

НОВОСИБИРСК ТАТАРЛАРЫ

№ 02 (41) март 2023 год

Общественная неполитическая информационная газета ОО «РТНКАНО» и ГБУК НСО «НОТКЦ»

ДЕТСКАЯ СТУДИЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

- 2 -

«ТАТАР КЫЗЫ — 2023»

- 3 -

МУДРОСТЬ СТАРШИХ

- 4 -

КОНФЕРЕНЦИЯ ФНКАТ СОСТОЯЛАСЬ В БОЛГАРЕ

10-12 марта в Болгаре я и президент ОО «Региональная Татарская Национально-Культурная Автономия Новосибирской области» Амир Гимадисламович Гареев приняли участие в отчетно-выборной конференции ОО «Федеральная национально-культурная автономия татар», ФНКАТ.

Третьим делегатом от Новосибирской области был активист и член Совета ОО «РТНКАНО» Гайса Хуснидинов. Всего в мероприятии приняли участие 97 делегатов из 43 регионов России, в том числе, из ЛНР.

Организаторы создали нам все условия для плодотворной работы



Цвет нации

и отдыха, за что хочется их особо поблагодарить. Конференция проходила в многофункциональ-

ном зале Болгарской исламской академии, а жили все делегаты в одноместных номерах отеля «Кол Гали резорт и СПА». Возможность отлично выспаться после напряженных сессий конференции, принять оздоровительные процедуры, полюбоваться красотой Болгара, неформально пообщаться позволили нам в сжатые сроки выполнить все намеченное, отработать максимально эффективно.

В этом году ФНКАТ исполняется 25 лет. Число ее организационных членов выросло за четверть века с 10 до 50 и продолжает увеличиваться, потому что, при поддерж-

ке руководства ФНКАТ, активность в регионах возрастает. Важно и то, что наши голоса, мнения с мест в принятии общественно-значимых решений учитывает председатель ФНКАТ Ильдар Ирекович Гильмутдинов, первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по делам национальностей. Он был переизбран на новый срок, практически в том же составе после голосования остался Совет ФНКАТ.

В отчетно-выборной конференции ФНКАТ приняли участие заместитель премьер-министра Республики Татарстан, председатель Национального Совета Всемирного конгресса татар Василь Габтелгазович Шайхразиев, представитель администрации президента РФ и почетные гости.

Я благодарна за доверие и избрание в президиум конференции, а также за награждение благодарственным письмом за подписью И.И. Гильмутдинова. В нем сказано: «За значительный вклад в сохранение татарской культуры и плодотворную деятельность по укреплению меж-

национальных отношений». Амир Гимадисламович Гареев был награжден благодарственным письмом администрации президента РФ и почетной грамотой Министерства промышленности РТ.

ФНКАТ по-прежнему остается крупнейшим и одним из наиболее



Делегаты от НСО

влиятельных национальных объединений России.

Равза ТИХОМИРОВА,
директор ГБУК НСО «Новосибирский
областной татарский культурный
центр»,
фото автора

ВСТРЕЧИ К 8 МАРТА

«Если бы я не была в числе организаторов, а смотрела бы как зритель, больше чем уверена, меня поразили бы постановка и артистичность, сценическая игра, естественность участниц татарского фольклорного ансамбля «Сандугач», — призналась в интервью методист ГБУК НСО «НОТКЦ» Айсылу Нуралинова, соорганизатор мероприятий.

5 марта в двух селах, Юрт-Акбалык и Батурино, состоялись

Юрт-Акбалык входит в состав Новосибирской области, Батурино — Томской. С Юрт-Акбалыком все ясно, исконно татарское село. В Батурино татары тоже есть, но меньше.

«Как радушно нас встретили в Батурино! — делится впечатлениями Айсылу Нуралинова. — С улыбками, в красивых костюмах, спели частушки, приготовили чак-чак, напоили чаем. Было так душевно, тепло, по-настоящему».

Залы в обоих селах были полные. В Юрт-Акбалык на концерт даже приехали гости из соседних Юрт-Оры и Казанки.

Жители глубинки скучают по культурным мероприятиям, ждут артистов с визитами, всегда рады подхватить песню или похлопать танцу. Особенно, когда речь заходит о концертах на родном языке.

В благодарность за доставленное удовольствие мастерицы из Батурино передали в дар Новосибирскому областному татарскому центру собственноручно вышитое изу — традиционное женское нагрудное украшение. Великолепная ручная работа уже заняла место в постоянной экспозиции НОТКЦ.

