областном татарском культурном центре на Алейской, 16.

Тихон Хренников, Георгий Свиридов, Дмитрий Шостакович, Арам Хачатурян, Родион Щедрин, Александра Пахмутова, Андрей Эшпай, Марк Фрадкин, Дмитрий Кабалевский, Владимир Шаинский, Евгений Дога. Что их объединяет? Верно — они композиторы и лауреаты Государственной премии СССР в области литературы и искусства.



Ренад Ягудин и Людмила Гиндулина

В 1970 году Назиб Жиганов также был удостоен Государственной премии СССР за создание симфонии № 2 «Сабантуй».

Когда в 2011 году отмечалось 100 лет со дня рождения композитора, президент Республики Татарстан Рустам Минниханов сказал: «Он по праву входит в великую плеяду славных сынов татарского народа, чье творчество ознаменовало новый этап в развитии татарской национальной музы-

кальной культуры. Создавая шаг за шагом основу современного татарского музыкального искусства, Назиб Жиганов соединил на принципиально новом смысловом уровне высокую профессиональную культуру и достижения народного творчества. Деятельность Назиба Жиганова настолько велика и многообразна, что позволяет говорить о нем как об одной из крупнейших фигур музыкальной культуры XX столетия не только Татарстана, но и России в целом».

Назиб был пятым ребенком в семье. В книге о его рождении запись датирована 10 октября 1911 года. Через год умер отец. Во время Гражданской войны, в пятилетнем возрасте, малыш остался круглым сиротой: умерла мама Газиза, гармонистка и певица.

Родной город, казахстанский Уральск, мальчику запомнился печальным. После смерти матери Назиб недолго прожил у дальних родственников, в 1918 году он сбежал в детский дом там же, в Уральске.

Однажды в детдом привезли рояль. Наверное, тот случай определил судьбу будущего композитора. Воспитательница играла, дети завороченно слушали. Когда импровизированный концерт завершился, Назиб несмело подошел к волшебному инструменту, стал нажимать черные клавиши и с удивлением обнаружил, что получается татарская мелодия.

Потому что в основе татарской народной музыки лежит пентатоника. Но Назиб узнал об этом гораздо позднее.

Его музыкальный талант открылся в кинотеатре, когда заболел тапер. Смотреть немое кино, а на просмотр привезли воспитанников детского дома, в тишине было невозможно. Сеанс хотели отменить, но Назиб сказал воспитателю, что может попробовать сыграть на пианино. На слух, по памяти он начал наигрывать простенькие мелодии. Дебют удался.

Осознав, что перед ними — уникальный самородок, педагоги детского дома сделали все, чтобы Назиб Жиганов учил-

ся. В 1928 году, в возрасте 17 лет, Жиганов приехал в Казань поступать в Казанский Восточный музыкальный техникум. Но он не знал и играл на слух. Неудивительно, что экзамены провалил с треском. И тут судьба снова пришла на помощь. Член приемной комиссии, Нина Александровна Шивалина, улыбнулась Назибу и сказала: «Если вы действительно хотите поступить, я могу вас подготовить. Будет очень трудно. Вы должны бросить все и заниматься только музыкой, днем и ночью».

Назиб окончил не только Казанский Восточный музыкальный техникум, но и музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского.

Видя уровень дарования молодого музыканта, в 1935 году Жиганова приняли сразу на III курс Московской государственной консерватории на композиторское отделение, где он продолжил обучение в классе Генриха Ильича Литинского.

По окончании консерватории в 1938 году, в 27 лет, Жиганов был направлен в Казань для создания национальной музыкальной культуры.

17 июня 1939 года Татарский государственный оперный театр открылся премьерой оперы Назиба Жиганова «Качкын» («Беглец»). Она посвящена эпохе Крестьянской войны Емельяна Пугачева. «Качкын» — первая авторская национальная опера, чем и объясняется ее значение в истории татарской музыки.

В 1941 году близкие друзья, композитор Назиб Жиганов и поэт Муса Джалиль, создали сказочно-эпическую оперу «Алтынчэч» («Златовласка»). Они жили в одном подъезде, постоянно общались, на лестничной клетке играли в шахматы. В 1948 году «Алтынчэч» была удостоена Сталинской премии. 28 сентября 1956 года опера «Алтынчэч» открыла новое здание Татарского государственного театра оперы и балета. В том же году театру было присвоено имя Героя Советского Союза поэта Мусы Джалиля.

В 1957 году состоялась премьера оперы Жиганова «Джалиль». С тех пор она шла на многих ведущих сценах мира, а в Казани идет по сей день.

