

# НОВОСИБИРСК ТАТАРЛАРЫ

№ 1 (4) январь 2020 год

Общественная неполитическая информационная газета ОО «РТНКАНО» и ГБУК НСО «НОТКЦ»

«СЕБЕР ЙОЛДЫЗЛАРЫ»

- 2 -

НАСЛЕДИЕ ПРЕДКОВ

- 3 -

170 МЕСТ — МАЛО!

- 4 -

## ДЕЛЕГАЦИЯ ТАТАР НСО ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНОМ ФОРУМЕ В КАЗАНИ



Делегаты Новосибирской области в Казани

**XIV форум «Деловые партнеры Татарстана» состоялся в столице Республики Татарстан 17-20 декабря 2019 г. Организатором выступило МОО «Всемирный конгресс татар».**

Наша область направила в Казань девять представителей. Делегатами были избраны: президент ОО «РТНКАНО» Амир Гареев, директор ГБУК НСО «НОТКЦ» Равза Тихомирова, директор МКУК Озеро-Карачинского сельсовета Чановского р-на Луиза Ахтареева, директор туристической компании «ЗСТК» Рафида Исаева, член Совета ОО «РТНКАНО» Валерий Минулин, региональный начальник безопасности «М-Видео» Гайса Хуснидинов. В качестве почетных гостей на форум были приглашены: генеральный директор ООО «Строительная компания «Ермак» Марат Абдулминов, солистка Новосибирской государственной филармонии Дилара Ворфоломеева, директор ООО «Третье электромонтажное управление «Сибэлектромонтаж» Рим Латфуллин.

Более четырех сотен татар России и мира представили свои проекты и предложения на площадках форума в Казани, обменялись опытом на мастер-классах, приняли участие в выездных бизнес-турах на POZIS (г. Зеленодольск), Фермерское хозяйство «Рамаевское» (Лаишевский район), индустриальный комплекс — Технополис «Химград» (г. Казань) и ОЭЗ

«Иннополис».

Незабываемым по красоте и торжественности моментом стало открытие празднования 100-летия ТАССР в Международном выставочном центре «Казань Экспо». К юбилейной дате были приурочены концерты, встречи делегатов с мастерами искусств и учеными, внесшими большой вклад в изучение и документирование подлинной истории татарского народа. Так, гости Казани посетили театр им. К. Тинчурин, где посмотрели вокально-хореографический спектакль «Голубая шаль» в исполнении государственного ансамбля танца «Казань», а также литературно-музыкальный концерт, приуроченный к 500-летию со дня рождения правительницы Казанского ханства царицы Сююмбике, в Татарской государственной филармонии им. Г. Тукая.

18 декабря в ГТРК «Корстон-Казань» прошло пленарное заседание форума «Деловые партнеры Татарстана» с участием Президента РТ Рустама Минниханова. Президент Республики Татарстан высоко оценил достигнутые мировым татарским сообществом результаты и признался, что радуется открывающимся перспективам. Со словами благодарности он обратился к участникам форума «Деловые партнеры Татарстана» и подчеркнул: «Каждый нужен там, где он проживает».

Президент РТНКАНО Амир Гареев презентовал на форуме работу автономии и татарского культурного центра, рассказал о достигнутых в 2019 г. успехах, подробно остановился на задачах, которые предстоит решить в ближайшем будущем, в том числе, окончании ремонтных работ по Татарскому

Дому и юбилейных торжествах 30-летия создания ГБУК НСО «НОТКЦ».

Новосибирская область, безусловно, с честью решает непростую задачу консолидации соотечественников. Тесное плодотворное сотрудничество Региональной татарской национально-культурной автономии, Новосибирского областного татарского культурного центра, татарских общественных объединений, бюджетных учреждений в городах и селах области позволяет говорить о крепком союзе и единомыслии, продуманной политике практических действий, построении единой линии развития, заинтересованности в расширении контактов с представителями татарских агломераций регионов России, Татарстана, зарубежья.

Этот тезис подтвердил заместитель премьер-министра Республики Татарстан, председатель национального совета «Милли шура» Всемирного конгресса татар Василь Шайхразиев. В своем выступлении он дал высокую оценку работе ОО «РТНКАНО» и ГБУК НСО «НОТКЦ», отметил, что Федеральный Сабантуй в 2019 г. в Новосибирске был организован и проведен на государственном уровне, достигнуто

и воплощается в жизнь судьбоносное решение об открытии в Новосибирске Татарского Дома, развитие региона набирает обороты. Словом, татары Новосибирска и области не сдают лидирующих позиций.