Соб. инф.



В хорошей компании

двухчасовые концертные программы с участием коллективов Новосибирского областного татарского культурного центра. Безусловно, блистал «Сандугач» — руководителя ансамбля Рамзю Галиеву и ее коллег по сцене отличают подлинно народная манера исполнения, богатый репертуар и умение найти общий язык даже с самым неактивным залом.

Основу концертов составило театрализованное представление в исполнении «Сандугач», перемежающееся вокальными и танцевальными номерами. Остроумные сценки очень понравились зрителям всех возрастов!



Концерт в разгаре

ИХЛАС КУҢЕЛДӘН КОТЛЫЙБЫЗ!



Гафур Абдрахман улы
Аймалетдинов
3 марта 90 яшьлек юбилеен
билгеләде.

Новосибирск шәһәрәндә туған, инженер-элементче, хезмәт ветераны. Коминтерн исемендәге заводта эшләгән, аннары НИИ-ИАПта. Хәрби авиация өчен уникаль радиоэлектрон көрәш жиһазларын булдыруда катнаша. Новосибирск татар жәмгыятенәң ижтимагый тормышы белән кызыксына. Россия татарлары тарихы белән мавыга, гайлә тарихы турында кечкенә очерклар яза, оныклары белән күп аралаша. Жәй көне машинада йөри, дачада яши, анда бик яхшы уңыш үстәрә.



Рәшидә Нурғали кызы
Тарасова
4 марта 60 яшьлеген
билгеләде.

Новосибирск өлкәсенәң Каргат районы Муса авылында туған, хезмәт ветераны. Төбәк татарлары тормышында актив катнаша, ярдәмчел, игелекле кеше, оныкларының яраткан әбисе һәм Сабантуйларда даими катнаша.



Әлфия Нәтфулла кызы
Аверцева
21 марта 65 яшьлеген
билгеләде.

Жырларга һәм чәчәкләргә гашыйк булган чын Себер кызы, «Сандугач» татар фольклор ансамбле вокалисты, ул үз гайләсен һәм туған җирләрен бик кадерли, киләчкә зур планнары булган актив эшләүче пенсионер.

Юбилеегыз белән котлыйбыз һәм тормышыгыз елдан-ел бәхетлерәк һәм матуррак булуын телибез, янәшәдә иң кадерле һәм якын кешеләр булсын! Сөзгә нык сәләмәтлек һәм һәр эшегездә уңышлар!

Татар Автономиясе совете, татар мәдәни үзәге коллективы һәм «Новосибирск татарлары» гәҗитте редакциясе

В «ГОРНИЦЕ» ТЕПЛО

11 марта я и мои коллеги: Нурия Юсупова и Разалия Абдрашитова приняли участие в региональном конкурсе этнотрадиций «Горница». Он проходил в ДК им. Куйбышева в Куйбышеве и собрал представителей не только Куйбышевского, но и соседних районов. С нами вместе была Танзиля-апа Тимганова, известная самодельная артистка, пропагандистка татарского народного искусства.

Мы в «Горнице» участвовали впервые, было волнительно. Когда нас на конкурс пригласила специалист по фольклору МБУК «Культурно-досуговый центр» г. Куйбышев Марсиана Арзыкулова, мы, не раздумывая, согласились. Она же помогла нам на месте художественно оформить пространство. Наша номинация называлась «Культурное наследие народов Сибири», мы представляли национальную кухню сибирских татар. Еще там были

нас ведь было полное изобилие, блюда все сытные, красивые: гөбәдия, чәк-чәк, жәймә, кош теле, пәрәмәч, өпчөмәк, бәлеш, бавырсак. В составе жюри была бренд-шеф-повар одного из ресторанов Новосибирска, Юлия Литвиненко, она нас похвалила, отметила, что все вкусно.

За коллег мы тоже порадовались, Зульфия Сунарва из Аула-Бергуль со сцены очень здорово рассказала красивую легенду о возникновении целебного озера Карачи.

Нам вручили диплом лауреата, надеемся, теперь пригласят на финальный этап конкурса, который состоится 15 июля в Кургате. Мы обязательно поедем.

Рузана КУЧУКОВА, заведующий сектором МКУК «Булатовский КДЦ», с. Аула-Омь Куйбышевского района НСО, фото автора



По традиционным рецептам

немцы, чувашы, русские, всех по-маленьку. Интересно прошло мероприятие, я для себя несколько организационных приемов на будущее записала. Творческая атмосфера всегда заряжает.