Назиб Жиганов целенаправленно строил в Татарстане систему музыкального образования. В 1945 году он добился открытия в Казани консерватории.



Назиб Гаязович Жиганов

Даже в преклонном возрасте Назиб Жиганов не уставал искать. Один из упреков, который он бросал коллегам и окружающим, был такой: «Почему не развиваешься, не учишься?» Написав 15 симфоний, говорил: «Я мечтаю написать Настоящую симфонию!»

Великий сын татарского народа ушел из жизни 2 июня 1988 года в Уфе, куда приехал на концертное исполнение оперы «Джалиль». Он успел насладиться триумфом, успех был ошеломительный, зал 40 минут хлопал стоя!

Когда вам захочется лучше понять композитора и человека Назиба Жиганова, послушайте ту самую арию Джалиля «Сау бул, Казань» («Прощай, Казань») из оперы «Джалиль». Если вы не знаете татарский, не переживайте. Гениальная музыка не нуждается в переводе.

Людмила ГИНДУЛИНА,
методист НОТКЦ,
фото Ралии ГАЛЕЕВОЙ



ХЫЯЛ КАНАТЛАРЫНДА

Минем уйлавымча, узып баручы елның соңгы аенда Казанда яшәүче новосибирскилар турында язу, матур гадәткә өверелергә мөмкин. Хыял артыннан туган йортыннан ерак китергә өзер булган кешеләрнең тарихын ишетү миңа үзәм дә бик кызык. Күптәнне танышым белән дә очрашу очраклы түгелдер. Мөгаен, тормышның билгеле бер этабында нәкъ менә бу очрашулар алга таба атларга ярдәм итәдер. Мин кайчандыр башка балалар белән бергә Новосибирскидан Казанга профильле сменага алып килгән укучы кыз, инде үзе олы кыз. Үзенең тормыш тәҗрибәсе, бу дөньяга карашы белән. Мин ышанам, зирәклек еллар белән генә үлчәнми. Безгә аннан өйрәнерлек нәрсәләр бар.



Гөлнара Хәснидинова

— Гөлнара, үзең турында кыскача сөйлә әле.

— Мин Новосибирскида, ул вакытта эле милиция майоры Гәйсә һәм математика укытучысы Гүзәл Хәснидиновлар гаиләсендә өченче кыз булып тудым. Мәктәп елларында көнчыгыш биоләре белән шөгильләндем, фортепиано клас-сы буенча музыка мәктәбен тәмамладым. Гаиләм, бертуган апамның балалары белән вакытны үткәргә бик яратам, шуңа да үз вакытында мәктәпкәчә белем бирү кафедрасында укыдым. Шулай ук татар музыкасын тыңларга, аш-су әзерләргә, сәяхәт итәргә яратам, аеруча машинада.

— Мин беләм, син Казанга очраклы гына күчмәдәң, бу сиңең күптәнне

хыялың иде. Шул турыда сөйләп кит.

— Мин еш кына 2012 елны искә алам. Беренче тапкыр «Милләтебез хәзинәләре» профильле сменасына килеп, әлегә ча-



Кәрим Тинчурин театрында эшләгән еллар

радан дәртләнеп кайтуымны хәтерлим. ЭТИ-әнием ярдәмендә, кечкенәдән үк, татарлар белән бәйлә бар нәрсәне яраттым. Әмма лагерьда бу хис бөтенләй башкачарак ачылды, чөнки мин башка төбәкләрдән килгән татар балалары белән таныштым, яңа дуслар таптым. Өйгә илһамланып кайттым. Отряд командиры булырга теләгәннем хәтерлим, 2015 елда бу теләгем тә чынга ашты. Бу мине рухландырды, үзем дә яшьләр белән эшләү буенча белгеч булырга хыяллана башладым. «Идел» яшьләр үзәгенә башка чараларына да катнаштым. «Идел»нең илебезнең төрле төбәкләрендә яшәүче татар балалары һәм яшьләре өчен юнәлдерелгән эшчәнлегә бик ошый иде. Уй-фикерләремне әниемә сөйләдем, ул миңа таяныч булды, аның белән бергә уку йортын сайлый башладым. Хыялым артыннан ЭТИ-әниемнең һәм апаларымның зур ярдәме белән бардым. Алар минем өчен моның мөһим икәнен күрделәр. ЭТИ-әнием белән Казанга килеп, КФУга керү шартларын ачыклады. Соңыннан миңа күченергә ярдәм ителәр, һәр адымым өчен борчылдылар. 2019 елда Ләйсән апа мине сменага әйдәман буларак чакырды. Аның белән сөйләшкәндә, мин аларда эшләргә теләр идем дип әйттем. Мин бик аңа рәхмәтлемен, чөнки беренче мөмкинлек тууга үк ул мине «Идел» яшьләр үзәгә хезмәткәре булырга чакырды. Бу минем өчен иң бәхетле мизгел булгандыр, күкнең жиденче катында идем.

