

# НОВОСИБИРСК ТАТАРЛАРЫ

№ 03 (42) апрель 2023 год

Общественная неполитическая информационная газета ООО «РТНКАНО» и ГБУК НСО «НОТКЦ»

ЗВЕЗДОПАД В НОВОСИБИРСКЕ

- 2 -

АКТИВНЫЕ И МОЛОДЫЕ

- 3 -

ТРЕНЕР, УЧИТЕЛЬ И ДРУГ

- 4 -

## ПУТЕВОДНЫЕ ЗВЕЗДЫ СИБИРИ

Каждые два года в Новосибирск с разных концов Сибири, из европейской части РФ и ближнего зарубежья приезжают вдохновенные люди. Их возраст не имеет значения, как и образование, национальность, социальный статус и занимаемая должность. Одни приезжают из ближайших к Новосибирску сел, другие — очень издалека. Всех участников Межрегионального фестиваля-конкурса татарской культуры «Себер йолдызлары» объединяет главное: они любят татарскую культуру, ценят живое общение и не прекращают творческий поиск.

7 числа стартовал XII Межрегиональный фестиваль-конкурс татарской культуры «Себер йолдызлары». Он был посвящен Году педагога и наставника. Учитель — основа всей человеческой цивилизации, проводник в мир культуры, искусства и истинных нравственных ценностей, воспитатель чувства гордости за свой народ и свою Родину, хранитель секретов мастерства.

Своих представителей — только вчитайтесь в шикарную географию — направили города Казань, Новосибирск, Куйбышев (Новосибирской обл.), Тюмень, Тобольск (Тюменской обл.); Иркутск, Барнаул, Томск, Кемерово, Прокопьевск, Киселёвск, Анжеро-Судженск (все — Кемеровской обл.), Тара (Омской обл.); села Тармакуль, Белехта, Аул-Кошкуль (все — Чановского р-на Новосибирской обл.), Аул-Омь, Аул-Бергуль (оба — Куйбышевского р-на Новосибирской обл.), Убинское (Убинского р-на Новосибирской обл.), Новокурупкаевка (Барабинского р-на Новосибирской обл.), Нижняя Тавда (Нижнетавдинского р-на Тюменской обл.), Большие Туралы (Тарского р-на Омской обл.), Оса, Хокта, Олой, Ново-Ленино (все — Осинского р-на Иркутской обл.), Хареты (Нукутского р-на Иркутской обл.), Маниловская, Табарсук (оба — Аларского р-на Иркутской обл.), Усть-Ордынский (Эхирит-Булагатского р-на Иркутской обл.), Семей (Абай обл.), Республика Казахстан).

Удивительный, почти невероятный в наше меркантильное время факт: участники едут за свой счет. Значит, немалые денежные расходы на проезд, проживание и питание стоят возможности вы-



Разноцветье талантов

йти на большую сцену, чтобы показать свой талант новосибирцам и гостям. Заодно посмотреть на других таких же увлеченных исполнителей, готовых развивать и продвигать народную культуру в самые широкие массы.

7 апреля с утра до вечера в Доме татарской культуры на Алейской, 16 шел отбор лучших номеров. Жюри пришлось попотеть, но дело того стоило: 8 апреля в концертном зале «Евразия» состоялся один из лучших Гала-концертов за все 12 лет существования фестиваля. В нем выступили наиболее яркие конкурсанты и именитые артисты из Республики Татарстан: Заслуженный артист Республики Татарстан Ваис Байрамов и лауреат международных вокальных конкурсов, солистка Казанской филармонии Лэйсэн Сунагатова. Запоминающимся — как всегда!

ХII Межрегиональный фестиваль-конкурс татарской культуры «Себер йолдызлары» — это: 13 часов отборочного этапа, 10 членов жюри, 110+ заявок от коллективов и солистов, 350+ участников фестиваля, 3 часа и 32 творческих номера Гала-концерта, множество благодарных участников и зрителей.

ат международных вокальных конкурсов, солистка Казанской филармонии Лэйсэн Сунагатова. Запоминающимся — как всегда!

— творческим номером зрителей порадовал большой друг новосибирцев, гость из Кемерово танцор Валерий Гарифуллин.

### В состав жюри вошли:

Заслуженный артист Республики Татарстан Ваис Байрамов (Казань) — председатель жюри; солистка Казанской филармонии Лэйсэн Сунагатова (Казань); За-

служенный работник культуры и Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан Габдулхак



Лучшие голоса фестиваля

Ахунжанов (Семей, Республика Казахстан); и новосибирцы: Заслуженная артистка Республики Татарстан, Заслуженная артистка России Дилара Ворфоломеева; Заслуженный работник культуры Республики Татарстан Сафия Гасанова; Заслуженный работник культуры Республики Татарстан Людмила Гиндулина; лауреат и дипломант международных конкурсов Эльвира Юсупова; Почетный работник общего образования Российской Федерации Виктор Швиндт; член Совета ООО «РТНКАНО» Эльза Кочетова; руководитель Детской студии татарского искусства при НОТКЦ Альсина Шаймарданова; руководитель татарского ансамбля «Дуслар» НОТКЦ Динара Сабирова — секретарь жюри..

**Гран-при члены жюри единогласно отдали ансамблю татарского танца «Айнур» из Томска (руководитель Татьяна Семенова).**

Поскольку I, II, III места присуждались в каждой номинации в нескольких возрастных категориях, награды домой увезли десятки довольных призеров.

**Лауреаты в номинации «вокал соло»:**

**I степени:** Миндияр Ахунжанов (Семей, Республика Казахстан), Камила Халиуллина (Новосибирск), Эмилия Абайдуллина (Тобольск Тюменской обл.), Фарид Мавлютов (Новосибирск), Эльвира Голубева

(с. Нижняя Тавда Нижнетавдинского р-на Тюменской обл.), Рабига Шарифуллина (Киселёвск Кемеровской обл.), Нурания Попова (с. Хокта Осинского р-на Иркутской обл.).