В общем, мы приготовили традиционные татарские блюда, которые все любят, включая членов жюри. Свою презентацию, по просьбе жюри, мы начали с веселой песни на родном татарском, потом рассказали, что как приготовлено, какие продукты взяли, провели дегустацию и защитили честь Аула-Омь и сибирских татар. И стали всех кормить. Наша выпечка улетела мгновенно, зрители и гости с большим удовольствием угощались с нашего стола не по одному разу. У



Пробует Юлия Литвиненко

состоится 15 июля в Кургате. Мы обязательно поедем.

Рузана КУЧУКОВА, заведующий сектором МКУК «Булатовский КДЦ», с. Аула-Омь Куйбышевского района НСО, фото автора



Радушие — национальное достояние

КРЫМ — НАШ!

9 лет назад Крым воссоединился с великой державой — Россией! С тех пор Крым и Россия навсегда вместе, а в календаре добавилась праздничная дата 18 марта.

Возврат Крыма в состав Российской Федерации — не просто исторический факт, который должен остаться в памяти последующих поколений россиян. Это событие мирового масштаба, ставшее отправной точкой возрождения нашего национального самосознания.



Патриотизм — вне возраста

С целью формирования у детей и подростков патриотических чувств, уважения к истории своей страны, развития интереса к историческим событиям, произошедшим в Крыму 14 марта 2014 года, в нашем Доме куль-

туры прошло мероприятие, посвященное Дню воссоединения Крыма с Россией.

Тематический вечер «Крым —



Интерес к истории растет

Россия — навсегда!» подготовили работники ДК, они же организовали фотовыставку «Крымская весна» и провели флешмоб «Мы вместе».

Судя по тому, как внимательно юные посетители слушали взрослых, рассматривали фотоснимки, активно участвовали во флешмобе и слушали стихи в исполнении своих ровесников, у нас все получилось.

Гульмира САДЫКОВА, художественный руководитель МКУК Озеро-Карачинского сельсовета, д. Тармакуль Чановского района НСО, фото автора

«ЯЗ НУРЫ» — ТАЛАНТЛИВА КАЖДАЯ

Этого события ждали, к нему готовились. 12 марта в Доме татарской культуры прошел III праздник-конкурс девочек «Яз нуры». День, наполненный волнением, суетой, радостью, душевным теплом и уютом, останется в памяти навсегда.



Конкурсное задание

В прологе отличилась семья Саттаровых. Мама Залия и сыночек Шамиль представили зрителям сценку, Шамиль прочел стихи. Там были слова: «Приснился мне чудесный сон: что я в красавицу влюблен!»

И, как по мановению волшебной палочки, на сцену выпорхнули маленькие красавицы одна

лучше другой: в национальных костюмах, калфачках, улыбающиеся и грациозные. Вот имена участниц конкурса — будущих завидных невест, а впоследствии любимых жен, мам и бабушек: Алсу Аминова, Аделина Емалетдинова, Амина Латфуллина, Эльмира Тимеркаева, Сафина Усманова, Альбина Хамидулина. Все девочки — звездочки! Они являются воспитанницами Дет-



Юные мастерицы

ской студии татарского искусства при Новосибирском областном татарском культурном центре. На счету каждой — большие успехи в творчестве, спорте, учебе.

Конкурс «Яз нуры» традиционно включает несколько этапов: «Мин татар кызы», «Татар халкының мәдәни мирасы», «Кунакларны сыйлыйм», «Халкымның гамәли ижаты», «Яз килә».

Участницы в кратких видеороликах рассказали о своих увлечениях,



Жюри довольно!

проявили себя как гостеприимные юные хозяйки, продемонстрировали умение поддерживать разговор, навык красиво двигаться, пели и танцевали. Зрители были довольны — слов нет!

Но если зрители могли себе

позволить просто наслаждаться происходящим и громко аплодировать, то перед уважаемым жюри стояла непростая задача: по достоинству оценить таланты всех участниц конкурса. В жюри вошли: член совета РТНКАНО Эльза Кочетова, она поддерживает наш конкурс с первого дня и ежегодно, специально для участниц, готовит сладкие подарки с татарским узором; активистка женско-

го клуба «Ак калфак» при РТНКАНО Рафида Исаева; преподаватель татарского языка Детской студии татарского искусства при ГБУК НСО «НОТКЦ» Тимур Гумиров; солистка вокального ансамбля «Дуслар» Гуляра Пикур; «Татар кызы — 2018», методист ГБУК НСО «НОТКЦ», руководитель молодежного клуба «Алтын йолдыз» Айсылу Нуралинова.

