

НОВОСИБИРСК ТАТАРЛАРЫ

№ 06 (45) июль 2023 год

Общественная неполитическая информационная газета ООО «РТКАНО» и ГБУК НСО «НОТКЦ»

ОНИ ВОЮЮТ ЗА РОДИНУ

- 2 -

ПОГОВОРИМ НА ЧАТСКОМ

- 3 -

ОСТАВАТЬСЯ САМИМ СОБОЙ

- 4 -

ТАТАРЛАРНЫҢ ҮЗ-ҮЗЛӘРЕН БӘЯЛӘҮГӘ КЕРТКӘН ӨЛӘШЕ



Новосибирск өлкәсенең делегациясе Федераль Сабантуйда

1 июльда Кемерово шәһәрində XXIII Федераль Сабантуй узды. Мәскәү майданында бәйрәмнең дистәләгән мең катнашучысы һәм кунаклары жыелды, чөнки Федераль бәйрәм белән бер үк вакытта III Халыкара шахтерлар Сабантуе узды. Бу чарада Татарстан Республикасы Рәисе Рәстәм Миңнеханов, Кузбасс губернаторы Сергей Цивилев, Татарстан Республикасы премьер-министры урынбасары, Бөтендөнья татар конгрессы Милли шура рәисе Васил Шәйхразиев, Марий Эл Республикасы Хөкүмәте рәисенең I урынбасары Михаил Васютин катнашты.

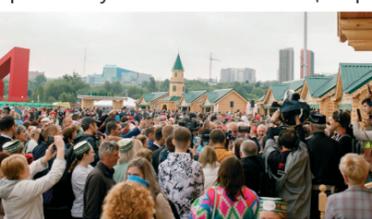
Бәйрәм көннәрендә Кемеровода булу бәхетенә ирешкән һәркем бертәвештән бик ошады диде. Ләкин килүченең карашы оештыручы позициясеннән аерылып торырга мөмкин. Фикерләр туры килсә, тагын да яхшырак.



Ипподромда күңелле очрашу

Кузбасска XXIII Федераль Сабантуй нәрсә биргәннен Кемерово өлкәсенең төбәк татар милли-мәдәни Автономиясе рәисе Таһир-хәзрәт Бикчәнтаев сөйләде. — Кемеровода Федераль Сабантуй үткәрү турында карар өч ел

элең кабул ителде. Без әзерләндек. Ике ел рәттән Халыкара шахтерлар Сабантуе репетиция буларак үткәрдек. Дистәләгән мең кеше ерактан жыелды. Нәрсә яхшы килеп чыкты, нәрсә килеп чыкмады, барысын да фиксацияләделәр, фикер алыштылар, йөзләрен пычракка сукмас өчен нәтижәләр



«Татар авылым» музей комплексы

ясадылар. Беренчесе Кемеровода, икенчесе Новокузнецкта, өченчесе Федераль Сабантуй белән берләштерелде, минемчә, ул да уңышлы булды. Оештыру комитеты өчен барысын да сынап карау, эшләү, исәпкә алу бик мөһим иде.

— Кузбассның барлык татарларын күтәрделәр. Без күпчелеккә ирештек, чөнки кайдадыр бер ай эчендә, хәтта алдан, татарлар өчен генә түгел, гомумән, барлык кузбасслылар өчен Сабантуй алдыннан акция башланды. Спорт һәм мәдәни чаралар даими барды. Без теләгән һәркемне жәлеп иттек. Бездә нәрсә булачагын һәркемгә житкерегә теләдек. Масштаб бунча без моңа ирештек. Бәйрәм Кузбасс татарларының үз-үзләрен бәяләвен һәм перспективаларын яңа дәрәжәгә күтәрде. Татарлар бездә төрле. Безнең төбәктә гасырлар буге яшәгәннәр бар, бу күбесенчә төньяк өлеш, ә сугыштан соңгы елларда шахталарга эшкә килгәннәре һәм яшәп калганнары көньяк өлештә. «Көнъяк»ның Татарстан белән

элементә ныграк, аларның туғанлык бәйләнешләре сакланган, гаиләләрдә татар мәдәнияте көчле. «Төньяккылылар» исә тарихи Ватаныннан бик күптән аерылган. Алар өчен Федераль Сабантуй аеруча илһамлы вакыйга булды — алар кинәт кенә вакытны узып, татар дөньясына чумдылар. Беркәя да китмичә, яшәгән өендә, Идел буеннан, Камадан, Агыйделдән күченеп килгән буыннар кинәт кенә тирә-юньдәгеләргә башка күзләр белән карадылар. Бу бик кадәрле, бу иң мөһим нәтижә.

