

НОВОСИБИРСК ТАТАРЛАРЫ

№ 07 (46) август 2023 год

Общественная неполитическая информационная газета ООО «РТКАНО» и ГБУК НСО «НОТКЦ»

СЭЛАМ ИЗ ТОГУЧИНА

- 2 -

НАШ ДЕТСКИЙ САБАНТУЙ

- 3 -

КОШКУЛ АВЫЛЫНА РӘХИМ ИТЕГЕЗ!

- 4 -

ПАМЯТИ ТОВАРИЩА



Ильшат Гумиров

13 августа в зоне Специальной военной операции на Украине погиб наш земляк Ильшат Шарафутдинович Гумиров. Воин-контрактник с очень мирным позывным «Турист» спас раненого товарища, но сам попал под обстрел — осколочные травмы стали смертельными.

26 мая ему исполнилось 32. Уроженец деревни Усманка Кыштовского района Новосибирской области с детских лет учился обращаться с оружием — сельские мальчишки любят охоту и рыбалку. Как все, кто вырос на вольном воздухе в ладу с живой природой, Ильшат был спокойным, добрым и рассудительным парнем. Немногословный, скром-

ный, споров и конфликтов он избегал, но всегда имел собственное мнение. К нему прислушивались, его уважали.

По окончании средней школы в селе 2-Петропавловка Венгеровского района Новосибирской области, Ильшат ушел в армию. Физически крепкий, морально подготовленный, с категорией «А» он

был направлен на срочную службу в десантно-штурмовой батальон.



Медаль Ильшата Гумирова

Отслужил, вернулся в Новосибирск, получил профессию сварщика — но вскоре вновь выбрал армию службу, уже контрактную. Воевал в Средней Азии, где проявил себя смелым, инициативным, умелым воином. Осенью 2022 года ушел на СВО

добровольцем в составе элитного батальона сибиряков «Вега» под командованием вице-спикера новосибирского Законодательного собрания Андрея Панфёрова.

Меньше, чем за полмесяца до гибели, 31 июля 2023 года, Ильшат Гумиров был награжден медалью «За воинскую доблесть» II степени.

У героя остались жена и сын 9 лет.

Мы не можем воскресить тех, кто в битве с врагом отдает жизнь за будущее мирной России. Но мы обязаны помнить о подвиге каждого — в нашей благодарной памяти Ильшат Гумиров будет жить вечно.

Соб. инф.

ТАТАРСТАН ОБЪЕДИНИЛ РЕГИОНЫ



Прибыли

Новосибирская область — 6-й субъект России, откуда в Республику Алтай проследовали шесть коней татарской породы, жокеи и группа сопровождения под руководством ведущего советника отдела отрасли животноводства Минсельхоза РТ Айрата Хабибуллина.

Татарская порода — одна из наиболее выносливых и пригодна для тяжелого физического труда. В годы Великой Отечественной войны эти лошади участвовали в боях, их поголовье сократилось до критического. Когда к 1960-м татарскую породу лошадей отнесли к исчезающему

виду, казалось, восстановить ее уже не получится. Но несколько десятков животных чудом сохранились на частных подворьях, именно с ними селекционеры вели долгую упорную работу по увеличению численности поголовья.

Более полувека потребовалось, чтобы передача коней татарской породы из Татарстана в другой регион стала

— Алтай» стартовал 24 июля на ипподроме Казани. Он продлился 28 дней, прошел через 56 населенных пунктов и завершился 25 августа в поселке Карым Майминского района Республики Алтай — там спокойные белогривые красавцы остались на ПМЖ в подарок алтайцам. Протяженность маршрута «Казань — Карым» превысила 3 тыс км!

Новосибирская область ждала татарстанцев как ждут родню. В каком бы селе или городе не была организована встреча, всюду она становилась праздником, поводом пообщаться за накрытым дастарханом, поделиться впечатлениями и обсудить планы на будущее.

В полдень 19 августа гости посетили новосибирский ипподром, а вечером того же дня пересекли границу Алтайского края.

По словам Айрата Хабибуллина, главными целями Конного пробега были две: популяризация татарской породы лошадей и объединение татар Российской Федерации.

Несомненно, достигнуты обе.

Виктория КУПЦОВА,
фото Раисы ТИХОМИРОВОЙ



На подворье Дома татарской культуры

реальной: сейчас число представителей породы в РТ превысило 1 тыс голов.