### II степени:

Динар Мугутдинов (д. Тармакуль Чановского р-на Новосибирской обл.), Эльмира Тимеркаева (Новосибирск), Екатерина Емельянова (Томск), Румия Ахметчина (п. Усть-Ордынский Эхирит-Булагатского р-на Иркутской обл.), Альмира Гайнулина (Тара Омской обл.), Раис Авлияров (Новосибирск), Рамзия Галиева (Новосибирск).

### III степени:

Алсу Аминова (Новосибирск), Екатерина Сабирова (с. Ново-Ленино Осинского р-на Иркутской обл.), Амир Минахудинов (Новосибирск), Гуляра Пикур (Новосибирск), Нэля Якимова (с. Хареты Нукутского р-на Иркутской обл.), Марзян Галиева (с. Убинское Новосибирской обл.).

**Лауреаты в номинации «вокал дуэт и трио»:**

**I степени:** трио «Агым су» (Прокопьевск Кемеровской обл.).

**II степени:** трио «Карлыгач» (Аул-Кошкуль Чановского р-на Новосибирской обл.).

**III степени:** дуэт «Ак каен» (д. Маниловская Аларского р-на Иркутской обл.).

**Лауреаты в номинации «вокал ансамбль»:**

**I степени:** вокально-хореографический ансамбль «Кубалык» (Томск), вокально-хореографический ансамбль «Чулпан» (Томск), вокальный ансамбль «Дуслар» (Новосибирск), народный самодеятельный коллектив татарский фольклорный ансамбль «Ляйсан» (Прокопьевск Кемеровской обл.).

### II степени:

вокальная студия «Салам» (Новосибирск), хор школы искусств «Кантабиле» (с. Оса Осинского р-на Иркутской обл.), народный коллектив любительского творчества ансамбль «Зөбәржәт» (с.

Нижняя Тавда Нижнетавдинского р-на Тюменской обл.), вокальный ансамбль «Нур» (Томск).

### III степени:

вокально-хореографический ансамбль «Сандугач» (Томск), трио «Сүзге» (Тобольск Тюменской обл.), трио «Авыл кызлары» (д. Тармакуль Чановского р-на Новосибирской обл.), фольклорный ансамбль «Сандугач» (Новосибирск).

**Лауреаты в номинации «вокально-инструментальная музыка»:**

**I степени:** ВИА «Ялкын» (Новосибирск).

**Лауреаты в номинации «инструментальная музыка»:**

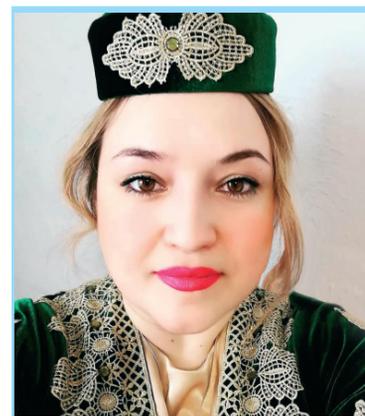
**I степени:** Тимофей Токарев (Иркутск), Эльвира Голубева (с. Нижняя Тавда Нижнетавдинского р-на Тюменской обл.).

**II степени:** Миндияр Ахунжанов (Семей, Республика Казахстан), народный самодеятельный коллектив татарский фольклорный ансамбль «Ляйсан» (Прокопьевск Кемеровской обл.).

**III степени:** Ильнур Мурсалимов (с. Убинское Новосибирской

(окончание на стр.2)

## ИХЛАС КУҢЕЛДӘН КОТЛЫЙБЫЗ!



**Динара Шамиль кызы Сабирова  
19 апрельдә 40 яшьлеген билгеләде.**

«Новосибирск өлкә татар мәдәни үзәге» методисты, «Дуслар» вокаль ансамбле җитәкчесе, татар сәнгате балалар студиясенә вокал буенча педагогы. Тәҗрибәле, игелекле һәм кайнар йөрәкле, кешеләргә һәм үз эшенә ярату хисе белән тулган профессионал. Сөйкемле хатын, кыз һәм әни.

Юбилеегыз белән котлыйбыз! Шатлык һәм искиткеч хисләр телибез, чөнки Сез яшь, матур, энергияле һәм сөйкемле. Елмаегыз һәм матур тормыштан ләззәтләнегез. Сезне бәхетле итәрлек бар нәрсә, кадерле булган һәркем янәшәдә булсын.

Татар Автономиясе советы, татар мәдәни үзәге коллективы һәм «Новосибирск татарлары» гәҗитене редакциясе

## ПУТЕВОДНЫЕ ЗВЕЗДЫ СИБИРИ

(окончание, начало на стр. 1)

обл.), Рабига Шарифулина (Киселёвск Кемеровской обл.).

**Лауреаты в номинации «разговорный жанр»:**

**I степени:** Альфия Мустафина (Томск).

**II степени:** Сария Шарыпова (Прокопьевск Кемеровской обл.).

**III степени:** Гатия Ахмадеева (с. Убинское Убинского р-на Новосибирской обл.).

**Лауреаты в номинации «танец соло»:**

**I степени:** Амина Латфулина (Новосибирск).

**II степени:** Розалия Годыльшина (с. Олой Осинского р-на Иркутской обл.).

**III степени:** Диляра Мугутдинова (Куйбышев Новосибирской обл.).

**Лауреаты в номинации «танец ансамбль»:**

**I степени:** хореографический ансамбль «Каблучки» (с. Оса Осинского р-на Иркутской обл.), хореографический ансамбль «Бусинка» (с. Оса Осинского р-на Иркутской обл.).