— Безгә барлык төбәкләрдән коллективлар килде. Күршеләр-себерлеләр, житәкчеләр, артистлар — без аларның ярдәмен һәрвакыт тоябыз. Татарстан үзе, әлбәттә, оештыруның ирешә алмаслык дәрәжәсен күрсәтте. Көчле, матур, үз тарихы белән, ә башка милләт кешеләре бәйрәмнән ничек канәгать калдылар! Безгә, татарларга, янәшәбездә яшәгән һәркемне



Бәйрәм концертында

яндыра һәм мавыктыра алуыбыз да бик күңелле. Татарның үз-үзен аңлау, милли үзенчәлеге уяну эффекты һәрвакыт фейерверк кебек, кешеләрдә берьюлы идеяләр, тәкъдимнәр, зур планнар барлыкка килә. Барыбызның да Сабан-

туйда булуы күп еллар давамына зарядка алу өчен житәрлек булды. — Федераль Сабантуй тагын бер мөһим эш башкарды: ул барысына да Кузбастагы татарларның жирле булуын күрсәтте. Тарихи вакыйгалар моны раслый. Без өйдә. Без якташларыбызны хөрмәт итәбез, дуслыкны һәм үзара ярдәмне кадерлибез. Барлык милләтләр белән килешү — безнең төп бай-

— Шәхсән минем өчен бу Сабантуй тормышта зур вакыйга булды. Кемеровога безгә кешеләр



«Дуслар» ансамбле Новосибирскны лаеклы тәкъдим итте

килде, аларның күбесен мин беләм. Мин алар белән эшләдем, аларның төбәкләрендә кунакта булдым, үткән еллардагы Федераль Сабантуиларның ничек үткәннен күрдем. Ярдәм өчен, Кемеровога килергә мөмкинлек тапкан өчен, барысына да рәхмәт белдерәм. Алга таба да бергә эшләчәкбез.

Дания БИСЕРОВА,
Сабантуйда катнашучыларның
фотолары



Рәстәм Миңнеханов белән
истәлекле фото

лыгыбыз, уңышларның нигез ташы. Без беркемгә дә милләтара мөнәсәбәтләргә низаг кертергә рөхсәт итмәячәкбез.

ИХЛАС КҮҢЕЛДӘН КОТЛЫЙБЫЗ!



Минзия Сәетгали кызы Абдулова
23 июльда 50 яшьлек юбилеен билгеләп үтте.

Новосибирск өлкәсенең Кыштау районы Усман авыл клубы хезмәткәре, алыштыргысыз белгеч. Үз эшенә, хезмәттәшләренә, гаиләсенә, дусларына һәм туган авылына чын күңелдән тугры. Зур абруй һәм хөрмәт белән файдалана, вакытында кыйммәтле киңәш бирә белә һәм һәрвакыт башкаларга ярдәм иткәндә рухын саклый.



Альбина Рәшит кызы Тажетдинова
24 июльда 40 яшьлек юбилеен билгеләп үтте.

Хезмәттәшләре, дуслары һәм танышлары мондый якты, чиста һәм эчкерсез кешенә бүтән белмибез дип әйтәләр. Инглиз теле укытучысы, «Мирас» вокаль ансамблендә катнашучы, яратучан кыз, хатын һәм әни туган татар мәдәнияте белән актив кызыксына һәм тулы тормыш белән яши.



Хәлит Заһит улы Әхмәдиев
28 июльда 35 яшьлек юбилеен билгеләп үтте.

Үзмәшгуль рәссам, сынчы, оста — тыйнак кеше һәм үз казанышлары турында сөйләргә күнекмәгән. Ләкин кайчан да булса Новосибирск өлкәсенең Уба районы Яңа Качёмка авылында туган кешенең эшләрен без зур халыкара күргәзмәләрдә күрәчәкбез.

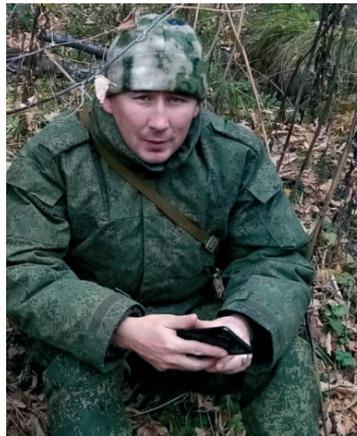
Гомерегез хәзинәсенә, Өстәлдә тагын бер ел. Моңаймагыз еллар үтә дип, Елмаегыз — бәхетле булыгыз. Котлы булсын бәйремегез, Тыныч булсын күңелегез. Шатлык-сөөнечләр белән, Тулы булсын гомерегез. Сезне юбилеегыз белән чын күңелдән котлыйбыз! Алдагы көннәрегездә ныклы сәламәтлек, хәерле озын гомер телибез!

Татар Автономиясе советы, татар мәдәни үзәге коллективы һәм
«Новосибирск татарлары» гәзитте редакциясе



Федераль Сабантуйның прологы

ВСТРЕЧАЛИСЬ СВОИ



Фаниль Казимов

19 июля интернет-ресурс «RT на русском» опубликовал большой материал о нашем земляке <https://russian.rt.com/russia/article/1176410-soldat-svo-sprashenie>. Житель д. Тармакуль Чановского района Новосибирской области Фаниль Казимов — участник боевых действий на СВО — прибыл домой в краткосрочный отпуск. И в первый же день в родном селе

рядовой Казимов спас из огня троих человек: горел частный дом, герой не смог пройти мимо и бросился вытаскивать пострадавших.