Трудно переоценить долгосрочное влияние событий такого масштаба, как прошедший декабрьский форум, на развитие не только экономики, но и культуры, международных и межрегиональных связей, татарской нации в целом. Рустам Минниханов поблагодарил участников форума за визит в Татарстан и тесное сотрудничество с республикой. «Я очень рад этой встрече. Мы гордимся вашими успехами, вы — наша опора. Благодаря таким неравнодушным людям удается сохранять наши национальные традиции, культуру и язык далеко за пределами Татарстана», — сказал Президент РТ. Он также отметил, что ведется систематическая работа, и неопределима роль Всемирного конгресса татар: «Очень важно поддерживать наши контакты, в том числе развивать деловые связи», — подчеркнул он.

На форуме также были вручены государственные награды Республики Татарстан.

Соб.инф.

### ИХЛАС КҮҢЕЛДӘН КОТЛЫЙБЫЗ!



**Мөршидә Гали кызы  
Әхмәтжанова**

татар автономиясенәң  
Бердски филиалы житәкчесе,  
10 гыйнвар көнне 60 яшьлек  
юбилеен билгеләп үтте



**Гатия Габдулхалик кызы  
Әхмәдиева**

татар автономиясенәң Убинск  
филиалы житәкчесе,  
15 гыйнварда 55 яшьлек  
юбилеен билгеләде



**Галия Шәйхулла кызы  
Кретова**

татар автономиясе әгъзасы,  
20 гыйнвар көнне 70 яшьлек  
юбилеен уздырды

*Юбилярларны гомер бәйрәмнәре белән тәбрик итәбез. Татар халкының мәдәни үсешенә керткән өлешегез баялап бетергесез. Көчегезне, вакытыгызны кызганмый хезмәт итүегез өчен без сезгә рәхмәтле.*

*Сезгә ижади илһам, куелган максатларга ирешүегезне, ачышлар һәм шатлыклы вакыйгалар телибез!*

*Сезгә, туганнарыгызга һәм якыннарыгызга нык саламәтлек, күңел тынычлыгы, гаилә шатлыгы, бәхетле озын гомер телибез!*

*Татар автономиясе советы, татар мәдәни үзәге коллективы һәм «Новосибирск татарлары» гәзитте редакциясе*

## НА ОЧЕРЕДИ — «КАПИТАЛ»

**15-летний школьник из Кыштовки Юсуф Вахитов удостоен премии губернатора Новосибирской области для поддержки одаренных детей и молодежи в 2019 году.**

Младший из сыновей Вахитовых (всего в семье Якуба и Лилии Вахитовых 7 детей), хозяйственный основательный Юсуф, решительно замахнулся на серьезное исследование. И не прогадал!

В апреле прошлого года Юсуф Вахитов, учащийся МБОУ «Кыштовская средняя общеобразовательная школа №1», победитель творческого конкурса по выразительному чтению, посвященному 100-летию Татарской АССР в рамках межрегиональной олимпиады по татарскому языку и литературе; обладатель III места в открытом городском конкурсе детско-юношеской журналистики «Это наш край»; участник Всероссийского конкурса видеофильмов «Моя семья — моя ценность»; участник VI межрегиональной научно-практической конференции «Шәжәрәләр — нәсел агачы» («Моя семейная реликвия»); участник Всероссийского конкурса эссе для школьников и молодежи «О моем родном языке — по-русски» решил принять участие в IV Всероссийском конкурсе мультимедийных проектов и фотографий «Зеркало философии». Итогом работы стало заслуженное III место в специальной

номинации «Идеи К. Маркса в современном мире».

«Великие нам кажутся великими лишь потому, что мы сами стоим на коленях», «Всякая нация должна и может учиться у других», «Обстоятельства в такой же мере творят людей, в какой люди творят обстоя-



Юсуф Вахитов

тельства» — высказывания Карла Маркса актуальны во все времена. Юсуф смог передать глубину личности мыслителя, чья жизнь поражает исследователей крутыми поворотами и потрясающим желанием изменить к лучшему окружающий мир.

Работу Юсуфа Вахитова, 3-х минутный видеоролик, можно посмотреть на видеохостинге ютуб, вот ссылка: <https://www.youtube.com/watch?v=JDEca-Ex-CA&t=3s>

Материалы Юсуф находил в свободном доступе в

интернете, методично просматривая и анализируя все, что могло иметь отношение к Карлу Марксу, его деятельности и времени: «Он был бизнесменом. Еще политиком, издателем, литератором, экономистом, общественным деятелем, но, в первую очередь, Карл Маркс был бизнесменом. Я не считаю, что он был рожден стать революционером, но обстоятельства заставили Карла Маркса сделать такой выбор. Мое видео о нем интересно тем, что там использованы исторические фото и цитаты. Я далеко не все понял из его идей. Главным делом всей жизни Маркса был «Капитал», огромный труд, его я даже не начинал читать, позже, может быть, попробую».