**II степени:** образцовый коллектив Новосибирской области хореографический ансамбль «Бриз» (Новосибирск).

**III степени:** образцовый хореографический ансамбль «Родничок» (Новосибирск), татарский танцевальный ансамбль «Айда» (Новосибирск).

**II степени:** образцовый коллектив Новосибирской области хореографический ансамбль «Бриз» (Новосибирск).

**III степени:** образцовый хореографический ансамбль «Родничок» (Новосибирск), татарский танцевальный ансамбль «Айда» (Новосибирск).

**II степени:** образцовый коллектив Новосибирской области хореографический ансамбль «Бриз» (Новосибирск).

**III степени:** образцовый хореографический ансамбль «Родничок» (Новосибирск), татарский танцевальный ансамбль «Айда» (Новосибирск).

**II степени:** образцовый коллектив Новосибирской области хореографический ансамбль «Бриз» (Новосибирск).

**III степени:** образцовый хореографический ансамбль «Родничок» (Новосибирск), татарский танцевальный ансамбль «Айда» (Новосибирск).

**II степени:** образцовый коллектив Новосибирской области хореографический ансамбль «Бриз» (Новосибирск).

**III степени:** образцовый хореографический ансамбль «Родничок» (Новосибирск), татарский танцевальный ансамбль «Айда» (Новосибирск).

**II степени:** образцовый коллектив Новосибирской области хореографический ансамбль «Бриз» (Новосибирск).

**III степени:** образцовый хореографический ансамбль «Родничок» (Новосибирск), татарский танцевальный ансамбль «Айда» (Новосибирск).

**II степени:** образцовый коллектив Новосибирской области хореографический ансамбль «Бриз» (Новосибирск).

**III степени:** образцовый хореографический ансамбль «Родничок» (Новосибирск), татарский танцевальный ансамбль «Айда» (Новосибирск).

**II степени:** образцовый коллектив Новосибирской области хореографический ансамбль «Бриз» (Новосибирск).

**III степени:** образцовый хореографический ансамбль «Родничок» (Новосибирск), татарский танцевальный ансамбль «Айда» (Новосибирск).

**II степени:** образцовый коллектив Новосибирской области хореографический ансамбль «Бриз» (Новосибирск).

**III степени:** образцовый хореографический ансамбль «Родничок» (Новосибирск), татарский танцевальный ансамбль «Айда» (Новосибирск).

**II степени:** образцовый коллектив Новосибирской области хореографический ансамбль «Бриз» (Новосибирск).

**III степени:** образцовый хореографический ансамбль «Родничок» (Новосибирск), татарский танцевальный ансамбль «Айда» (Новосибирск).

**II степени:** образцовый коллектив Новосибирской области хореографический ансамбль «Бриз» (Новосибирск).

**III степени:** образцовый хореографический ансамбль «Родничок» (Новосибирск), татарский танцевальный ансамбль «Айда» (Новосибирск).

**II степени:** образцовый коллектив Новосибирской области хореографический ансамбль «Бриз» (Новосибирск).

**III степени:** образцовый хореографический ансамбль «Родничок» (Новосибирск), татарский танцевальный ансамбль «Айда» (Новосибирск).

**II степени:** образцовый коллектив Новосибирской области хореографический ансамбль «Бриз» (Новосибирск).

**III степени:** образцовый хореографический ансамбль «Родничок» (Новосибирск), татарский танцевальный ансамбль «Айда» (Новосибирск).

**II степени:** образцовый коллектив Новосибирской области хореографический ансамбль «Бриз» (Новосибирск).

**III степени:** образцовый хореографический ансамбль «Родничок» (Новосибирск), татарский танцевальный ансамбль «Айда» (Новосибирск).

**II степени:** образцовый коллектив Новосибирской области хореографический ансамбль «Бриз» (Новосибирск).

**III степени:** образцовый хореографический ансамбль «Родничок» (Новосибирск), татарский танцевальный ансамбль «Айда» (Новосибирск).

**II степени:** образцовый коллектив Новосибирской области хореографический ансамбль «Бриз» (Новосибирск).

**III степени:** образцовый хореографический ансамбль «Родничок» (Новосибирск), татарский танцевальный ансамбль «Айда» (Новосибирск).

**II степени:** образцовый коллектив Новосибирской области хореографический ансамбль «Бриз» (Новосибирск).

**III степени:** образцовый хореографический ансамбль «Родничок» (Новосибирск), татарский танцевальный ансамбль «Айда» (Новосибирск).

**II степени:** образцовый коллектив Новосибирской области хореографический ансамбль «Бриз» (Новосибирск).

**III степени:** образцовый хореографический ансамбль «Родничок» (Новосибирск), татарский танцевальный ансамбль «Айда» (Новосибирск).

**II степени:** образцовый коллектив Новосибирской области хореографический ансамбль «Бриз» (Новосибирск).

**III степени:** образцовый хореографический ансамбль «Родничок» (Новосибирск), татарский танцевальный ансамбль «Айда» (Новосибирск).

**II степени:** образцовый коллектив Новосибирской области хореографический ансамбль «Бриз» (Новосибирск).

**III степени:** образцовый хореографический ансамбль «Родничок» (Новосибирск), татарский танцевальный ансамбль «Айда» (Новосибирск).

**II степени:** образцовый коллектив Новосибирской области хореографический ансамбль «Бриз» (Новосибирск).

**III степени:** образцовый хореографический ансамбль «Родничок» (Новосибирск), татарский танцевальный ансамбль «Айда» (Новосибирск).

в жюри. Я «Сибирянка» помню, всегда хорошо было сделано, красиво. В этот раз другие коллективы выступили, молодцы. Татарская хореография богатая, характерная. Всегда есть, что показать, чем блеснуть. Вокал у новосибирцев стал более профессиональный. Я Розе несколько вещей сказал, над чем можно еще поработать, но умником быть проще всего — я-то знаю, как это все не просто делается. Как я могу судить, новосибирские вокалисты активно пополняют репертуар.