Конный пробег «Татарстан



Для гостей поет Раиса Тихомирова



На берегу Оби

ИХЛАС КҮҢЕЛДӘН КОТЛЫЙБЫЗ!



**Рәстәм Йосыф улы Кәримов
4 августа 45 яшьлеге билгеләде.**

«Алтын йолдыз» клубы активисты, аның барлыкка килүенең башлангычында торган. Новосибирск өлкә татар мәдәни үзәгенең, Новосибирск өлкәсенең зур ярдәмчесе. Әгәр дә үз оптимизмы белән тирә-юньдәгеләргә киртәләргә ярдәм итә торган кешеләр бар икән, ул нәкъ менә шундый кешеләрдән — эчкерсез, игелекле һәм битараф булмаган.



**Алия Дамир кызы Әминова
11 августа 35 яшьлеге билгеләде.**

Акыллы, чибәр, талантлы оештыручы һәм 100 меңгә якын язылучы аудиториясе булган Новосибирскидан беренче татар блогеры. Бик яхшы әни, кыз һәм хатын, патриот, татар сәнгате балалар студиясе һәм Новосибирск өлкә татар мәдәни үзәге активисты.



**Ренат Гаязетдин улы Ибраһимов
14 августа 45 яшьлеге билгеләде.**

Бизнесмен, меценат, Новосибирск өлкәсенең төбәк татар милли-мәдәни автономиясе советы әгъзасы, тыйнак жаваплы кеше, аның тырышлыгы һәм кайгыртуы белән Алейская урамындагы Новосибирск өлкә татар мәдәни үзәге бинасы сыйфатлы һәм вакытында ремонтланган. Ләкин бу гына түгел. Ул үз өстендә дөньяның иминлеген һәм тынычлыгын тотып торган сирәк кешеләрдән берсе.



**Камил Шамиль улы Бариев
22 августа 60 яшьлеге билгеләп үтте.**

Ул безнең микроавтобусларны йөртүче генә түгел, ә тормыш буенча юл күрсәтүче дә — нәфис игелекле жанлы, ярдәмчел, сизгер, табигатьне яратучы һәм холкы буенча сәяхәтче кеше.

Сезне чын күңелдән юбилеегыз белән котлыйбыз. Сезгә аяз күк йөзә, шомырт чәчәгедәй ак бәхетләр, корычтай нык сәламәтлек, кояштай озын гомер, чиксез шатлыктар телибез. Киләчәктә дә киң күңелле, ачык йөзле, олы йөрәкле булып калыгыз. Авырмый, кайгы-хәсрәт күрми, озын гомер итегез.

Татар Автономиясе советы, татар мәдәни үзәге коллективы һәм «Новосибирск татарлары» гәзитте редакциясе

СМЕНА РАСТЕТ

Нынешний август богат на знаковые мероприятия. Одним из таких стала долгожданная традиционная детская смена — уже восьмая — «Милләтебез хәзинәләре Себер сандыгында». Она прошла с 4 по 13 августа в Тогучинском районе на базе отдыха «Зелёный дом». Счет участников лагерных смен НОТКЦ и РТНКАНО давно перевалил за сотню, но с каждым годом желающих хоть ненадолго погрузиться в ауру татарского языка и культуры становится все больше.



Стол как из сказки

Тем интереснее подход коллектива Новосибирского областного татарского культурного центра к планированию, организации и проведению смен — чем удержать внимание малышей и подростков? Что предложить, чему научить? Как привить любовь к истории, литературе, музыке, хореографии и ремеслам татар?

На вопросы отвечают педагоги смены — сотрудники НОТКЦ. Берите наш опыт на вооружение, пригодится.

— Как дети меняются от смены к смене?

Отвечает методист НОТКЦ и руководитель Детской студии татарского искусства при НОТКЦ, педагог детской смены по декоративно-прикладному творчеству Альсина Шаймарданова:

Дети от смены к смене не меняются. Они остаются такими же талантливыми, замечательными, открытыми новому. Новички максимально активны, вовлечены, «старички» более уверены в себе, они обдумывают, рассчитывают силы, ко многим активностям готовятся заранее, потому что уже знают, что будет. Дети постоянно предлагают включить в программу смены что-то свое. Придумывают очень интересные игры, задания. Так, по инициативе девочек, появилась игра