К финалу конкурса «Яз нуры» жюри пришло к единогласному мнению, что каждая участница победила. Номинаций было несколько.



Ну очень жизненно!

Цветы нашим ярким «весенним лучикам» торжественно вручили мальчики. Каждая участница получила подарки от Новосибирского областного татарского культурного центра. Конечно, с праздником весны и красоты мы поздравили и наших замечательных мамочек. Праздник-конкурс удался, он закончился дружным чаепитием, все угощались так-



Семья Саттаровых

же блюдами, которые участницы приготовили на конкурс.

Выражаю слова благодарности за помощь в проведении мероприятия: родителям Детской сту-



Творческие личности

дии татарского искусства, членам жюри, педагогу по вокалу Динаре Сабировой, звукорежиссеру Асхату Шаймарданову, Дамире Бакеевой, фотографу Ралие Галеевой.

Праздник весны и красоты подарил всем его участникам и гостям отличное настроение!

А Шамиль, настоящий мужчина, так и не выдал тайну, какая из девочек ему приглянулась больше всех.

Альсина ШАЙМАРДАНОВА, руководитель Детской студии при ГБУК НСО «НОТКЦ», фото Ралии ГАЛЕЕВОЙ



Блюда от участниц



У «Яз нуры» большое будущее

САНИЯ ГАСАНОВА СТАЛА «ТАТАР КЫЗЫ — 2023»

18 марта в с. Кыштовка Кыштовского района Новосибирской области прошел самый весенний, нежный и женственный конкурс «Татар кызы — 2023». Событие областного значения, конкурс состоялся в здании сельского культурного центра Кыштовского района и оставил после себя только положительные эмоции и яркие впечатления.

Всего в конкурсе приняли участие 5 девушек: Амалия Сартдинова (г. Куйбышев), Ильнара Галямудинова (д. Белехта Чановского района), Сания Гасанова (г. Новосибирск), Диляра Мугутдинова (г. Куйбышев), Айгуль Хамидулина (д. Усманка Кыштовского района).



В просторном зале СКЦ

Добротой и гостеприимством встретила участниц Кыштовская земля, с самого начала и до конца в зале царил торжественная теплая атмосфера. Конкурс стал настоящим праздником красоты, татарской культуры и женственности.

Участницы соревновались в пяти этапах: кулинарный блок, дефиле в национальном костюме, краеведческий экскурс, творческий номер, «эбиемнең серле сандыгы» («бабушкин таинственный сундук»).

В жюри конкурса вошли: Равза Тихомирова — председатель жюри, Заслуженный артист и работник культуры Республики Татарстан, директор ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр», вице-президент ОО «Региональная Татарская Национально-Культурная Автономия Новосибирской области»; Люция Кушаева — учитель русского языка и литературы Усманской основной общеобразовательной школы, заместитель директора по УВР; Рафхат Хабибуллин — юристконсульт Кыштовской центральной районной больницы; Асхат Шаймарданов — инженер по обслуживанию и эксплуатации зданий и сооружений ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр», звукорежиссер; Альмира Бирюкова — солистка вокального ансамбля «Дуслар», лауреат международ-



Сания Гасанова угощает

ных конкурсов. Перед жюри стоял очень сложный выбор, все конкурсантки были достойны победы! Но, по сумме оценок за все конкурсы, итог стал очевиден. Победительницей «Татар кызы — 2023» стала Сания Гасанова. Она же покорила сердца местных мужчин, получив специальный приз администрации Кыштовского района! От души поздравляем!

Победительницей в номинации «Тамашачылар мэхэббәте» («Приз зрительских симпатий») стала Айгуль Хамидулина; I Вице-мисс «Татар кызы — 2023» — Диляра Мугутдинова; II Вице-мисс «Татар кызы — 2023» — Айгуль Хамидулина; «Сөйкемле кыз» — Ильнара Галямудинова; «Назакәтле кыз» — Амалия Сартдинова. Все девушки были награждены дипломами, лентами и ценными призами.