На этом фестивале, пожалуй, танцы в принципе были самыми шикарными из всех конкурсных номеров.

Начия Хакимова, я ее давно знаю, из Тобольска привезла сильных вокалистов. Понравилась!

Чтецов было не так много, но неплохие номера, конкурсный уровень.

Режиссура концерта заметно улучшилась и продвинулась, пролог какой был интересный — не могу об этом не сказать. Все-таки Новосибирск — вы же столица Сибирского края. У вас есть, чему учиться.

Повторюсь — есть рост. Есть перспективы. Надо вам, как и нам, работать над тем, чтобы больше на концерты привлекать зрителей, население везде инертное, его тормозить надо.

Шикарное у вас здание. Внутри, снаружи, на территории — все отлично. Усилия, когда их прикладываете постоянно, обязательно дают результат. У Розы работает команда, и Татарстан помог, провел Федеральный Сабантуй, привлек внимание.

Чего бы мне хотелось на фестивале? Инструменталистов нет. Пока нет. Думаю, этот вопрос может решиться. Дания Хайбуллина одна чего стоит. А у Дании ученики — мы с ней разговаривали. Ведь у вас большие силы и татар много. Приглашайте, люди поедут, и не только татары поедут. За два года до следующего фестиваля многое поменяется в лучшую сторону, я уверен. Розе, конечно, непросто. Сколько лет она этот воз на своих плечах тащит, хрупкая женщина. Но она этим живет. Это ее.

Я давно никуда не выезжал. А вот приехал с внуком в Новосибирск, и не пожалел, под впечатлением от фестиваля. Радуется, что Сибирь не сдает позиций, идет первой. Профессионалы работают в вашем центре — и этим все сказано.

*Габдулхак АХУНЖАНОВ,  
Семей, Республика Казахстан*



**Народные таланты «Зебәржәт»**

**Увидеться с друзьями**

Очень все понравилось. Как встретили! Начиная с охранника в татарском центре — вот вам чай, стол накрытый, как дома. Равза Шамильевна вообще же такой человек уютный, приветливый. Атмосфера на фестивалях традиционно теплая, мое первое участие было в 2013 году, я на каждый фестиваль приезжаю. Хороший за эти годы мы собрали урожай дипломов. Я бывала в других городах на фестивалях и конкурсах, в Новосибирске больше всего нравится.

Наши участники тоже хвалят ваш фестиваль. В этом году нас приехало 11 человек, все взрослые. Помимо конкурса и выступлений перед зрителями мы много общаемся. Так приятно увидеть старых друзей, завести новых, узнать, как у кого дела. Новосибирск для всех участников «Себер йолдызлары» служит площадкой для дружеских встреч и обмена впечатлениями. Я каждый раз езжу еще и потому, что мне кажется: вот если не поеду, то обязательно что-то интересное, нужное упущу. Жду фестиваля всегда с нетерпением! Хочется на людей посмотреть, опыт перенять, получаешь большой стимул к творческому росту. Свои ошибки видим,

хочется же быть лучше.

Что удивило, почему жюри разрешает коллективам использовать фонограмму-минусовку, куда уже включено все от и до, включая подпевки и припевки? А так судейство честное, объективное, претензий нет.

Я пользуюсь фестивалем как учебным пособием, как руководитель обращаю внимание на все мельчайшие нюансы: кто как выходит на сцену, как поет, какие движения в хореографии, костюмы, манера исполнения. Складываю в голове: вот так можно, так хорошо, а это не годится, это неудачное решение. Время спрессовано, все быстро, но так полезно! Спасибо организаторам за праздник и полное погружение в нашу татарскую культуру!

*Рабига ШАРИФУЛИНА,  
Киселёвск Кемеровской обл.*



**Поддержка своих бесценна**

**Благодарим односельчан**

Наш народный татарский семейный ансамбль «Алтын кояш» — правда семейный ансамбль, мы все 12 человек — кровные родственники. Бабушки, внуки, сестры родные и двоюродные, племянницы, тети, живем кто где, рассеяны в Иркутской области. В селе Олой живут всего 4 человека из нашего ансамбля, я сама в Иркутске живу, кондитером работаю. Хотя образование у меня профессиональное в сфере культуры, работу по специальности не могу найти, ансамбль как подушка, мы очень любим петь вместе. Репетируем чаще дистанционно, я нахожу песню, всем рассылаю, все учат, потом у кого-то собираемся и дорабатываем. Олой — село бурятское, человек 500 живет, татар очень мало: всего три семьи. Теперь представьте, что все односельчане, независимо от национальности, стали нашими спонсорами, собрали нам деньги на поездку: потому что только дорога в обе стороны нам обошлась в 6800 р. на 1 человека. А еще гостиница, питание, мы сами не потянули бы, в селе работы нет. Мэр Усть-Ордынского округа сначала пообещал помочь, мы ему писали, а потом ничего не дал. Поэтому сельчане нам собирали деньги. Огромное им спасибо хочу сказать от всех нас, если бы не их помощь, мы бы приехать не смогли.

Я пою с трех лет, на фестивале в пятый раз, а первый приезжала в 14 лет в 2011 году. Так что полжизни, мне 26, я уже езжу в Новосибирск на фестивали «Себер йолдызлары». Я заметила, что в этом году очень улучшилась организация. Заметно больше людей, молодежь появилась отличная у вас. Нам понравилось, что все улыбались.

Мы впервые участвовали в Гала-концерте, и как раз 8 апреля нашей самой младшей участнице Камилле Сайфудиновой исполнилось 4 года. Будет, что вспомнить!