27 июля Фаниль и его друг, земляк и сослуживец Александр Яковлев возвратились в зону боевых действий. Накануне, 26 июля, оба встретились с активом Региональной Татарской Автономии и татарского культурного центра на Алейской, 16. Поговорить с защитниками Родины, расспросить о происходящем на фронте могли все желающие, встреча носила открытый формат.

В веселых шортах, панаме и сланцах Фаниль совершенно не производит впечатления смелого опытного бойца. Тем не менее, это так: он был призван в зону СВО в ноябре 2022 года и успел повидать многое. Фаниль считает, что нести ратную службу ему помогает опыт, полученный еще «срочником»: и тогда, и сейчас он — мотострелок. 32-летний мужчина говорит, что находится на своем месте, он и не думал уклоняться от призыва. «Повест-

ку принесли в пустой дом, — рассказывает Фаниль. — Соседи меня разыскали на работе, я им сказал: телефон мой дайте, пусть позвонят из военкомата, объяснят, что нужно делать, куда приходить. Позвонили, я собрался



В центре — Фаниль и Александр

и пошел. Не было ни страха, ни мыслей, почему мне надо идти воевать. Надо — значит надо».

Он говорит, что считает себя и своих товарищей по оружию па-

триотами — они воюют за идею, за свободу, за победу над мракобесием и фашизмом. Воевать будут, сколько надо. «Мы вроде справляемся. Очень сильно чувствуем поддержку с тыла. Постоянно приходит помощь, посылки

сердца — это правда», — рассказывает Фаниль Казимов.

Насколько ценными бойцами на СВО являются татары — как и все, кто кроме русского знает свой родной национальный язык — Фаниль говорит с юмором: «Я учился в русской школе, мы же в России живем, но по-татарски хорошо говорю, как все в Тармакуле. Когда мы с другими татарами на СВО по радиации разговариваем, никто при прослушке понять ничего не может. А если еще быстрее говорим, чем обычно, шансов разобрать вообще ноль».

Военная служба предполагает железную дисциплину и множество ограничений. Но Фаниль Казимов признает, что готов продолжить служить по контракту по окончании Специальной военной операции: к размеренной жизни «на гражданке» его душа больше не лежит.

Желаем ребятам с честью выполнить воинский долг и скорее с победой вернуться домой к родным. Фаниля ждут старшая сестра, братишка и весь Тармакуль — да что там, за Фаниля и Сашу переживает теперь уже вся Новосибирская область.

Соб. инф.

ЯРКОЕ ЛЕТО

8 июля на базе отдыха «Усть-Алеус» в Ордынском районе Новосибирской области прошел VII Международный национальный фестиваль «Наши корни. Сделано в Сибири». Впечатлениями делятся участники события.

Уют и «вкусняшки»

Международный национальный фестиваль и замечательный праздник народных традиций, музыки, души, творческого порыва, всего того, что дает нам желание жить, дает нам и силу



Доброта спасет мир

делать нашу Сибирь яркой, процветающей, неповторимой.

Было очень познавательно и интересно глубже узнать о культуре разных народов, поучаствовать в мастер-классах, послушать познавательные лекции для детей и взрослых, посмотреть традиционный показ национальных костюмов участников фестиваля. И, конечно, полакомиться блюдами кухонь разных национальностей.

И также это прекрасная возможность встретиться со старыми знакомыми, которых знаем уже долгие годы.

Спасибо огромное моим помощникам Екатерине Мирзоевой и Гульнур Перевозчиковой за «вкусняшки» и уютную атмосферу на фестивале! Вы молодцы!

Отдельная благодарность за теплоту общения и поддержку руководителям филиалов казахского и таджикского обществ г. Бердска. Вы придали уют событию! Всем желаем только добра, мира и здоровья!

Муришода АХМЕДЗЯНОВА,
руководитель Бердского филиала ОО «Региональная Татарская Национально-Культурная Автономия Новосибирской области»

В единстве наша сила

Я — самоучка, музыкального образования не получил, но с детства пою на слух и играю. У нас в Ауле-Кошкуль Чановского района многие от природы музыкальны. Барабинские татары мы — положение обязывает!

В вокальный ансамбль «Дуслар» я пришел в ноябре 2022 года. Уже выступал с коллективом, но такая ответственная поездка была впервые. Имею в виду в «Усть-Алеус», на крупный фестиваль. Я впервые туда поехал.

Я так понял, абсолютно дружеская там атмосфера. Международный фестиваль — я не представлял, какое количество у нас в Сибири проживает национальностей, но в «Усть-Алеусе» увидел. Грандиозное разнообразие культур. Понравилось все. Колоритно, красочно, разнообразно. Все улыбаются, друг к другу на подворья заходят, пробуют национальные блюда, людей очень много было. И угощений! Живая и вкусная энциклопедия национальной жизни.