Токмач на удачу

«Мин беләм», возникли танцевальные постановки. Дети не всегда хотят повторять за кем-то, чаще им самим интереснее транслировать новое. В процессе работы смен я стала замечать, это буквально бросается в глаза, что дети не умеют слушать и слышать. Они сейчас в гораздо большей

степени визуалы: готовы смотреть и повторять. Память у большинства работает кратковременно. Думаю, это результат влияния гаджетов, где огромно преимущество картинки над текстом или звуком. Поэтому отдельное внимание все педагоги смены уделяют тому, что учат детей говорить и слушать друг друга. Каждый вечер обязательно обсуждаем прошедший день, каждый может высказаться. Многие дети поначалу смущаются, но к концу смены смело берут микрофон и говорят. Смена проходит, а уверенность в себе остается.

— Как программа смен трансформируется с годами?

Мы заранее продумываем и прописываем программу смены во всех деталях, планируем новые процессы, но сохраняем привычные игры, конкурсы, занятия, которые пользуются неизменной популярностью у детей. Хорошие традиции всегда приносят пользу, смена в этом отношении не исключение. При необходимости корректируем программу на месте, добавляем или убираем те или иные моменты. Мы выстраиваем процессы таким образом, чтобы они были максимально эффективны в плане воспитания, обучения, из года в год фокусируемся на развитии коммуникативных навыков у детей, построении команды, саморазвитии каждого ребенка. В этом году добавили



Добро пожаловать на сцену!

игру «Миллионер», она была инициирована ребятами, которые ездили на детскую смену молодежного центра «Идель» в Казани. Игра понравилась, мы решили обязательно повторить ее в будущем году. В этом году с нами впервые поехал Асхат Шаймарданов — инженер НОТКЦ и мой супруг. В прошлые смены мы ездили женским педагогическим составом. Благодаря тому, что Асхат — мастер на все руки, у мальчиков появилась возможность научиться соединять и изолировать электрические провода, работать паяльником. Практические навыки обязательно пригодятся в будущем. На высоком уровне прошли спортивные соревнования — Асхат играл с детьми в футбол, волейбол, пионербол, простыньбол — мы его сами изобрели, проводил эстафеты. По своему предмету, декоративно-прикладному творчеству, я готовила запасом. Дети сейчас очень напряжены, непомерно загружены учебной, у них не всегда получается справиться со стрессом. Поэтому я выбираю



Будет, что вспомнить

— Что смена дает татарскому сообществу Новосибирской области в целом? Наши смены открыты для всех ребята-

релаксирующие техники, которые помогут им успокоиться, раскрепоститься, эмоционально отдохнуть. Мы работали с легким пластилином, с пряжей — плели пальчиками, дети сказали: понравилось. Шили красивые яркие игольницы с национальным орнаментом, за ткань огромное спасибо Дамире Бакеевой. Если у кого-то не получалось сразу сделать поделку, другие дети помогали, я подсказывала. Когда шли занятия по декоративно-прикладному творчеству,



Мастер-класс Асхата Шаймарданова



Творческий процесс объединяет

мы с детьми пели татарские песни. То есть работали руки, голос, ум и сердце. Я считаю, очень здорово уметь раствориться в творчестве. По итогам смены мы подготовили выставку, было много достойных работ.

Мы также снимали видео. В группе

стали приезжать ребята, для которых татарский язык наполовину родной, или для них он вообще внове. Они знакомятся с языком, культурой, погружаются, показывают прекрасные результаты. Демонстрируют чистое произношение обиходных слов и песен на татарском языке. Все чудесно обходится без гаджетов, потому что происходящее вокруг их захватывает. В совокупности, смена подтверждает, что татары — народ толерантный, открытый, дружелюбный. Дети, которые посещают наши сме-

ны, и их родители в дальнейшем всегда транслируют уважительное отношение к татарскому народу, татарской культуре, татарскому сообществу в целом. Я считаю этот момент важнейшим. Мы растим наших ребят и учим их самому главному: быть культурными людьми. Детские смены в очень короткий срок социализируют детей всех возрастов, аккумулируют энергию



Места хватило всем

всех занятий года и формируют будущее татар нашей области — и не только татар, и не только нашей. Родители, которые отправляют своих ребят на смены, все 10 дней могут быть за них совершенно спокойны. В этом году мы разрешили поехать маленьким детям в сопровождении старших сестер, в другие лагеря таких малышей не берут. Благодаря 10-дневному «отпуску», многие родители сказали, что смогли заняться делами, на которые не всегда хватает времени, когда дети рядом.