*Розалия ГОДЫЛЬШИНА,  
Иркутск*

**Татарская песня поднимает настроение**

Когда я пою на татарском, как-то по-особенному себя ощущаю. Это свобода самовыражения. У меня хорошо поют сестра и мама. Хотя дома мы больше общаемся на русском, татарский знаем хорошо, это наш родной язык. Я понимаю, о чем песни. У меня есть музыкальное образование, я окончила школу по классу фортепиано.

В Тюмени не так много татар, все друг с другом знакомы. В Новосибирск я в этом году приехала впервые вместе с вокальным ансамблем из Нижней Тавды, я там раньше жила. Я очень волновалась. Но люди здесь собрались очень открытые,

добрые, талантливые, со всеми хотелось общаться, разговаривать, было легко. Меня поддержали, похвалили мое исполнение, я впервые участвовала в Гала-концерте.

Хотя я не заняла призового места и сначала расстроилась, но потом посчитала, что опыт, который мне дал «Себер йолдызлары», гораздо важнее. Я увидела здесь настоящий большой праздник татарской культуры и людей, которые ничего не ждут, а все делают сами очень хорошо.

Мой педагог Джамиля Абдулхаевна Мирасова сказала, что мне нужно продолжать петь и обязательно участвовать в следующих мероприятиях. Спасибо Новосибирску за возможность профессионально расти!

*Зухра АПТРАСАКОВА,  
Тюмень*

**БЛАГОДАРНОСТИ ЗА ФЕСТИВАЛЬ**

От всей нашей большой делегации хотим сказать огромное спасибо всем организаторам конкурса! С уверенностью можем сказать, что в этом году все было более масштабно, разнообразно, географически широко и правильно организовано! Желаем дальнейшего роста и успехов «Себер Йолдызлары». С любовью и уважением!

*Ваши СОСЕДИ-ТОМИЧИ*

Хочу выразить огромную благодарность организаторам за прекрасный конкурс.

Такие конкурсы сближают, дают возможность завести новых друзей из других регионов. Гордимся, что татарская культура остается на высоте, отрадно, что дети занимаются и им это нравится. Большое вам всем спасибо!

*Гульнур РАХМАНГУЛОВА,  
с. Большие Туралы Тарского района  
Омской области*

Очень хочется поблагодарить всех, кто имеет отношение к организации этого замечательного масштабного конкурса за теплый прием, атмосферу, бережное хранение традиций, возможность творческой реализации наших детей. Благодарю вас, у них есть возможность не только поучаствовать, но и посмотреть выступления других коллективов из разных городов, порадоваться тому, что есть такие талантливые дети и взрослые, и самим стремиться к дальнейшему росту. Мы участвовали во многих конкурсах, и я могу сказать, что организация XII Межрегионального фестиваля-конкурса татарской культуры «Себер йолдызлары» была на высшем уровне! Спасибо!

*Мария ХАЛИУЛЛИНА,  
Новосибирск*

Благодарим организаторов фестиваля, зур рәхмәт за ваш труд. Было все на высшем уровне!

*Разифа и Фагиля АЛЕКСАНДРОВЫ,  
д. Маниловская Аларского района  
Иркутской области*

Поздравляю организаторов конкурса с прекрасным праздником для наших татар. Большое спасибо вашей команде!

*Рамис СУЛТАНОВ,  
Иркутск*



**Победители в номинации Гран-при**

Мы надеемся, что каждый участник XII Межрегионального фестиваля-конкурса татарской культуры «Себер йолдызлары» получил самое важное: новые впечатления. Мы рады, что на сибирском небосклоне вновь засияли яркие звезды татарского искусства.

*Виктория КУПЦОВА,  
фото Ралии ГАЛЕЕВОЙ*

## ТЕБЯ ЖДЕТ «АЛТЫН ЙОЛДЫЗ»

**Татарское молодежное движение растет и развивается в Новосибирске уже более 20 лет. Исток его — татарский молодежный клуб «Алтын йолдыз», который появился в 2001 году. Большую роль в его создании и становлении сыграла Равза Тихомирова, директор Новосибирского областного татарского культурного центра. Молодежный татарский клуб существует под ее эгидой и при ее поддержке.**

До этого времени молодые татары и татарочки тоже общались, молодежные встречи представляли собой культурные собрания, которые проходили в одном из помещений жилмассива «Восточный», лидером татарской молодежи был Рустам Каримов. Спонтанные встречи очень быстро выросли с четырех до пятидесяти активистов, вечера сопровождалась чаепитиями, песнями и танцами. В то время наша молодежь и представить не могла, какой интересный и сложный путь пред-



Любим настолки

стоит пройти, как будут сменяться поколения, какие масштабные проекты объединят татар Новосибирской области и сделают самое главное — сформируют новые татарские семьи.

Название «Алтын йолдыз» («Золотая звезда») было выбрано путем голосования на одной из татарских дискотек в 2001 году. Как у любого крупного проекта, у татарского молодежного клуба «Алтын йолдыз» есть свои цели и миссии.

Прежде всего, это популяризация та-



Дружим поколениями

тарской культуры среди молодежи, сохранение татарского языка, национальных традиций и обычаев татар, укрепление своей национальной идентичности в умах молодых людей во избежание ассимиляции татарского народа и его растворения в других культурах.

Следующая важная задача нашего клуба — общественная деятельность и волонтерство. Так как штатных сотрудников у Новосибирского областного татарского культурного центра немного, молодежный клуб «Алтын йолдыз» на добровольных началах обязательно участвует и помогает в проведении крупных мероприятий, конкурсов и фестивалей, которые в Новосибирске и области проводятся регулярно. С этой задачей ребята успешно справляются многие годы. Теплые отношения между татарским центром и молодежным клубом проверены годами, наша дружба нерушима.