В обыденности мы не видим или редко видим красоту народных традиций и искусства. Такие фестивали как «Наши корни. Сделано в Сибири» помогают почувствовать единение разных

культур. Люди друг на друга совсем не похожи. Костюмы, языки, еда отличаются, но все как родственники друг другу рады.

Можно было по фестивальному городку прогуляться, поздороваться со всеми, посмотреть, кто что привез. Я наслаждался творчеством и общением. Очень интересно было.



С песней по жизни

Выступления понравились на сцене и на подворьях! И солисты, и коллективы, даже не могу кого-то одного назвать, уровень номеров был у всех достойный. Песни, пляски и гуляния не прекращались ни на секунду.

На базу «Усть-Алеус» мы поехали показать татарскую культуру. Из ансамбля «Дуслар» нас было пятеро: наш руководитель Динара Сабирова, Гуляра Пикур, Асия Санфулина, Альбина Бирюкова и я. Альбина Авлиярова специально приезжала нас поддержать.

Я спел только «Биеп кал», с ансамблем исполнили «Дисәнә» и «Эх, жан дускаем».



Со старыми и новыми друзьями

Я — ЧАСТЬ БОЛЬШОЙ СЕМЬИ

Я пришла в татарский центр в 2004 году и долгое время была активистом татарского молодежного клуба «Алтын йолдыз». Затем некоторое время писала статьи для газет «Азат Себер» и «Новосибирские татары».

С 2016 года я — участница вокального ансамбля «Мирас». Сейчас отдыхаю в декрете.

На протяжении почти 20 лет вижу, как развивается наш татарский центр, какое место он занимает среди национальных организаций города и какую роль играет в развитии Новосибирска. Проводимые мероприятия и реализуемые проекты говорят о том, что НОТКЦ — один из лучших татарских центров в стране.

Участие в культурной жизни татарского центра пролило свет на роль моей семьи в истории города, а в одном из прошлогодних выпусков газеты «Новосибирские татары» я узнала о корнях моего мужа.

Благодаря татарскому центру и вокальному ансамблю «Мирас», я познакомилась с прекрасными людьми, моими единомышленниками, и это делает мою жизнь яркой и насыщенной. Я очень рада, что сегодня являюсь частью этой большой дружной семьи.

Альбина АВЛИЯРОВА,
фото автора



Встречайте нас — ансамбль Мирас!

С нами вместе ездили участники татарского молодежного клуба «Алтын йолдыз», у нас хорошая команда сложилась. Если в будущем пригласят, обязательно поеду в «Усть-Алеус» еще.

Уже когда вернулись, я подумал, что нужно будет для следующего фестиваля «Наши корни. Сделано в Сибири» подготовить какой-то специальный яркий самобытный фольклорный номер. Не тот, что в регулярном репертуаре «Дуслар» есть, а что-то особенное, может, даже старинное. Чтобы прозвучало и запомнилось.

Поездка оказалась очень интересной и плодотворной.

На протяжении всего фестиваля в голове крутилась фраза: «В единстве наша сила».

Я безумно благодарен организаторам этого фестиваля. Это большая возможность познать много нового и интересного о культуре разных народов, живущих в Сибири. И конечно же отдохнуть и душой, и телом.

Фарид МАВЛЮТОВ,
медицинский брат отделения
лучевой диагностики ЛДЦ МИБС
г. Новосибирск,
солист вокального ансамбля
«Дуслар»

ЯКШЫ БЕТЕННЭР!

У нас прекрасная новость — в нашей любимой деревне Юрт-Ора общими силами построили медресе! С 12 июля начались факультативные занятия по изучению чатского (Юрт-Орского) диалекта татарского языка, обучение проходит на основе специально разработанных учебных пособий.

Обращение Навиля Шагабудинова на чатском языке и перевод:

— Аллага шекер, бестең тарихче аилда ачылды Медресе. Хазер болоты дарестер откорголи балалармынаң хем зорлормынаң. Мен мында аларга чат татар телен ирётетим. Тагын араб теленең алфавитын беретим. Мага дарестер откоргёндё бек коп болыжаты Насима Гоенэр кызы. Президентең гранта боенче бес чыгардык 250 экземпляр пособиялар чат татар диалектында. Дересен айтсең, мен ойлободым да кандый кызыксыну тудыра кечелердэ элек чат татарларның — бестең бабайларның теле.

— Хвала Аллаху, в нашей исторической деревне открылось Медресе. Теперь можно проводить занятия с детьми и взрослыми. Здесь я обучаю их языку чатского татар. И еще даю алфавит арабского языка. Мне при про-

ведении уроков очень много помогает Насима Гоенэрвна. По Президентскому гранту мы выпустили 250 экземпляров пособий по изучению чатского диалекта татарского языка. Честно говоря, я даже не думал, что такой интерес вызовет у людей древний язык чатских татар — язык наших предков.