Сейчас Юсуф Вахитов готовит проект «Корнями дерево сильно» к очередной научно-исследовательской конференции. Не сомневаемся, что получится удачно.

А еще Юсуф добавил, что хотел бы, чтобы премия — 20 тыс. рублей — была не просто перечислена на банковскую карту: «Здорово было бы поздравить губернатору руку».

**Дорогой Юсуф! Редакция газеты «Новосибирск татарлары» поздравляет тебя, твою семью и твоих педагогов с заслуженной победой. Эта премия, совершенно точно, не последняя. Ждем новых работ и наград!**

Соб. инф.

Праздничный концерт заслуженного артиста Республики Татарстан Резы Тихомировой с участием самодеятельных коллективов Новосибирского областного татарского культурного центра

# 24 февраля

## БҮЛӘК ИТӘМ!

посвященный праздникам 23 февраля и 8 марта

12.00 с. Мошково, Районный дом культуры р.п. Мошково

17.00 д. Балта Мошковского района Балтинский Дом культуры

**Вход свободный!**

## СИЯЙТЕ ЯРЧЕ!

7 декабря районный Дом культуры Куйбышевского района принял участников и зрителей районного фестиваля-конкурса татарской культуры «Себер йолдызлары» («Сибирские звезды»).

предпочтений.

Праздник татарской культуры получился очень насыщенным, радостным и разнообразным. К конкурсу «Себер йолдызлары» подключились новые участники, география



Сценка на татарском языке

Фестиваль-конкурс татарской культуры «Себер йолдызлары» всегда отличается свежим взглядом на происходящее. В этом декабре в нем приняли участие активные творческие коллективы и солисты из аулов Омь, Бергуль и города Куйбышева.

Конкурсанты тщательно подготовились, высокий уровень мастерства был налицо. «Звезды» и «звездочки» раскрывали свои таланты в нескольких номинациях: вокал, хореография и художественное творчество. Песни, танцы, стихи, рассказы, миниатюры и сценки на татарском языке захватывали внимание зрителей с первой до последней минуты.

Дети, что особенно радовало взрослых участников, общались друг с другом и с организаторами на родном языке! Сохранение татарской культуры не имеет возрастных рамок, и, когда в этом важнейшем процессе возрождения и содания равно участвуют младшие и старшие, успех обеспечен.

Соревновались по-честному в своих возрастных категориях, которых в этом году получилось три: 9-14, 23-35, 36 лет и старше. Сценическая культура, соответствие костюмов, чистота произношения и вокальные данные, все было учтено. Жюри пришлось нелегко, но оценочные листы были заполнены объективно, без личных

расширилась. Из 17 участников дипломами I степени были награждены 12 человек, дипломами II степени получили 4 человека, диплом III степени — 1 человек. Все конкурсанты были награждены дипломами, кубками и сладкими подарками.

А еще в день проведения районного фестиваля-конкурса татарской культуры «Себер йолдызлары» в фойе районного Дома культуры состоялась выставка картин самодельного художника Ильдара Апчелеева. Посетители смогли не только увидеть и оценить выступление творческих коллективов района, но и познакомиться с творчеством необычного художника. В картинах Ильдара нет мрачных красок! А вы знали, что Ильдар Апчелеев, уроженец аула Бергуль, настоящему «наш» художник, рисует пальцами ног! Талант просвечивает сквозь яркие полотна, светлые, жизнерадостные пейзажи, умиротворенные натюрморты, изображения животных, выполненные с большой любовью к природе. Со сцены в адрес Ильдара прозвучали слова признательности за интересную выставку и сотрудничество, художнику было вручено благодарственное письмо.

Дина ФАЙЗУЛИНА,  
специалист по фольклору МБУК  
КДЦ Куйбышевского района НСО,  
фото Альфата ФАЙЗУЛИНА

## МЫ МОЖЕМ!

татарочка, родная татарская культура мне близка и дорога. Я хочу, чтобы ребята, делегаты нашего фестиваля, тоже познавали родной для них татарский язык, изучали родную культуру. Молодежь едет на наши фестивали в надежде получить новые знания, поучаствовать в увлекательных проектах, воплотить свои замыслы. Фестиваль всем открывает новые горизонты достижений.

— **Каждый СФТМ — неизбежаемый?**

— Да. Я хочу в наступившем году вновь организовывать СФТМ. Фестиваль стал частью моей жизни, я жду общения с интересными людьми. Желаю всем, кто на СФТМ еще не бывал, обязательно приехать и своими глазами увидеть, как много он дарит делегатам и организаторам. Здесь можно завести хороших друзей и стать лучше, так говорят все, кто уже приезжал к нам.