За 20 с лишним лет существования ТМК было образовано огромное количество татарских семей. Многие пары образовались именно в клубе — познакомились на мероприятиях ГБУК НСО «НОТКЦ». Дети активистов прошлых лет теперь стали



Татары на шашлыках

участниками нашего клуба.

Не забывая традиции и используя накопленный опыт прошлых десятилетий, мы ищем и находим новые формы работы. Осенью 2022 года у нас прошла первая «Татарская Игротека» и теперь практически каждую неделю вечером в выходные мы собираемся вместе в Доме татарской культуры. Мы проводим игротеки, праздничные вечера отдыха, татарские шашлыки и новогодние огоньки. Жизнь здесь не перестает кипеть никогда. Татарские игротеки стали местом притяжения для татарской молодежи Новосибирска разных возрастов от 16 до 40 лет.

В 2023 году начало активно развиваться спортивное направление. Наш активист и член совета ОО «Региональная Татарская Национально-Культурная автономия Новосибирской области» Руслан Мухомедзянов собрал татарскую футбольную сборную, которая уже в этом году будет бороться за кубок Ассоциации «Содружество». В перспективе у ТМК «Алтын йолдыз» создание собственной волейбольной команды.

нариста, режиссера, хореографа, фотографа, солиста-вокалиста, диджея, графического дизайнера и в других направлениях.

Во время членства в клубе у молодых людей появляется множество полезных знакомств с интересными и популярными людьми, артистами и спикерами. Самые активные участники ТМК «Алтын йолдыз»



Футбольная команда «Рубин»

ежегодно становятся делегатами «Дней татарской молодежи» и «Школы лидеров татарской молодежи» в Казани.

В настоящее время клубом «Алтын йолдыз» руковожу я — Айсылу Нуралинова.

**Встречи нашего татарского молодежного клуба проходят каждую среду в 18:00 в Доме татарской культуры по адресу: ул. Алейская, 16.**

Приходи к нам, чтобы окунуться в родную культуру, обрести новых друзей, пообщаться на родном языке, реализовать свои собственные идеи, внести свой вклад в татарскую культуру и — конечно же! — попить татарский чай с угощениями.

Татарская молодежь Новосибирска едина. «Алтын йолдыз» приглашает всех желающих молодых татар и татарочек участвовать в мероприятиях и развиваться вместе!

*Айсылу НУРАЛИНОВА,  
методист ГБУК НСО «НОТКЦ»,  
руководитель ТМК «Алтын йолдыз»,  
фото автора*

## ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ВЫСТАВКУ!

**3 июня в Доме татарской культуры на Алейской, 16, откроется выставка станковых полотен и миниатюр члена Союза художников СССР Раиса Гимаева. По словам его племянницы и тоже художницы Александры Гунбиной, благодаря инициативе которой выставка стала возможной, за годы работы художник написал «удивительный гимн любви к родной земле». У новосибирцев и гостей города появится редкая возможность увидеть работы мастера, чьи картины украшают залы Государственной Третьяковской галереи, Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, ряда выставочных залов и галерей Татарстана и Башкортостана.**



Раис Гимаев с полотнами

Произведения Раиса Гимаева хранятся в десятках частных коллекций в России и

за рубежом. С каждым годом его пейзажи — а природа вдохновляла и окрыляла самобытного художника с юных лет — открывают внимательному зрителю новые краски, очаровывают и дарят оттенки хорошего настроения. Хорошего, несмотря ни на что!

Судьба уготовила Раису тяжелое испытание, которое сломало бы многих, но его возвело на вершину творческого Олимпа: в три года, переболев корью, мальчик потерял слух и перестал говорить. Глухонемой ребенок не только не озлобился, но, напротив, открылся красоте и доброте мира, стал искать и находить чистые радостные эмоции, заряжал любовью к жизни окружающих: он начал много и хорошо рисовать.

Раис Фатхиевич Гимаев родился 29 ноября 1948 года в башкирском городе Октябрьский третьим ребенком из 11 детей. «Наша семья на протяжении многих поколений тяготеет к искусству, — рассказывает художник и директор благотворительного фонда им. А.С. Чернобровцева Александра Гунбина. — В нашей большой семье много художников, есть певцы, музыканты, преподаватели творческих дисциплин».

Из-за особенностей здоровья с 6 лет Раис Гимаев воспитывался и учился в Белебеевском интернате для слабослышащих детей. Уже там стало понятно, что растет художник: педагоги единодушно отмечали его одаренность и редкое трудолюбие.

После интерната сельский мальчик-самоучка без слуха и речи с первой попытки поступил в Ленинградское художественное училище. Таков, вероятно, был уровень его таланта и горячее стремление выучиться художественному мастерству, что культурная столица СССР приняла его как своего раз и навсегда.

«На разных этапах жизни и в разные периоды формирования Раиса Гимаева как живописца, дядя говорил, что «питается от

родной земли и его Родина дает ему силы и вдохновение для работы», — рассказывает Александра Гунбина. — Огромное впечатление на него произвела выставка импрессионистов 1998 года в Москве. Он по академическому образованию и взглядам был художником-реалистом, всегда рисовал с натуры, постоянно выходил на пленэры. Но еще в студенческие годы увлекся творчеством импрессионистов. Его потрясли работа с цветом и светом, французское слово *impregrar* переводится как «впечатление». Как в свое время Василия Кандинского потрясла серия работ Клода Моне «Стога», так Раиса Гимаева увлек поиск различных форм цвета и света в полотнах импрессионистов. Эта страсть и усердие в упорной работе остались с ним до конца его дней. После московского знакомства с творчеством импрессионистов дядя значительно расширил круг художественных приемов, вернулся с новыми взглядами, с большими творческими планами, которые стал немедленно претворять в жизнь».