Пользуясь случаем, директор Новосибирского областного татарского культурного центра Равза Тихомирова вручила подарочные наборы администрации Кыштовского района, сельскому культурному центру Кыштовского района и д. Усманке. Методические материалы, татарские раскраски для детей, трафареты с орнаментами, книги, газеты и другие полезные вещи обязательно пригодятся сельчанам в дальнейшем для разработки сценариев праздничных мероприятий, изучения татарского языка, проведения различных конкурсов, детских утренников.

Праздник прошел на ура! Жители и гости Кыштовки аплодисментами оценили небольшую концертную программу. Для них выступили: Равза Тихомирова, народный коллектив, мужская вокальная группа «Родники» (худ. рук. Сергей Алёшин); вокальный ансамбль «Дуслар» (рук. Диляра Сабирова, солисты: Гуляра Пикур, Фарид Мавлютов и Альмира Бирюкова).

Благодарим работников МКУ СКЦ Кыштовского района и администрацию Кыштовского района за профессиональную организацию и безупречное проведение областного конкурса «Татар кызы — 2023».

Айсылу НУРАЛИНОВА,
Рафия ГАЛЕЕВА,
фото Рафии ГАЛЕЕВОЙ



Сценка, знакомая всем

В ТЕМУ

Участницы конкурса «Татар кызы — 2023» ответили на несколько вопросов.

— Как любовь ко всему родному, татарскому проявляется в твоей семье?

Сания Гасанова: в первую очередь, мы разговариваем на татарском языке. Мы празднуем все татарские праздники, следуем традициям, стараемся не пропускать татарские мероприятия, которые обычно посещаем всей семьей. Бережем обычаи, которые сохранились в нашем доме со времен жизни в деревне, в Ауле-Тандов, это Барабинский район Новосибирской области.

Диляра Мугутдинова: мы обожаем все народное, особенно татарскую кухню. Всегда готовим наши национальные блюда, украшение стола — чак-чак. Гостеприимство — важнейшая черта татарского характера, у нас она семейная, мы всегда рады гостям.

Айгуль Хамидулина: мы в Усманке просто помним о том, что мы — татары, и ведем себя соответственно. Мне кажется, уважение к своему народу и своей культуре всегда идет из семьи.

— Какие качества характера помогают побеждать?

Сания Гасанова: упорность, целеустремленность, позитивное мышление.

Диляра Мугутдинова: смелость, творческий подход, умение не растеряться.

Айгуль Хамидулина: настойчивость, упорство, уверенность в себе.

— Что практически можно сделать для сохранения татарских обычаев и традиций?

Сания Гасанова: как можно чаще разговаривать на татарском языке и общаться

кто-то еще, работать самому. У кого есть дети, их нужно приводить в татарские кружки, на конкурсы, чтобы они с раннего возраста понимали, что они — татары.

Диляра Мугутдинова: изучать, знать и применять в обычной жизни родной язык. Это основа, на которой строится осталь-



Очарование юности и красоты

ное. Наша деревня Аул-Бергуль полностью татарская, поэтому там все, вся общественная жизнь подчинена татарской культуре. Мы сохраняем свои традиции.

Айгуль Хамидулина: чтить память предков, помнить, что они завещали, стараться не нарушать заповеди. Соблюдать бытовые обычаи, они очень важны.

— Какой тур конкурса оказался самым сложным и самым легким?

Сания Гасанова: самым сложным было краеведение, потому что нахлынули воспоминания, а прошлое не вернуть, у нас в деревне никто уже не живет. Самым простым был «эбиемнең серле сандыгы», потому что хорошо говорю по-татарски и знаю эту историю.

Диляра Мугутдинова: самой легкой была визитка, самым сложным — творческий конкурс, много времени нужно было на подготовку, я хотела, чтобы мой танец



Кыштовка, спасибо за праздник!

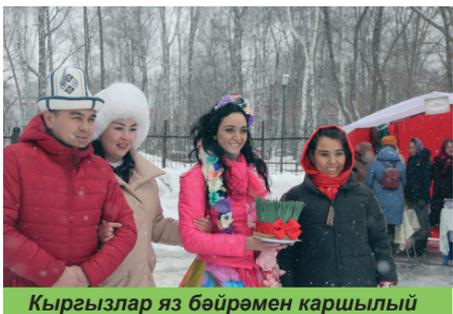
с людьми, которым это тоже интересно и важно. Приходить к нам в татарский центр на Алейскую, на встречи в молодежный клуб «Алтын йолдыз», быть заодно с молодежью, которая активно продвигает татарскую культуру. Не ждать, что сделает

понравился зрителям и жюри.