— **Подготовка СФТМ предшествует долгая, сложная, все на нервах. Неужели в оргкомитете не возникает разногласий?**

— Рабочий процесс идет своим чередом. Мы уважаем друг друга. С каждым годом оргкомитет совершенствуется, как единый центр. Грамотно распределяем общие силы, анализируем, как была проведена работа на прошлых фестивалях, и либо добавляем новые задачи к прежним, либо меняемся заданиями, у

кого что лучше получается. От фестиваля к фестивалю развиваемся, учимся новому, приобретаем других к своему делу. Совместная работа всегда дает лучшие результаты, чем если действовать в одиночку!

Записала Виктория КУПЦОВА,  
фото предоставлено  
Максимом НИКИФОРОВЫМ



ОО «Региональная татарская национально-культурная автономия Новосибирской области» и ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр» приглашают юношей 15—25 лет, у которых один или оба родителя имеют принадлежность к татарской нации, на областной конкурс «Татар егете — 2020». Желающим участвовать до 7 февраля необходимо прислать заявку на адрес: [potkc@mail.ru](mailto:potkc@mail.ru). Справки по телефону: 8-913-904-90-80



Максим Никифоров

**Новосибирец Максим Никифоров, член оргкомитета XII Сибирского фестиваля татарской молодежи, считает: все достижимо, если за дело берутся единомышленники.**

— **Максим, как для вас началась общественная деятельность?**

— Сначала я побывал на Сибирском фестивале татарской молодежи (СФТМ — прим. авт.) три года назад в качестве делегата. Увидел все, и мне захотелось самому стать одним из организаторов, я никогда прежде не проводил масштабные мероприятия. Начал ходить в татарский молодежный клуб «Алтын йолдыз», меня заметили, а потом пригласили стать организатором СФТМ. Второй год ношу звание «Лучший организатор», очень этому рад!

— **Вы по профессии — преподаватель физического воспитания. Откуда интерес к татарской культуре?**

— Я наполовину татарин. У меня нет отца, а мама моя —

# СОХРАНИМ НАШЕ НАСЛЕДИЕ!

**Татары — государствообразующий и второй по численности этнос в составе РФ. В Новосибирской области татары компактно проживают в 10 районах в 44 населенных пунктах. Язык — составная часть нации, основа ее культуры, богатство народа. В 1924-1941 годах в Новосибирске работала татарская 7-летняя школа, и еще живы люди, учившиеся в ней. До середины 1950-х годов в районах компактного проживания татар преподавание велось на родном языке.**

Сегодня татарский язык изучается факультативно в школах Кыштовского, Колыванского, Куйбышевского, Чановского районов. В Усманской основной общеобразовательной школе Кыштовского района изучается татарский язык. В 2019 году, благодаря энтузиазму учителя-подвижника Якуба Абдулхаковича Вахитова, выпускника Татарского гуманитарно-педагогического университета, и директора школы Гульнур Сайбавовны Аптуловой, введен учебный предмет «Родной (татарский язык) и литература». Разработана программа, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. В Кыштовской СОШ №1, где обучаются дети из русских и татарских семей, по инициативе родителей и директора школы Людмилы Александровны Ерминой, началось преподавание татарского языка. Во время урока родного языка носители русского языка идут на русский язык, а носители татарского языка — на татарский язык. Курс «Родной язык» изучается с обязательным курсом русского языка.

В 2018 и 2019 годах ученики Я.А. Вахитова приняли участие в заключительных этапах VI и VII Международных олимпиад по татарскому языку в Казани. Важно отметить, что инициативу школьников и их педагога поддержала начальник Управления образования администрации Кыштовского района Татьяна Васильевна Серебрякова.

В д. Юрт-Ора Колыванского района работает местная общественная организация (МОО) «Сохранение наследия чатских татар», руководит ею Навиль Хасанович Шагабутдинов. Создан культурно-исторический комплекс, включающий мечеть, обелиск воинам, погибшим и пропавшим без вести в годы Великой Отечественной войны, и музейный комплекс «Усадьба чатского татарина». Усадьба объединяет избу с традиционной обстановкой, кухонной и бытовой утварью, национальной одеждой и обувью, а также двор с летней кухней, скотный двор, баню, колодец.

В Бердске успешно работает филиал Региональной национально-культурной автономии Новосибирской области (руководитель Муршида Галиевна Ахмедзянова), который активно сотрудничает с Бердским Домом дружбы. В историко-краеведческом музее Бердска

прошли Дни татарской культуры, межнациональная выставка «На Бердской земле никому не тесно». Посетители выставки смогли познакомиться с бытом татар и традиционными рукоделиями татарских женщин: плетением, прядением, вязанием, вышиванием. Также в Доме дружбы прошел конкурс «Супер-эби» («Супер-бабушка»), тематический вечер, посвященный литературному наследию татарского поэта и

ского народа, и религиозность сыграла в этом далеко не последнюю роль.