һәм хәзер мин яшь татарлар өчен шундый мөһим һәм кирәкле чаралар үткәрүче кеше булдым. Ә күптән түгел Татарстан Республикасы яшьләр эшләре министрынан Рәхмәт хаты алдым.

— «Идел» яшьләр үзәгә һәм Казан шәһәре сиңең тормышыңда нинди урынны алып тора?

— «Идел» яшьләр үзәгә минем тормышымда бик мөһим урын алып тора, чөнки биредә бик күп якин дуслар таптым, уңай хис-тойгылар кичердем. Монда мин күп нәрсәгә өйрәндем, яшьләр белән эшләү белгече һәм кеше буларак. «Идел» үзәгә — мөмкинлекләр һәм искикетчә тәҗрибә биргән кечкенә дөнья. Казан шәһәрен һәрвакыт «Идел» яшьләр үзәгә, аларның чаралары белән бәйлә рәвештә генә күз алдына китерә идем. Лагерьга барып, дусларым белән күрешеп, бик шәп вакыт үткәрүне көтә идем. Ә хәзер Казан — мин 5 ел яшәгән шәһәр, күп нәрсәгә өйрәтте, аны үзгәчәлеккә яраттым, турист буларак кына түгел, ә Казан шәһәрендә яшәүче буларак таныдым, бу тысымлы шәһәр, Новосибирскидан ким түгел.



«ZAMAN» блогинг мәктәбе делегатлары белән

— Минем өчен син буыннар арасында бәйләүче жеп кебек. Сиңа яшүмерләренә һәм хәзергә яшьләренә аңлау жиңелрәк. Ләкин шул ук вакытта син олы буынны да аңлайсың. Шуңа синнән киңәш ишетәсе килә: берберсен аңлар өчен аларга нишләргә кирәк?

— Минем өчен бу сорау авыррак булды, нинди киңәш бирергә кирәклеген бел-мим дә, әмма иң беренче чиратта, өлкән буынның һәм яшь буынның бер-берсен

ишетүләрен теләр идем. Чөнки өлкән буын тәҗрибәсен һәм яшьләрнең дәртен бергә туплап, тауларны әйләндерергә мөмкин. Әлбәттә, хөрмәт тә кирәк, хөрмәтсез бер-кая да китеп булмый.

— Мин үз алдымда үз-үзенә ышанган һәм максатчан кыз күрәм. Бу яктан сиңа нәрсә яки кем ярдәм итә?

— Әлбәттә, минем гаиләм бик ярдәм



Татарстан Республикасы яшьләр эшләре министры Сөләйманов Тимур Жәүдәт улы белән

итә. ЭТИ-әнисез һәм апаларсыз, мин бүгенгә кеше булмас идем дип кабатлаудан арымыйм. Үз горейф-гадәтләренә, үз гаиләсенә ярату белән тәрбияләгән ЭТИ-әниемнең үрнәгә күз алдымда. Апаларым минем өчен укуда гына түгел, ә бу тормышка, эшкә нинди мөгапәләдә булырга кирәклеген үз үрнәкләрендә күрсәттеләр. Хәзер миңа апамның балалары көч бирә, алар өчен яхшы үрнәк буласым килә.

— ЭТИ-әнием белән үз шәхәрәгезне тирәнтен өйрәнүгез турында да сиңең фикереңне ишетәсе килә.

— Чынлыкта, үз гаиләңнең тарихын белү күп көч бирә, чөнки син ата-бабаларыңның кем икәнен, кайдан булганнарын беләсең. Кызганычка каршы, һәркем үз насләгачын болай торгыза алмый. Ата-бабаларыбызның Себерне үзләштерергә зур көч куйганнарын беләбез. ЭТИ-әнием белән ничек кызыксынганы бик шәп дип уйлыйм. Аның дәрте миңа да бирелер дип ышанам.

Хәснидиновлар гаиләсенә шәхәрәсе тарихына без тагын әйләнеп кайтсакбыз әле. Гөлнара кем булуы бик горурулчана һәм үз-үзенә беркайчан да хыянәт итми.