Айгуль Хамидулина: легче всего было подготовить творческий номер, а больше всего сил я потратила на краеведение: я плохо выучила текст и мне было сложно рассказывать.

НӘҮРҮЗ БИРЕДӘ ИНДЕ

Быел «Себерчә Нәүрүз — 2023» бәйрәме салкын һәм кырыс булды. 19 мартта Новосибирскида һава торышы, моңа кадәр жылы һәм кояшлы, кискен бозыла. Бозлы жыл чатырларны жиһәрә, артистларның һәм кунакларның йөзөнә вак чәнечкелә карыгыта. Ләкин яз каршылауны бәйрәм итүгә бернәрсә дә комачауламады! Концерт, конкурслар, балалар һәм өлкәннәр өчен уеннар алдан планлаштырылганча узды.



Кыргызлар яз бәйрәмен каршылы

Бәйрәмне Новосибирск өлкәсе Мәданият министрлыгы, Новосибирск

мәриясе, Г.Д. Заволокин исемендәге Милли мәданиятлар йорты, Новосибирск һәм Новосибирск өлкәсенә милли-мәдәни автономияләре һәм милли оешмалары «Содружество» Ассоциациясе, Новосибирск өлкә татар мәдәни үзәге оештырдылар. Гомуми тырышлык белән чараны идеаль булмаса да, мондый бәялүгә бик яқын итү мөмкин булды.

Новосибирск өлкәсендә яшәүче 14 төрки телле халыкның уллары һәм кызлары Алей урамы, 16 нчы йортта жыелган, шәһәр бәйрәме өчен киңлекне Татар мәданияте йорты биргән. Костюмнар, телләр, диалектлар, концерт номерлары, ризыклар һәм һөнәрчеләк әйбәрләренә төрлелеге Новосибирск шәһәренә һәм өлкәнә күпмилләтле дус тебәк буларак уникальлеген кабат асызыклады.

«Себерчә Нәүрүз — 2023» бәйрәме кы-

саларында татар үзәге коллективы «Татар ишегалды буйлап сәяхәт» экскурсиясен уздырды. Бәйрәм кунаклары татар мәданияте йортында, чын татар өендә урнашкан татар мәданияте музееда булдылар, татар ишегалдының традицион корылмалары белән таныштылар, чын татар мунчасында булдылар, анда барлык кунакларны үләнле кайнар чәй һәм тәм-томнар белән сыйладылар.

Өч зур казаннан пылау һәм хуш исле камыр ризыкларын теләгән һәркемгә тажик диаспорасы вәкилләре таратты. Алар оештыручыларны алдан ук сый өчен акча алудан баш тартулары турында кистәләр.

Бу көнне чарада катнашучыларның барысы да милли колорит һәм көнчыгыш мәданиятенә якты төсләре атмосферасына чумды. Бөтен кеше канәгать һәм бәхетле йөзләре белән иде, чөнки бәйрәм

матур, күңелле, кызыклы һәм тәмле булды. Татар мәданияте йорты территориясе яз мәхәлләсе территориясенә әверелде. Язны каршы алдык алуын, хәзер чын жылылыкны гына көтәргә кала!

Дания Бисерова,
фото Виктория КУЩОВАНЫЦ



Музейда барысы да кызык иде

ДАР ЗАЛОЖЕН СВЫШЕ

Удивительные встречи подобны дорогам духам. Проходит время, но легкое облачко впечатлений не исчезает, постепенно становясь частью твоей природы. Жесты, взгляд, манера речи, улыбка моей собеседницы останутся со мной, как и спокойная мудрость, которой она щедро делилась на протяжении двух часов.



1956 год

Рассказывать кандидат технических наук, обладатель звания «Лучший рационализатор Новосибирской области», кавалер медали «За трудовое отличие» 90-летняя Венера Зиязовна Гиндуллина будет сама.

Великая Отечественная война

Известие о том, что началась война, нас застало в пути. В 20 числах июня 1941 года мы с дедушкой отправились в гости в Казань. Но, не доплыв до Казани, в Елабуге, наш пароход причалил и всех высадили на берег. Никто из пассажиров ничего не понимал, все вышли, сели у пристани и стали ждать. Нопотом вернулись на борт и пароход поплыл дальше. Тетя жила в центре Казани, возле площади Свободы. Я помню, что вся площадь была заполнена людьми, слушали репродуктор. Только там мы узнали, что началась война. Суматоху, спешку помню, но не было ни растерянности у людей, ни страха. Все держали себя в руках и готовились защищать Родину.