Но, наряду с объективно положительным опытом, накопленным в нашей области, имеются серьезные проблемы. Кроются они, главным образом, в национальном образовании. Важно помнить: нет национального образования — нет литературного языка, нет культуры, нет народа. Больно признать, но значительная



Коллектив Дома дружбы Бердска на первомайской демонстрации

писателя Габдуллы Тукая. На встречу с творчеством гения татар были приглашены учащиеся городских школ.

В Бердске у всех желающих есть возможность изучать литературный татарский язык, достаточно записаться на бесплатные курсы при Бердском филиале РТНКАНО.

При НОТКЦ в Новосибирске работают такие клубные объединения, как Детская студия татарского искусства, в которой дети изучают татарский язык, хореографию, народные игры, занимаются вокалом, декоративно-прикладным искусством; татарский молодежный клуб «Алтын йолдыз» («Золотая звезда»), клуб татарской песни «Сандугач», вокальный ансамбль «Мирас» («Наследие»).

Новосибирский областной татарский культурный центр под руководством директора Равзы Шамильевны Тихомировой, Заслуженного артиста и Заслуженного работника культуры Республики Татарстан, и Региональная татарская национально-культурная автономия Новосибирской области под руководством президента Амира Гимадисламовича Гареева, Заслуженного работника культуры Республики Татарстан, организуют и проводят в Новосибирске и области множество интересных мероприятий, направленных на сохранение и развитие татарской культуры, сплочение татар всех возрастов.

Зарегистрированное в 2006 году Духовное управление мусульман Новосибирской области объединяет четыре мечети в Новосибирске, общины в Барабинском, Колыванском, Кыштовском, Убинском, Чановском районах, Искитиме, Татарске. Татары испокон веков были истинно верующим богобоязненным народом, черпающим силы в вере предков. Многочисленные испытания не смогли сломить дух татар-

часть татарских детей, молодежи не владеет родным языком. Сокращается число татар, знающих родной язык, татарская культура нуждается в поддержке.

В статье «Механизм этноспроизводства», опубликованной в журнале «Родной край» №1 за 2019 год, автор, доктор экономических наук Ринат Фазлудинович Гатауллин, на



Юные участники Дней татарской культуры в Бердске

примере условий, в которых происходит воспроизводство таких этносов, как татары, русские, евреи и башкиры, попытался дать оценку по таким критериям, как: демографическая ситуация, концентрация населения в государственных образованиях, факторы диаспоры, религии, идеологии, наличие символов, экономические условия. В итоге, татары, по выводам Р.Ф. Гатауллина, замыкают рейтинг условий воспроизводства нации.

Сложившаяся ситуация беспокоит ученых, общественных деятелей и всех здравомыслящих татар, проживающих не только в Республике Татарстан, но и в других регионах РФ, странах СНГ, в дальнем зарубежье. Именно поэтому началась и продолжается разработка «Стратегии развития татарского народа» — базо-

вого программного документа Правительства и Госсовета РТ по взаимодействию с федеральным центром, регионами, татарскими общественными организациями РФ и мира совместно с Федеральной татарской национально-культурной автономией и Всемирным конгрессом татар.

Исходя из личного опыта и многолетней преподавательской практики, предлагаю свое видение дополнений в Стратегию, способствующих развитию татарского языка и культуры в нашей области:

1. Создавать местные общественные организации (МОО) «Сохранение татарской культуры», в работу которых вовлекать активистов — старшее поколение, равнодушную молодежь, работников учреждений культуры и образования.

2. МОО установить тесные связи с татарскими общественными объединениями, РТНКАНО и НОТКЦ, найти поддержку депутатов сельских поселений, районных советов, администраций поселений, муниципальных образований, Законодательного собрания области, министерств образования, молодежной политики, культуры области.

3. Использовать возможности Федеральных государственных образовательных стандартов в изучении татарского языка, в поселениях компактного проживания татар включить в учебный план школ предмет «Родной (татарский) язык и литература».

4. В Новосибирске и других городах области с рассеянным проживанием татар создавать группы (классы) по обучению разговорному и литературному татарскому языку, обеспечить их учебными пособиями, видеоматериалами, техническими средствами обучения.

5. Активизировать работу сельских клубов, домов культуры, библиотек по развитию татарского языка и культуры.

6. Проводить конкурсы знаменитых родного языка, исполнителей татарских песен и стихов, школьные, районные (городские) региональные олимпиады по татарскому языку и литературе.

7. Организовать и финансировать подготовку учителей, обучение в школах с изучением татарского языка и литературы.

8. Поддерживать обучение

родному языку в татарских семьях.