Осенний пейзаж

В многочисленных узнаваемых работах художника зритель видит красоту тех мест, где жил и творил Раис Фатхиевич Гимаев. Родной Башкортостан, Татарстан, Ленинград, Пермский край, средняя полоса России. Каждый холст как признание в любви, яркие краски, жизнерадостная палитра, свет, цвет и волшебство впечатлений.

В 1978 году Раис Фатхиевич Гимаев был принят в Союз художников СССР.

Темы его работ — природа, мечети и храмы, сабантуи и события, свидетелем которых он стал. Татария и Башкирия предстают во всем великолепии и самобытности национального характера. По-



С младшим братом

этому в 1990 году именно Раис Гимаев представлял Татарскую АССР на Международной художественной выставке в Москве. Работы с выставки хранятся в фондах Башкирского государственного музея им. Михаила Нестерова.

В 2009 году у художника состоялась большая персональная выставка в галерее народного искусства «Урал» в Уфе.

Оставив большое творческое наследие, Раис Гимаев ушел из жизни 5 апреля 2016 года, похоронен в башкирском городе Туймазы. Там, конечно, тоже экспонируются его работы.

А еще он обожал фотографировать и делал это профессионально, хотя относился к фотосъемке как к хобби. Фотографии сохранились. Может быть, когда-нибудь мы увидим фотовыставку художника Раиса Гимаева и откроем следующие грани его щедрого таланта.

*Виктория КУПЦОВА,  
фото из архива Александры ГУНБИНОЙ*

# НАСТАВНИК ЗАЩИТНИКОВ РОДИНЫ

**Файзулла Габитулович  
Апчелеев.**

## Краткая справка

— Родился 25.01.1958 (65 лет) в Ауле-Бергуль Куйбышевского района Новосибирской области.

— Педагог по призванию и убеждениям.

— Спортсмен, основатель клуба «Патриот» (1999).

— **Почетные дипломы:** лауреат Всероссийского проекта — Информационного электронного фотокаataloga «Лучшие педагоги России» (2014); I степени Министерства спорта РФ «За подготовку победителей Первенства России по рукопашному бою» (2015); I степени IX районной открытой педагогической конференции «И мастерство... И вдохновение...» (2018).

— **Почетные грамоты:** Министерства образования и науки РФ (2010); «За значительные успехи в организации и совершенствовании учебного и воспитательного процессов, формирование интеллектуального, культурного и нравственного развития личности, большой личный вклад в практическую подготовку учащихся и воспитанников» (2019).

— **Благодарности:** губернатора Новосибирской области (2011); главы Куйбышевского района «За сохранение семейных ценностей, активную жизненную позицию» (2013); главы Гжатского сельсовета (2016); главы Куйбышевского района (2016); начальника Управления образования и администрации Куйбышевского района «За вклад в развитие спортивной деятельности и многолетний труд в системе образования» (2016); главы Куйбышевского района (2017); начальника управления культуры, спорта и молодежной политики, администрации Куйбышевского района (2017).

— **Нагрудные знаки:** «Маршальский жезл» (2013).

— **Памятные медали:** «За вклад и развитие Новосибирской области» (2013); «За верность отцовскому долгу» (2013); «За вклад в развитие рукопашного боя в Новосибирской области» (2015).

— **Звания:** «Отличник физической культуры» (2013).

Наш земляк Файзулла Апчелеев с детства полюбил спорт и профессию выбрал рано: после 8 класса уехал в Куйбышев поступать в педагогическое училище, хотел стать преподавателем физической культуры, тренером. Не вышло! Не теряя времени, подал документы в Куйбышевское ГПТУ-19, получил диплом тракториста.

В мае 1977 года его призвали в армию, служил в Казахстане в ракетных войсках. Говорит, занятия спортом очень помогли преодолеть трудности армейской жизни. Честно отслужив два года, вернулся домой. Диплом есть, работа есть... а не лежит к ней душа. Вновь задумался о педагогике.



**Жить с чистой совестью**

жами, борьбой, ездил на соревнования, многие из которых выигрывал.

Когда пролетели студенческие годы, пришла пора применить профессиональные навыки. Получив в 1981 году диплом учителя физкультуры, в 23 года Файзулла по распределению приехал работать в родную школу. В 1985 году поступил в Новосибирский государственный педагогический университет на исторический факультет, учился заочно, без отрыва от любимой работы. По окончании университета начал преподавать историю, обществознание, ОБЖ. Дополнительно вел спортивные кружки — жизнь без движения Файзулла Габитулович ни тогда, ни сейчас представить не может.

Как и без искреннего служения Родине.

Еще в 1999 году Файзулла Апчелеев решил создать военно-патриотический клуб «Патриот» — и создал. Инициативу поддержала директор Дома детского творчества Куйбышевского района Людмила Илющенко. Программу деятельности и план занятий «Патриота» Файзулла Апчелеев разработал сам. Цели — формирование у детей и подростков активной жизненной позиции, стремления служить Отечеству, чувства гордости за свою Отчизну, развитие личности, обладающей лучшими качествами гражданина России, воспитание патриотов Родины, способных успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Руководитель клуба Файзулла Габитулович Апчелеев много лет подает подрастающему поколению личный пример.

Для учащихся сельской школы возможность заниматься рукопашным боем в Ауле-Бергуль — большая удача. Далеко не у каждого ребенка есть возможность ездить на тренировки в Куйбышев, ведь в секцию рукопашного боя ходят не только старшие, но младшие школьники. Все занимаются с большим удовольствием и добиваются побед. Ребята неоднократно

копашному бою, выигрывали первенство России. Награды и победы ребят — результат не только их большого упорного труда, но и заслуг талантливого тренера-энтузиаста.