Испытания

Мы жили в Бирске, в Башкирии. Поскольку я росла в многодетной семье, многое в памяти связано с младшими, приходилось с ними нянчиться. Я брала их на все прогулки. Летом мы днями пропадали на реке Белой. Я очень рано научилась плавать, учила младших. Нас было шестеро детей: самый старший брат Ревнер 1928 года рождения, потом я 1933, Ирек родился в 1936, Рая в 1940, Равиль в 1942, Фаим в 1948.

Мама умерла во время родов. Мне было 15 лет, я стала в доме самой старшей: Ревнер уже учился в военном училище в Рязани.

Папа много работал, чтобы нас прокормить. Год после маминей смерти вся женская работа в доме была на мне, я совмещала учебу в школе, заботы о доме и присмотр за младшими.

По окончании средней школы я уехала учиться в Ленинградский технологический институт.

В равных условиях

Я, девчонка из провинции, из многодетной семьи, никогда не чувствовала себя в городе на Неве ущемленной. Никто ни разу не сказал и не дал мне понять, что я — «второй сорт». В

советское время все были равны. Я жила и училась наравне со всеми. Коренные ленинградцы относились к приезжим студентам хорошо, в общежитии все дружили, помогали друг другу, делились. На национальность никто не смотрел, мы были воспитаны интернационалистами и патриотами.

Северная столица

Внучка Юля недавно меня спросила, почему из маленького Бирска я уехала сразу в Ленинград, можно ведь было ближе? Но я хотела осуществить свою мечту: стать инженером-химиком и изобрести стекло, о котором писал фантаст Александр Беляев. Чтобы через прозрачные стены в дом проникал солнечный свет, а с улицы не было видно, что внутри происходит. Это стекло меня так впечатлило! В Казани был технологический институт, связанный с химией нефти, но мне он по профилю не подходил. Я выбрала Ленинградский технологический институт имени Ленсоветов, с первой попытки поступила и стала увлеченно учиться. Денег не хватало, как всем студентам, но помочь было некому. Чтобы дотянуть до стипендии, мы сдавали кровь, потом я стала в институте секретарем комсомольской организации, за это платили небольшие деньги.

Когда я заканчивала III курс, умер папа.

Спасти родных

После папиной смерти детей должны были определить в детский дом, но их разобрали в семье папины сестры.

По окончании института меня ждало распределение на завод в город Горький. Все было замечательно, мы там проходили практику, одно но: служебную жилплощадь не давали. А я хотела как можно быстрее забрать Раю и Равиль к себе. У тетушек были свои дети, а кормильцев не было, их мужья пропали без вести в первые дни войны. Тетям было сложно обеспечивать племянников, я это понимала. Поэтому, когда мне сказали, что Новосибирский электровакuumный завод в Заельцовском районе за Горбольницей



Петродворец, с друзьями, 1951 год

строит для своих работников дом, где мне сразу обещали комнату, если я приеду сюда работать, я, конечно, выбрала Новосибирск. В лучшие годы на заводе работало до 13 тысяч человек, это был передовой промышленный гигант. Рая и Равиль, когда я им сказала, что мы едем в Новосибирск, были рады. Мне дали самую большую комнату в трехкомнатной коммунальной квартире, мы стали

там жить. С тех пор мы в Новосибирске, Рая и Равиль живут неподалеку от меня. Фаима воспитала тетя Зина, как ее называли в кругу семьи, потом он учился в институте в Томске, остался там жить, стал кандидатом наук.

Моя первая зарплата на заводе была 900 рублей. На эти деньги мы жили втроем. Конечно, не шикавали, на всем экономии, но выкручивались.



Венера, Рая, Равиль, Фаим, Ирек

Умение договариваться

В квартире, кроме нас, постоянно жили еще шесть человек. Плюс то и дело к кому-то приезжали гости. Несмотря на тесноту, общую кухню, общий санузел, все соседи друг к другу относились терпимо и уважительно. Я не помню ссор и скандалов на бытовой почве. В те времена было нормой находить компромиссы, не требовать себе привилегий, уметь ладить с людьми. Теперь этому, к большому сожалению, не учат ни в семьях, ни в школе. Когда я слышу, что сейчас говорят: «Школа дает знания, а воспитание — задача родителей», я категорически не согласна. Школа обязана учить и воспитывать. Если родители работают день и ночь, заняты обеспечением семьи, у них нет времени на воспитание. Раньше детей воспитывали школа, двор, пионерская и комсомольские организации, само общество, правильные кинофильмы, а родители вносили лепту, насколько им позволяла работа. Никто из родителей нашего поколения специально воспитанием не занимался, воспитывали своим примером.