9. По областному каналу телевидения показывать исполнителей татарских песен Республики Татарстан, региона, коллективов художественной самодеятельности, открыть программу «Туган тел» («Родной язык»).

Родственники, друзья часто задают мне вопрос: «Есть ли будущее у татарского народа?» Я, как оптимист, всегда отвечаю: «Да, есть. Если мы сумеем сохранить наше наследие и передать его в надежные руки подрастающего поколения, чтобы язык и культура татарского народа продолжали жить в семьях, школах, трудовых и общественных коллективах, а не стали достоянием седой истории».

Анвар ВАЛИУЛЛИН,  
историк-краевед, ветеран педагогического труда г. Бердск

## Гатия ӘХМӘДИЕВА

Уян, татар

Кайда гына «Хәйдәр» татар яшәмәгән?

Авырлыкны күтәрсә дә, эндәшмәгән.

Телен, динен «сәке астында өйрәнгән»,

Тыйган чакта да, үз телендә сөйләгән.

Хәзер сезгә нәрсә булды, туганнарым?

Сизмисезме «Туган телнең» югалганын?

Рәхәт эзләп таралыштык шәһәрләргә,  
Уйламыйбыз намазларга тезләнергә.

Үз балаңа урыс телендә эндәшү,

Шулдыр инде «хайван сарыктай» адашу...

Уян, татар! Кая житәрсең «үрмәләп»?

Сакла илеңне һәм телеңне бергәләп!

Авылым

Жаным елый,  
Авлым диеп елай!  
Төннәр буге кайту  
Уен уйлый.

Яшлегемдә калды авылкаем,

Йөрәкләрем өзәлә

Искә төшкән саен.

Юл буенда үскән  
Ап-ак каен.

Газиз ана  
Ак каен сыман,  
Юл буена  
Ак яулыкта чыккан...

Ун баласын көтте

Ул көн саен....

Чал чәчле әниләр —  
Ялгыз калган каен!

Күреп калдым  
Ак каен яшьләрен,  
Елады ул  
Урманнан яшерен.

Бу гомердә  
Ялгыз кеше — ялгыз каен.  
Жаным әрни  
Искә төшкән саен...  
Юл буенда үскән  
Ап-ак каен!

## КОШКУЛЬ, ОКРЫЛЕННЫЙ МЕЧТОЙ

*Мы, горожане, пока не су-  
немся, не понимаем, как живет  
село. За счет чего держатся  
на плаву люди, у которых из  
развлечений — телевизор по-  
смотреть да в клуб сходить.  
И если телевизор давно стал  
бормочущим членом семьи,  
то клуб или дом культуры...  
Эх... Поездно селам, где он ху-  
до-бедно действует. Но как  
же на фоне многострадальной  
повсеместной серости гран-  
диозно выиграла Кошкульцы,  
у которых не просто дом куль-  
туры, а так: Дом Культуры.*

Я обожаю дотошно расспра-  
шивать людей. Первые минут  
пять человек искоса поглядыва-  
ет на диктофон, потом бди-  
тельность теряет и начинает  
говорить своими словами что  
думает, что помнит. Рассказы-  
вает о себе, выдавая подчас  
такие подробности, что диву  
даешься: «И как же вы ночью  
по степи, в метель, одна 16 км  
пешком шли?» «Да так и шла,  
из сугробов вылезая. Девать-  
ся некуда было, фельдшером  
ж работала. В соседнем селе  
грудной ребенок тяжело за-  
болел. Я членоданчик в руки,  
и вперед». «А транспорт?» «И,  
милая моя, какой транспорт?!  
Грузовик с деревянной каби-  
ной, чудо чудесное, у нас в  
Кокпектах народ по большим  
праздникам два-три раза в  
год видел. На лошади скакать  
в мороз я не рискнула, в шаль  
обернулась и пешком пошла.  
1954-й год, послевоенное вре-  
мя, люди незлые были, я толь-  
ко волков боялась». Сколько  
проживу, столько буду пом-  
нить фельдшера Марфугу Зи-  
натулловну Хамидуллину из с.  
Кокпекты в Восточном Казах-  
стане. На этом свете ее уже нет,  
а многочисленные потомки и  
родственники живут и здрав-  
ствуют. И однофамильцев пол-  
ным-полно.

Сегодняшняя статья — тоже  
о замечательной Хамидулли-  
ной, только сибирячке.

При встрече она представ-  
илась: «Разия Сафиулловна  
Хамидуллина, работающая  
пенсионерка» (всем бы пен-  
сионерам таковыми моложа-  
выми да неугомонными быть  
— прим. авт.). С 2005 г., более  
14 лет, Разия апа заведует Аул-  
кошкульским сельским домом  
культуры Чановского района. В  
прошлом году завоевала титул  
«Супер-эби — 2019». Участни-  
ца известного вокального дуэ-  
та «Милэшлар».