Мы так давно этого ждали!

Каждый ученик получил портфель со всеми необходимыми учебными пособиями и канцелярией. Занятия проводит имам Навиль Хасанович Шагабудинов — наверное, в Новосибирской области нет человека, который бы не слышал об этом подвижнике и миротворце.



Уроки объединяют поколения

Поскольку ученики всех возрастов проявили интерес и к из-

учению арабского языка, Навиль Хасанович принял наше желание во внимание и, параллельно с обучением местному диалекту татарского языка, согласился обучать нас арабскому алфавиту.

Если на первом занятии нас было 7 учеников, то на четвертом — уже 17! Много приходит детей от смешанных браков, и это очень радует! Они проявляют искренний интерес к языку своих предков.

Занятия проходят с большим подъемом, все активно участвуют в процессе, а после каждого урока мы собираемся все вместе за круглым столом, пьем чай с традиционной татарской выпечкой, обсуждаем пройденный материал — стараемся общаться на чатском диалекте!

Сегодня, после очередного занятия, за чашечкой чая я спросила у всех — вам нравится? Ответы вдохновили и показали, что мы идем по правильному пути.

Ринат Тимеркаев: «Я думал, будет просто, но, оказалось, это не легко. Но все равно очень интересно и познавательно. Я рад ходить на занятия!»

Альфия Тимеркаева: «Замечательные занятия! С удовольствием вожу внуков и сама с большим интересом впитываю язык своих предков!»

Камиль Зайниев: «Мне инте-

ресно узнавать язык наших предков! Мне очень нравится!»

Рамис и Лилия Нигматулины: «Нам очень, очень нравится! Мы хотим знать язык наших бабушек и дедушек!»

Степан Гончаров: «Я сегодня



Навиль Шагабудинов

пришел первый раз. Интересно узнавать новый язык. Все супер!»

Маша Мурзалимова: «Важно знать родной язык и уметь свободно на нем говорить, особенно если это язык малочисленного коренного народа как чатский татарский. Обучение у нас проходит интересно, а главное, эффективно! На занятиях мы не ограничиваемся «сухой» теорией, а сразу применяем знания на практике с носителями диалекта. Хочется выразить благодарность

Навилю Хасановичу за возрождение родного языка в родной деревне».

Фархунур Кашапова: «Наш красивый язык постепенно начал теряться, и большое благо для нашей деревни, что решили возродить свой диалект! Рахмат Навилю Хасановичу!»

Румия Саитова: «Очень нравится, очень важно, что вспоминаем свой язык, а то начали забывать! Заниматься в такой группе замечательно, весело и чувствуешь себя как дома!»

Файруза Романовна Кинжагулова, носитель чатского языка: «Мне очень радостно и приятно, что наше подрастающее поколение хочет сохранить свой диалект татарского языка. Большая гордость за то, что в нашей деревне Умар аил — Юрт-Ора открыли медресе! Мы все, старшее поколение, очень благодарны нашему Навилю Хасановичу. Душа поет, ведь возрождается наш язык, развивается село, у людей появляются новые увлечения и знания».

Хочу добавить: великая гордость и честь — изучать и знать язык своих предков. Присоединяйтесь! Кош болэннар!

Насима БАБКИНА,
руководитель местной женской организации «Ак калфак», с. Юрт-Ора Кольванского района Новосибирской области,
фото автора

ЦВЕТОВЕД, КОМПОЗИТОР, ТАТАРИН

С 3 июня по 31 июля в Доме татарской культуры на Алейской, 16, для всех желающих была открыта выставка станковых полотен художника Раиса Гимаева. Отложивший эффект большого события мы, вне всяких сомнений, ощутим в будущем, но можно утверждать: оптимистично-яркие картины очаровали зрителей всех возрастов, заставили задуматься и заинтересоваться... собственными родовыми.

Роль бурята в жизни татар

Народный артист Республики Бурятия Шагдар Зондуев может вторить персонажу известного фильма, говоря: «Фамилия моя слишком известна, чтобы я ее называл». Это факт: великолепный бас, солист НОВАТА, доцент кафедры сольного пения Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки прославил на весь мир не только Бурятию, но и Новосибирск, ставшим для него родным. А где родня — там крепкие связи. Именно Шагдар Зондуев, увидев полотна Раиса Гимаева

На волоске от гибели

«Подготовка и открытие выставки прошли идеально, — Александра Гунбина не скрывает эмоций. — Картины дяди оказались в моем распоряжении достаточно внезапно. Многие работы пришлось реставрировать, завершать, так как они не были закончены. Я не только как племян-



За созданием очередного шедевра

ница, но и как художник посчитала своей обязанностью вернуть произведения Раиса Фатхиевича Гимаева в культурный оборот, сделать огромный пласт его творчества доступным для всех, кому интересно живопись, пейзажи, быт и национальная культура Башкортостана и Татарстана. Было очень волнительно, но коллектив Дома татарской культуры показал высочайший класс организаторского мастерства!»