Призвание

На заводе передо мной стояли профессиональные задачи: или улучшить существующие технологии и материалы, или предложить принципиально новые решения. На основе изобретенного мной кон-



За любимой работой

денсаторного керамического материала, за который 28 марта 1974 года я получила свое первое авторское свидетельство, были разработаны 60 видов изделий, многие выпускаются до сих пор. Всего за 48 лет работы на Новосибирском электровакuumном заводе я получила 23 авторских свидетельства и патента на изобретения. Никакого особого секрета нет: я любила свою работу и стремилась выполнять ее как можно лучше. Я работала с полной отдачей, уволилась с завода, когда мне исполнилось 72. При этом какого-то плана, как построить карьеру, добиться должностей, у меня никогда не было. Дважды мне предлагали повышение, но пришлось бы из ОКБ, из лаборатории уйти, и я отказывалась. Без отрыва от производства защитилась, я — кандидат технических наук. Можно было бы собрать материал и на докторскую диссертацию, но я не захотела расставаться с заводом, он стал мне родным. В цехах мы внедряли свои разработки и видели, над чем думать дальше. Думать — это, наверное, самое интересное и полезное дело.

Решение сложных задач

Нужная идея не приходит из ниоткуда. Сказать: «Я хочу это придумать» и взять изобрести — нет. Чтобы получить новый материал, я проверяла все существующие ГОСТы, технические условия этой категории, много работала в библиотеках и архивах. Тщательная кропотливая подготовка необходима. Только когда ты детально разберешься, что уже сделано в этом направлении, какие задачи решены, что требуется производству для улучшения процесса, тогда на базе накопленных знаний включается воображение. Чтобы создать новое, очень важен кругозор человека, его начитанность, творческая составляющая. Надо уметь шире смотреть на задачу, которую предстоит решить. Не замыкаться в узком коридоре привычных мыслей, а пытаться сразу развивать комплекс идей. Проверять



Дорогая награда

теорию практикой, не бояться неудач. Экспериментировать. Мыслить стратегически и обязательно видеть перспективы. Вообще, я так скажу: каждый человек от природы если не талантлив, то обязательно наделен каким-то даром. Важно понять, какое у него дарование, развить и помочь реализовать во благо.

Вкус к жизни

Я могу сказать, что удачно проживаю жизнь. В разные годы мне были присвоены звания «Отличник социалистического соревнования», «Победитель Всесоюзного социалистического соревнования среди работников радиоэлектронной промышленности», «Заслуженный работник холдинговой компании «НЭВЗ-Союз», теперь АО НИИ «Октава». Мне в любом возрасте жить интересно. Я — заядлый турист, общественник, меня окружают хорошие люди, с которыми у нас общие увлечения. В более молодые годы мы сплавились на плотках, пели песни у костра, бывали в разных переделках, но все заканчивалось хорошо. Я люблю ходить в гости и принимать гостей у себя, легко схожусь с людьми — это семейная черта. Мои родители были очень гостеприимными, веселыми, когда у нас собирались родственники, мама часто пела. Я в походах тоже подпевала, хотя у меня нет слуха. Сейчас, в 90, я продолжаю жить с удовольствием. Для меня всю жизнь, и сейчас, книга — лучший подарок. Мне нравится узна-



С племянницей Людмилой

вать новое, быть в курсе политических и общественно значимых событий. Я излагаю свою точку зрения в письмах, которые пишу, в том числе, первым лицам государства, и получаю ответы. Много читаю, перезваниваюсь со знакомыми и родными, стараюсь каждый день выходить на улицу пройтись хотя бы вокруг квартала. Бывает, приходится себе приказывать: «Вставай! Делай зарядку! Одевайся, иди на улицу». Пытаюсь поблажек себе не давать. Только последние два месяца ко мне приходит социальный работник помогать с уборкой, а до этого я справлялась сама. Дисциплина очень помогает жить не просто долго, но с пользой для себя и окружающих. И самое главное — сколько бы вам ни было лет, не замыкайтесь в себе, больше общайтесь и радуйтесь каждому новому дню.

Виктория КУПЦОВА,
фото автора и из архива
В.З. ГИНДУЛЛИНОЙ