**— Каким образом вы во-  
обще попали в Аул-Кошкуль?**

— Родилась я в Татарстане,  
но мои родители-переселенцы  
переехали в Кошкуль, когда мне  
было 4 года. И мы там жили, а  
потом я вышла замуж за тата-  
рина и уехала в с. Приомское  
Чановского р-на, работала в  
совхозе Тебисский, но работы  
было мало, а в середине 2000-  
х не стало совсем. Я подумала-  
подумала, что делать? И тут  
родители мои к себе позвали,  
они уже старые были. Так мы  
с мужем решили переехать в  
Кошкуль. В 2004 г., получается,  
уже в Кошкуле жили.

**— Клуб в Кошкуле в то вре-  
мя был?**

— Да был. Но плохой, ото-  
пления даже не было. Я дома  
все дела переделаю, иду в  
клуб, просто так начала ходить,  
не работала там еще. Само-  
деятельность понравилась, в  
праздники я стала выступать  
как участница, очень все та-  
кое люблю. В апреле 2005 г.  
мне предложили должность  
художественного руководи-  
теля клуба, а вскоре заведующая  
клубом на пенсию ушла. Бли-  
же к осени перевели меня на  
должность заведующей, уви-  
дели, наверное, что я бегом на  
работу бегу!

**— С трудом представляю,  
как без отопления можно  
обойтись. Зимы в Сибири  
долгие, холод собачий. По-  
ёшь — зубы мерзнут, изо рта  
пар валит.**

— А ничего, мы работали.  
Понемножку грелись, как мо-  
гли. Я, конечно, с самого начала  
на должности заведующей ста-  
ла думать, как клуб в порядок  
привести, отопление провести,  
чтобы артисты и зрители зи-  
мой тоже могли на мероприя-  
тиях встречаться. Потом, через  
несколько лет, мы попали в го-  
сударственную программу по  
благоустройству, сделали в на-  
шем клубе отопление. И капи-  
тальный ремонт! Это не только  
моя заслуга, что вы! Нас много,  
кто за клуб боролся.

**— Теперь в Аул-Кошкуле  
не клуб, а дом культуры. Вы  
его любите, гордитесь, сразу  
видно. А что хорошего есть?**

— У нас создан и работает  
небольшой музей села, там со-

не хватает. Когда что-то мас-  
штабное проводим, все места  
заняты, в проходах и у дверей  
люди стоят. Полностью быва-  
ет забито, когда все собирают-  
ся, всем хочется посмотреть.  
По прописке, думаю, человек  
500 у нас наберется, по фак-  
ту меньше, молодежи много  
учится в городах, а прописаны  
в Кошкуле.

**— В советское время не-  
гласное правило было: есть в  
селе школа — очень хорошо,  
живет село. А уж если рабо-  
тает в селе клуб, да со сце-  
ной, со зрительным залом,  
село не просто живет, про-  
цветает! Богатое, перспек-  
тивное! А как сейчас? Поче-  
му ваш дом культуры, как  
сами кошкульцы говорят,  
«центр жизни аула»?**

— Главное, за что наш дом  
культуры сельчане ценят, это  
общение. Сидят-сидят по до-  
мам, а дома-то скучно, осо-  
бенно зимой, дни короткие.  
Вот к нам пришли, поговорили,  
злободневные темы обсудили,  
рассказали, что у кого хорошо-  
го, о детях-внуках расспросили,  
планами поделились, друг дру-  
гу дали советы, как от чего ле-  
читься. Людям общение нужно  
не меньше, чем воздух, пища и  
вода. А еще приходят концер-  
ты посмотреть и потанцевать.  
После мероприятий у нас по-  
чти всегда бывает дискотека.

**— Как часто в доме культу-  
ры проходят свои мероприя-  
тия, без приезжих гостей?**

— Каждый месяц нам дается  
план, минимум восемь разных



В Тобольске на фестивале «Искер-Жыен»

**участник самодеятельности?**

— Мы предлагаем широкий  
выбор занятий, 12 кружковых  
формирований. Стараемся ох-  
ватить всех, от школьников до  
пожилых, каждому найти заня-  
тие по душе. Вокал, фольклор,  
клуб общения, художественное  
слово, хореография, это самые  
востребованные. Есть библио-  
тека, неплохой книжный фонд,  
многие читают. Я сама занима-  
юсь с пожилыми и с детьми,  
пою в дуэте «Милэшлар» и еще  
создала дуэт «Сандугачлар»,  
учу детей из начальной школы  
петь на татарском языке, чи-  
тать татарские стихотворения  
правильно, выразительно и  
красиво.