А ведь если бы наследницей и владелицей полотен стала не Александра Гунбина, картины могли быть утрачены безвозвратно. После кончины Раиса Гимаева весной 2016 года его работы остались на выставке в Москве. В том же году столичные кураторы вернули их в Башкортостан — похоронен художник в городе Туймазы, там же живут его многочисленные родственники.

«Родные попросили меня забрать дядины работы — в доме младшего брата Раиса Гимаева Тагира Фатхиевича они занимали слишком много места, мешали. Картины были обернуты в пленку. Понятно, ни о каком температурном режиме, влажности в помещении речи не шло, картины были просто складированы. Если присмотреться, на нескольких выставленных в Доме татарской культуры полотнах явно виден кракелюр. Трещинки появились из-за того, что картины долго пробыли в жарком помещении, краски не выдержали», — рассказывает Александра Гунбина.

За полгода до выставки на Алейской Александра и Юрий Гунбины вплотную занялись спасением наследия Раиса Гимаева. Все полотна из Туймазы были перевезены в Новосибирск, осуществлена упаковка и бережную доставку взяла одна из крупных экспедиторских компаний. «Мы затратили на транспортировку, реставрацию, обрамление картин много сил, времени и средств, но поступить иначе было невозможно», — поясняет Александра Гунбина.

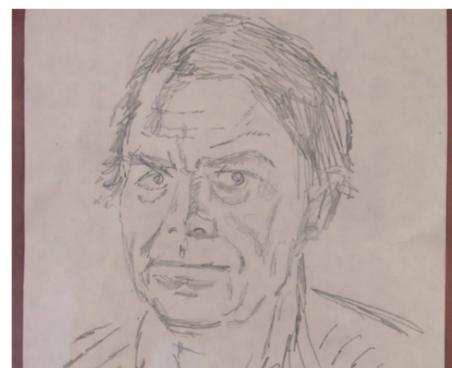
Миры Раиса Гимаева

Глухонемой художник видел Вселенную светлой и радостной. Он сам перетирал пигменты, варил краски, готовил масло и лаки, буквально жил творчеством. Его дочь, художник-иллюстратор Роза Гимаева, увидев полотна отца на выставке в Доме татарской культуры, сказала, что он был выдающимся цветоведом. «Дядя обожал яркие, глубокие, выразительные цвета — такими обычно рисуют дети. Цветные акценты на его картинах подобраны виртуозно, достаточно рассмотреть его «Полдень в татарской деревне», эта работа написана с натуры в селе Райманово Туймазинского района, — рассказывает Александра Гунбина. — Посмотрите на этот сияющий цвет: он называется «кадмий желтый средний», воплощенное летнее солнце. Краски светятся, создают настроение, вдохновляют».

В книге отзывов посетителей выставки — сплошь восторги. И немудрено. Последователя импрессионистов Раиса Фатхиевича Гимаева еще только предстоит рассмотреть и полюбить по-настоящему. Скромный в быту, погруженный в книги, не слишком успешный в личной жизни, больше всего он любил природу. Писал пейзажи. Они выходили праздничными, оптимистичными, с тонко продуманной и выверено-точной композицией. С картин Раиса Гимаева на нас смотрит самое интересное — обыденная жизнь, которую не замечают, пока она не станет безвозвратным прошлым.

Взгляд коллеги

«Его живопись ворвалась в меня как кони с его картин, они пронеслись ярким табуном, всполохом красок, вырвав из привычного круга. Его творчество неотделимо от его личности, идущей напере-



Автопортрет Раиса Гимаева

кор традиции, укладу, — написал о Раисе Гимаеве художник-акварелист, преподаватель, призер международных выставок Сергей Курбатов. — Жизнь Раиса Гимаева — это пример служения искусству, преданности делу до последнего. Сам он вряд ли осознавал или думал о высоком предназначении, для него каждый день был возможностью увидеть новые оттенки, подойти к старому сюжету с иной стороны, отшлифовать идею, приготовить краски и написать картину. А для окружающих он был всего лишь чудачком с этюдником. Его картины о любви: к природе, к своей Родине, к людям. Родина — это корни, предки, обычаи и история, в его работах это все оживает. Глаза купаются в ярких красках, а до слуха доносится песня, запах трав щекочет ноздри. Его картины о честности. Об ответственности художника перед тем, что он рисует. Так не хватало мне этой пронзительной искренности, ведь очень многие сейчас ищут славы и денег. А Гимаев ищет свет, ускользающий и неповторимый. Отказывается вернуть слух, чтобы не утратить радость и способность видеть. Спасибо Александру, что познакомила меня с Художником. Очень хочется, чтобы о нем узнали многие. Слишком огромен он, чтобы остаться незаметным».

Где в дальнейшем будут выставляться произведения художника, покажет время. Одно ясно: мастер живописных сюрпризов Раис Гимаев еще не раз скажет свое веское слово, которое непременно услышат грядущие поколения.