Дания БИСЕРОВА,
фотолар Гөлнара ХӘСНИДИНОВНЫҢ
шаһси архивынан

АШ БУЛСЫН, ДУСЛАРЫМ

«Мы из солнечного Казахстана, города Семипалатинска. Пять лет назад первый раз приехали в гости в Новосибирск и поняли, что будем здесь жить» — так рассказывает о пути своей семьи к победе в областном конкурсе «Этнический семейный альманах» ее глава Фарит Усманов. Новосибирск, в сравнении с Семипалатинском-Семеем, конечно, куда как менее насыщен теплом и солнцем. Но когда умелая хозяйка Эльвира подает на праздничный стол приготовленный по старинному домашнему рецепту румяный бәлеш «Душевный», неважно, дождь шумит



За семейным дастарханом

или метет вьюга. Что происходит за окном, не имеет значения. В гостеприимном доме Усмановых всегда отличная погода, потому что их жизнью управляет любовь.

Вряд ли они ожидали, что выиграют и займут I место в номинации «Уникальный рецепт с историей». Зато сняли красочное видео, немного рассказали о себе и

о том, как готовить сытную вкусняшку. Самое ценное, что мама Эльвира, папа Фарит, доченька Сафина и сынок Ильнар именно так, дружно, весело и вкусно, живут каждый день. Они все делают вместе: отдыхают, путешествуют, растут, развиваются, принимают гостей, много и упорно трудятся, учатся и решают проблемы. Все как у всех.

Фарит Усманов работает в сфере контрольно-кассовой техники и автоматизации бизнеса, Эльвира выучилась на мастера-бровиста, помогает женщинам стать красивее и увереннее в себе. Второклассница Сафина — воспитанница Детской студии татарского искусства при НОТКЦ, красота, вокалистка и безотказная участница всех концертов студии и центра. Малыш Ильнар не так давно пошел в садик и активно постигает основы человеческих взаимоотношений в детском коллективе.

Собственно, в рецепте «Душевного» бәлеша тоже ведь ничего сверхъестественного: мука, вода, картошка, лук, куриное и гусиное мясо, гусиный жир, соль. Замесить, нарезать, выпечь и подать. Татары готовят так везде. Но почему же тогда жюри отметило, выделило среди остальных не кого-то, а их, Усмановых? Наверное, потому что очень уж искренне они хотели поделиться со зрителями видеоролика своим позитивом, эмоциями, не скрывали улыбок, не стремились быть образцово-показательными. Хотели поделиться доброй традицией, рассказать о своей семье, своих корнях. В ходе съемки подсаживали друг другу, поддерживали, максимально свободно и естественно

вели себя в кадре. Когда Ильнару надоело молчать, он начинал громкогласно обращаться на себя внимание, вертаться на ру-



Родные люди

ках отца. Но монологи сына и спокойствие папы, сияющие глаза Сафины и счастливая улыбка Эльвиры погружали в ощущение уютной гармонии. Настоящей, неподдельной. Той, ради которой люди встречаются, влюбляются и объединяются в крепкую семью, где каждый важен и незаменим.

За право стать лауреатами областного конкурса «Этнический семейный альманах» боролись 25 участников из 13 районов Новосибирской области, Новосибирска и Красноярского края. Назвать лучших — очень непростая задача! Но профессиональное жюри справилось: опыт есть

опыт. Председатель жюри — начальник центра по национально-культурной политике ГАУК НСО «Дом национальных культур им. Г.Д. Заволокина», Почетный работник культуры Новосибирской области Нина Максимова, члены жюри — председатель общественной организации «Ассоциация национально-культурных автономий и национальных организаций Новосибирска и Новосибирской области «Содружество» Надежда Санцевич, кинооператор, член союза кинематографистов, дипломат кинофестивалей «КрымДок» и «Золотой Витязь» Рафаэль Хайретдинов сошлись во мнении относительно видеоролика семьи Усмановых.

Торжественное награждение победителей состоялось 5 ноября на празднике национальных традиций в ГАУК НСО «ДНК им. Г.Д. Заволокина».

Принимая молодых, активных людей, готовых стать родителями и растить здесь детей, Россия выигрывает во всех отношениях. Фарит и Эльвира Усмановы давно стали в Новосибирске своими. У них большой круг общения, хлебосольный дом, где всегда рады гостям, и отличные перспективы на будущее. Учитывая их интерес к жизни и умение добиваться поставленных целей, «Этнический семейный альманах» — явно не последний конкурс с участием семьи Усмановых. И точно не итоговая, а лишь очередная заслуженная победа.

Виктория КУПЦОВА,
фото из архива семьи УСМАНОВЫХ

Следующий номер газеты выйдет в феврале 2023 года.