**— В Аул-Кошкуле живут  
только татары?**

— Да, все наше население  
татары. Ну, может, есть русские,  
если замуж вышли за татар,  
одна-две. Так они полностью  
переняли нашу культуру, по-  
татарски все понимают, сейчас  
уже и не различишь, кто такие.  
А их дети вообще татары са-  
мые настоящие, говорят на та-  
тарском свободно.

**— Можно утверждать, что  
Аул-Кошкуль — то самое  
настоящее татарское село,  
где сохраняется обиходный,  
каждодневный татарский  
язык, и там его специально  
никто не учит, потому что с  
детства знают?**

— Да, могу так сказать, диа-  
лектный вариант языка, но та-  
тарин татарина везде поймет.  
Будешь знать язык, если все во-  
круг тебя разговаривают! Ребе-  
нок с малых лет за взрослыми  
повторяет, что дома слышит. Я  
же говорила, что мы с мужем  
жили в селе Приомское Чанов-  
ского р-на, это село русское. Но  
наши дети, хоть там родились,  
очень хорошо знают татарский  
язык, потому что каждое лето  
ездили к бабушке и дедушке в  
Кошкуль. И дедушка, мой папа,  
в этом вопросе принципиаль-  
ный был, строго внукам гово-  
рил: «Если не будете говорить  
по-татарски, я с вами совсем  
разговаривать не буду». Так  
он их приучил, они свободно  
говорят. Сын и дочь взрослые  
давно, а язык не забыли. Прав-  
да вот: что у человека есть,

все ему дает семья. Мои дети  
к культуре отношения не име-  
ют, другие профессии избрали,  
зато теперь я своих двоих вну-  
ков и внучку татарскому языку  
учу при каждой возможности.  
Внуки мои в Омске, а внучке  
Диане 11 лет, она в Куйбышеве  
живет, участвовала там в фе-  
стивалях «Себер йолдызлары»,  
я ее везде на татарские меро-  
приятия с собой вожу, когда  
протянется.

**— Вы поете только та-  
тарские песни, или русские  
тоже? Например, если зовут  
куда-то выступить?**

— Зовут часто, но мы (дуэт  
«Милэшлар» — прим. авт.)  
всегда заранее предупрежда-  
ем, что поем только по-  
татарски. Это наша выстра-  
данная позиция. Я дома могу  
русские песни с удовольствием  
петь, но со сцены хочу, чтобы,  
раз уж мы татары, в нашем ис-  
полнении звучали татарские  
песни. На русском поют мно-  
гие, на татарском — гораздо  
меньше. Нам надо свою куль-  
туру поддерживать, показыва-  
ть ее прекрасные стороны  
слушателям и зрителям, все де-  
лать, чтобы как можно дольше  
татарская культура была силь-  
на, нужна, пользовалась попу-  
лярностью.

**— Есть что-то, что вас бес-  
покоит, о чем вы переживаете?**

— Да. Молодежь уезжа-  
ет, это общая проблема для  
большинства сел, для нашего  
тоже. Надо создавать рабочие  
места, тогда молодые будут  
оставаться, когда спокойное  
обеспеченное будущее для  
себя увидят. Раньше в Кошкуле  
колхозы были, скот держали,  
люди жили в достатке, сейчас  
нет такого. Многие работают  
вахтами, куда-то ездят, средний  
возраст населения в Кошкуле  
— лет 45-50. Я мечтаю, чтобы  
дети и молодежь оставались  
жить и работать там, где роди-  
лись, чтобы наш Кошкуль был  
всегда, и века спустя оставался  
очагом настоящей народной  
татарской культуры.

Записала Виктория КУПЦОВА,  
фото предоставлены  
Разией ХАМИДУЛЛИНОЙ



С коллегами и подругами

браны старые и даже старин-  
ные атрибуты жизни сельчан,  
стараемся сохранить матери-  
альную историю для будущих  
поколений. Есть небольшая  
сцена, зрительный зал на 170  
мест оборудован сиденьями, в  
2019 году огородили наш дом  
культуры, симпатичный поста-  
вили заборчик. Сразу вид стал  
другой, цивилизованный.

**— 170 мест в зрительном  
зале хватает? Сколько жите-  
лей в Кошкуле?**

— Ой, в большие праздники

мероприятий наш дом культу-  
ры должен для сельчан про-  
вести: игровые мероприятия,  
беседы, встречи, концерты.  
Это без дискотек. Мы стараем-  
ся организовать то, что люди  
просят, что им интересно. За  
чаепитиями время проходит  
незаметно, сидим, беседуем по  
душам, обо всем можем пого-  
ворить, от политики до моды и  
кулинарных рецептов.

**— Какие таланты может  
раскрыть кошкулец, когда  
придет в дом культуры как**