Виктория КУПЦОВА,
фото автора



Александра с любимой картиной

ва в мастерской его племянницы Александры Гунбиной, воскликнул: «Саша! Это же другой масштаб!» и немедленно предложил помочь в организации выставки.

Давняя дружба связывает вокалиста и педагога Зондуева со спортсменом, тренером и общественным деятелем Гареевым. Амир Гимадисламович проникся идеей Шагдара Зондуева и навещал мастерскую художницы Гунбиной вместе с коллегой по РТНКАНО, директором Новосибирского областного татарского культурного центра Равзой Тихомировой. Так в феврале 2023 года была достигнута договоренность, что полотна, которых за Уралом не видел никто, будут впервые экспонироваться у нас.

НЕЗАБЫВАЕМАЯ СМЕНА

Лето для группы юных новосибирцев началось с отъезда в Казань. Они стали участниками детской профильной смены «Милләтебез хәзинәләре». Уже завершился июль — а свежесть эмоций сохранилась, море впечатлений в памяти, общение продолжается дистанционно.

Ежегодно на профильной детской смене Казань радушно встречает девочек и мальчишек, погруженных в татарскую культуру, заряженных на позитив и движ. Они приезжают со всех концов России, быстро знакомятся, легко находят общий язык и с первого дня начинают креативить. Идеи сменяют друг друга, в комнатах базы отдыха «Волга» слышен смех, а чаще хохот, все увлечены, сплочены и счастливы.

Они многому учатся за короткое время, все 18 дней насыщены разнообразными мероприятиями, экскурсиями и конкурсами. Они справляются со своими комплексами и неуверенностью — и открывают себя настоящим: самый младший участник новосибирской делегации, Ринат Тимеркаев 10 лет, стал победителем конкурса «Татар малае» и в честной борьбе обошел 14-летних подростков. За него «топил» весь сибирский регион!

Воспоминания о поездке полны интересными подробностями.

Милана Касимова, 12 лет: «Про прошлые смены мне рассказывали подружки: Алсу Аминова, Альбина Хамидуллина, Амина Латфуллина, Камила Халиуллина.

Я сама в этом году поехала в первый раз. Мне понравились все мастер-классы, что было много полезных заданий. Больше всего запомнился мастер-класс по актерскому мастерству, было очень весело и необычно. В конце смены мы ставили сценку про принятие ислама Волжской Булгарией, я была девушкой, которая предлагает правителью выбрать одну из религий. И я на смене впервые стреляла из настоящего большого лука — как у Робина Гуда — и попала в мишень».

Сабина Латфуллина, 16 лет: «На детскую смену в Казань я впервые приезжала в 2016 году, в этом году мой приезд был по счету пятый. Главной отличительной особенностью «Милләтебез хәзинәләре» из

раза в раз я считаю то, что она проходит в Казани и рассчитана на детей, которым интересно учиться. Ты едешь и заранее знаешь, что случайных людей не будет. База «Волга» всегда предоставляет очень хорошие условия для проживания, там комфортно и удобно. Тебя на смене все время учат, но это не скучно. Ты имеешь возможность себя показать: умеешь петь — пой, любишь танцевать, читать стихи, рисовать, что-то другое — есть конкурсы для всех. Если что-то не получается, тебя все поддерживают вместо того, чтобы осуждать или смеяться. Я была одной из самых старших участников смены и была командиром отряда. Это было ответственно, но у меня уже был опыт, когда

на базе отдыха «Зелёный дом» под Тогучином я была вожатой на детской смене «Милләтебез хәзинәләре Себер сандыгында» — эту смену каждое лето проводит наш Новосибирский татарский центр».

В трех разновозрастных отрядах было по 33 человека. Новосибирскую делегацию на смене-2023 признали лучшей, самой активной и дружной. Все внесли свой вклад, участвовали в конкурсах и почти всегда побеждали.

Путешествовали поездом. На обратном пути в Екатеринбурге была пересадка, выдалось несколько свободных часов. Родители заказали экскурсию по городу с выездом на границу Европы и Азии, и посещение мужского монастыря «Ганина яма». Экскурсия по столице Урала запомнилась, сильное впечатление произвело осознание того, насколько люди могут быть жестоки — новосибирцы посетили места расстрела и уничтожения тел царской семьи.

«Мне как родителю настолько нравится, что есть такие лагеря как смена в Казани! Развивающие, образовательные, интересные, в которых дети могут одновременно учиться, отдыхать, общаться. Мы очень довольны, очень. Детям, конечно, уезжать не хотелось», — подвела итог поездки мама Миланы Касимовой Лилия.

Следующим летом маленькие сибиряки снова рванут в Казань — молодежный центр «Идель» ждет и готовится.

Виктория КУПЦОВА,
фото из соцсетей ГБУК НСО «НОТКЦ»



Команда мечты

ЧЕЛОВЕК ЦЕНЕН ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ

На простой вопрос «Какой он?» коллеги по студии FreeART немедленно выдали шквал натуральных восторгов. «Наш главный помощник», «такой добрый», «всегда подскажет», «он все умеет», «поднимает настроение», «очень скромный», «талантливый», «безотказный», «настоящий мастер», «надежный, раз обещал, сделает».