Для всех поколений своих учеников Файзулла Габитулович стал настоящим другом. Он болеет душой за каждого. Бывает, родители не могут отправить ребенка на соревнования, у семьи финансовые трудности — тогда наставник берет инициативу в свои руки, он не раз расходовал на поездки учеников собственные средства. Ребята из клуба «Патриот» выступали на соревнованиях и побывали во многих городах: Новосибирск, Бердск, Екатеринбург, Абакан, Минеральные Воды, Волгоград, Новокузнецк, Анжоро-Судженск, Кемерово, Томск, Москва. За высокое тренерское мастерство и весомый вклад в патриотическое воспитание подрастающего поколения Файзулла Габитулович как лучший тренер награжден кубком и нагрудным знаком «Маршальский жезл».

К столетию трижды героя Советского Союза, летчика-сибиряка А.И. Покрышкина Файзулле Апчелееву было присвоено звание «Отличник физической культуры».

Секрет успеха педагогического мастерства Файзуллы Апчелеева скрыт не только в высочайшем профессионализме, глубоком знании теории и владении практикой, но и в азарте — он умеет увлечь за собой. Практика показывает, что полученные в клубе «Патриот» основы воинской подготовки прямо влияют на выбор будущей профессии. Уроженцы Аула-Бергуль, выпускники школы и клуба «Патриот», стали капитанами российских и зарубежных судостроительных компаний, железнодорожниками, военными и гражданскими врачами, учителями в системе МЧС России, сотруд-

тель одобрит такой выбор своего ребенка, но ведь я сам учу ребят быть патриотами Родины, — рассказывает Файзулла Габитулович. — Во время боевой операции Аслан был тяжело ранен, их танк подорвался на вражеской mine после выхода из окружения. Сын проходил лечение в госпиталях в Крыму, в Ростове-на-Дону, в марте его перевели в Москву в центральный военно-клинический госпиталь им. А.А. Вишневского. Аслан говорит, что боевые навыки, которые он получил в Чечне, помогли ему остаться в живых под Луганском. Сын уже дома, на реабилитации. Многие из этого, что он нам поведал, я не могу рассказать. Я переживаю за всех моих учеников, которые участвуют в СВО, за тех, кто еще в госпиталях, и за тех, которые не вернулись домой».

Файзулла Габитулович создал дружную крепкую семью. Образцом ему послужила семья родителей. Он взял за основу скромный достаток, национальные традиции, твердые нравственные устои Габит-



**С любимой супругой**

тулы Сагитулловича и Хулля Сатаровны и их уверенность, что человек силен не богатством и связями, а трудолюбием и порядочностью. Жена Галья Ибрагимовна работает в школьной библиотеке. Вместе они вырастили отличных сыновей: Аслана, Жаслана и Шамштина. У Жаслана небольшой автосервис, Шамштин преподает в Куйбышеве в школе № 2.

Файзулла Габитулович с большим уважением относится к сестре Салиме Габитуловне, она более 35 лет работает учителем физики и математики в школе Аула-Бергуль, к младшим братьям Гизаметдину и его семье, и Сайдулле. Файзулла Апчелеев любит всех своих родных, они отвечают взаимностью.

В почетные 65 Файзулла Габитулович Апчелеев активен, энергичен и строен. Он никогда не искал спокойной размеренной жизни, стремился к новизне, к поиску.

Коллеги отзываются о нем исключительно хорошо, ценят его за скромность, профессиональный уровень, инициативность, исполнительность, порядочность и принципиальность, он пользуется заслуженным уважением и авторитетом у коллег, учеников и их родителей.

22 февраля в Ауле-Бергульском СДК прошло чествование и награждение учителя истории, ОБЖ, обществознания и тренера рукопашного боя клуба «Патриот» Файзуллы Габитуловича Апчелеева в связи с его юбилеем. Депутат законодательного собрания по Новосибирской области Сергей Зарембо поздравил юбиляра и вручил памятную медаль к столетию образования СССР «За вклад в развитие спортивной деятельности, за многолетний труд в педагогическом образовании».

Мы желаем Файзулле Габитуловичу Апчелееву и его воспитанникам больших спортивных успехов, новых достижений и побед. Огромное человеческое спасибо вам, учитель и тренер! Здоровья и долгих лет во благо родного села.

Гульнара САЛИКОВА,  
культурный организатор СДК,  
с. Ауле-Бергуль Куйбышевского района  
Новосибирской области,  
фото из архива семьи АПЧЕЛЕЕВЫХ



**Лучший пример для мальчишек**

никами МВД, ФСБ России. Многие «патриоты» ныне кадровые офицеры. Некоторые, отслужив в армии срочную службу, остаются служить по контракту, командиры воинских частей неизменно отмечают высокие физические и моральные качества бойцов.

Недавно наши ребята, прибывшие в Ауле-Бергуль в кратковременный отпуск с СВО, пришли в школу повидаться со своим тренером, учителями и учениками. Парни рассказали, как служат, а еще о том, что для выполнения поставленных задач им очень важна поддержка земляков.

Военная тема близка семье Апчелеевых. Младший брат Файзуллы Габитуловича Гизаметдин служил в погранвойсках, прошел Афганистан, награжден «Медалью за боевые заслуги, за проявленное мужество и героизм при выполнении интернационального долга». Старший сын Файзуллы Габитуловича Аслан проходил службу в дивизии особого назначения МВД России под Москвой, в 2003 году был в Чечне, удостоен медалей: «За службу на Кавказе», «За многолетний труд в МВД», «Знак отличия ВВ МВД».

«Когда Аслан принял решение поехать по контракту служить на Донбасс в зону СВО, я поддержал его. Не каждый роди-



**Настоящее счастье**

Подготовился и поступил в педучилище на физкультурное отделение, как мечтал. Прилежный студент Апчелеев хорошо учился, занимался легкой атлетикой, лы-

но защищали честь школы на районных и областных соревнованиях, становились победителями и призерами первенства Сибирского федерального округа по ру-