Услышать такое о себе и в 90 — подарок судьбы, а уж в 35!



На работе

Халит Ахмадеев больше 15 лет живет в Новосибирске. В компании FreeART работает четыре года и говорит, что постоянно чему-то учится. Буквально каждый день — заказы здесь неповторимы. Студия, в которой Халит считает себя «художником-разнорабочим», сотрудничает с музеями, ТРЦ, выставочными комплексами, организаторами выставок и частными лицами. Нужен свирепый неандерталец в натуральную величину, волосатый и с клыками? Сделают. Технологию раскрывать не буду, но с двух шагов от живого не отличить.

Прирожденный художник

Халит Ахмадеев частенько работает без выходных и относится к данному факту совершенно спокойно. До трудоустройства в близкий по духу FreeART он занимался окраской металлоизделий, там же научился варить металл — ну и что, что освоил специальность «Декоративно-прикладное искусство», рисует, мыслит образами, видит прекрасное в любой детали и умеет превосходно резать по дереву? Столи-



Мастер на все руки

ца Сибири, как и России, ни слезам, ни просьбам не верит. Халит работал там, где платили: любому художнику нужен стабильный заработок, если он не хочет печальной судьбы Ван Гога и его вечно голодных собратьев.

Сказать, что совсем не рисует сейчас — неправда. Он пишет. Полюбил масло, которого в детстве не видел, за возможность творить без особой спешки, подправить, добавить штрихи. Но львиную долю времени отнимает работа. На рукотворные шедевры — а это шедевры без преувели-



Резная розетка

чения — остаются редкие часы счастья. Но Халит и к этому относится с пониманием.

Считает, что идею нужно довольно-таки долго вынашивать, обдумывать, особенно когда в руки попадают необычно красивый затейливый корень, ветка, шишка. Гулять по лесу, глядя в окружающую живую красоту — его давняя страсть. Грибы или ягоды тоже соберет, если встретит, но прототипам будущих изделий из дерева порадует во сто крат сильнее.

Волшебный меч, сделанный Халитом Ахмадеевым из стеклопластика по его же авторской мастер-форме, украшает экспозицию «Дома с колесом». Его работы удивительны.

С Родиной в сердце

Халит до 12 лет жил с семьей в селе Новая Качёмка Убинского района Новосибирской области. Он — второй сын в семье Захита и Гатии Ахмадеевых. Говорит, при слове «Родина» всегда видит любимое маленькое село, которое мечтает спасти от безвозвратной гибели его мама. Этот молодой художник и мастер действительно



С тем самым мечом

умеет по-достоинству ценить прошлое и вложенный кем-то труд: Халит жалеет старые вещи. Говорит, очень плохо, когда от полезной вещи, пусть даже имеющей изъяны, хозяева стараются быстрее избавиться только потому, что она вышла из моды или сломалась. Он поддерживает мировое движение ресайклинг, приверженцы которого придумывают, как дать послужившим

Халит Ахмадеев о себе. Блиц.

— Люблю писать пейзажи. Закат. Ночь. Яркие краски. Звезды. Если бы на стенах съемной квартиры-однушки было место, повесил бы пейзажи, свои и других художников.

— Люблю мясо, в татарской кухне много рецептов. Я вполне нормально готовлю. Стал самостоятельным, когда учился в колледже в Барабинске и жил в общежитии.

— Не общаюсь с хамами, лжецами, с высокомерными и выскочками, которые унижают других людей или все меряют на деньги. С теми, кто считает мои картины или поделки плохими или неинтересными, спорить не буду, они имеют право на собственное мнение.

— Маме показываю свои работы. Те, которые ей понравятся. Не хочу, чтобы она переживала.

— Красивая вещь сама по себе прекрасна. Она радует тех, кто ее видит. Если это изделие можно применить в быту, совсем хорошо — но для меня прикладное значение произведения искусства на втором месте. Красота и изящество не обязаны приносить пользу, ими любуются.

— Одиночество постоянное — нет, я человек общительный, хотя не тусовщик. Но если есть время посидеть перед мольбертом или резать из дерева, это лучший отдых и релакс.

— Я думаю, самое ценное в человеке — он сам. Не надо стараться быть похожим на кого-то. Бывает трудно остаться самим собой, но иначе никак нельзя.

предметам быта вторую жизнь.

Даже если Убинское, где живут родители, и Новая Качёмка, где прошло детство, от Новосибирска далеки, это никак не мешает Халиту быть погруженным в истинную прелесть — не только сельской природы, но и человеческих отношений. Простодушный, открытый, полностью лишенный притворства и немногословный, он защищен от искушений своим отношением к людям и миру: зло к нему не пристает, просто не может найти лазейку.

Виктория КУПЦОВА,
фото автора
и Халита АХМАДЕЕВА