— Проявляют ли дети интерес к учебным занятиям — языку, вокалу, танцам, творчеству — или хотят просто отдыхать и тусить все дни?

Отвечает методист НОТКЦ и педагог по вокалу Детской студии татарского искусства при НОТКЦ, педагог детской смены по вокалу, руководитель вокального ансамбля «Дуслар» Динара Сабирова:

Расскажу на примере своих занятий. Когда дети приходят в первый раз, они ведут себя настороженно. Есть интерес, но есть опасения: что это вообще такое — татарский вокал? Поэтому моя задача —

(окончание на стр. 3)

СМЕНА РАСТЕТ

(окончание, начало на стр. 2)

сначала установить с ними контакт, найти общий язык, создать атмосферу доверия. Затем простыми распевками я проверяю



Поздравляет Амир Гареев

их вокальные данные, определяю, кто легко и быстро сможет петь сольно, а кому лучше начать с хорового пения. Сближаю-

нельзя. Дети загружены целый день, они заранее об этом знают.

— В чем сложность работы педагога на детской смене?

Сложно попасть «в точку», угадать с подходящими детскими песнями. Выбрать удобную детям тональность. Но главная сложность, наверное, краткий срок смены. Всего 9 дней за городом, на 10-й уже Детский Сабантуй в Доме татарской культуры. Педагогам нужно успеть подготовить и проработать с детьми весь намеченный материал. Нужно убедить детей в их собственных силах, ведь многие думают, что не умеют рисовать, танцевать, говорить по-татарски или петь. Я выбрала свою тактику: из года в год специально даю самым стеснительным девочкам и мальчикам настоящие серьезные татарские песни, поощряю их солировать, выставляю в первый ряд, хотя сцену Сабантуя они видят впервые. Но успешно выступают перед большим количеством людей. Когда я вижу в глазах детей восторг и удивление, что вот, они вышли на сцену, спели, им аплодируют, я понимаю, что робость уда-



Красота — это страшная сила!

возраста я взяла песни активные, с движениями, они справились, хорошо выступили. Со старшими готовили свой репертуар, который им по силам и темпераменту. А еще я в этом году взяла песню «Сәлам», ее вместе пели все три отряда. Дети не просто берут пример друг с друга, они за время смены спланируются и становятся командой. В этом году у нас было несколько пар из одной семьи: ехали старшая и младшая сестры, или старшая сестра и младший брат. Это, как оказалось, полезный опыт: дети начинают больше заботиться друг о друге, причем, например, старшая девочка присматривает за своим младшим братишкой и чуть-чуть за другими детьми такого возраста, потому что она чувствует себя взрослым ответственным человеком.

мысли, рассуждают, настаивают на своем. Очень нравятся наш тимбилдинг, флеш-моб и прощальный костер. Я радуюсь, что разные поколения друг друга понимают. И счастлива, когда вижу, что смогла дать детям что-то важное для них.

— В чем смысл Детского Сабантуя?

Дети и родители очень ждут этот праздник. Педагоги готовятся, волнуются, ночи не спят. Все переживают, но всем ра-



Это наш праздник!

достно, что еще одна смена «Милләтебез хәзинәләре Себер сандыгында» прошла успешно, ребятишки погрузились в родной язык, культуру, пообщались, оздоровились на свежем воздухе. Детский Сабантуй завершает смену, показывает, чего



Искренние эмоции

щий момент у нас — обсуждение вокального материала. Вот тут у них просыпается азарт, все начинают активно высказываться, что не нравятся, что не очень. А потом частенько пугаются и говорят: «Ой, это так сложно, мы не сможем выучить и спеть!» В итоге, как родители и сами дети убеждаются каждый год, все получается, песни звучат. Как я могу судить по занятиям других моих коллег-

педагогов, всем детям нравится узнавать новое. Занятия проходят в игровой форме, легко и весело. Тусить, то есть развлекаться, ничего не делать, на наших сменах

лось побороть и моя основная задача — вселить в них веру в собственные таланты — по итогам прошедшей смены решена.

— Разный возраст детей — можно ли сказать, что младшие берут пример со старших?

С младшими ребятами работать легче всего, я с ними весь год пою в Детской студии татарского искусства при НОТКЦ. Они послушные, хотя выполнять задания, на концерте малыши спели шуточную песенку «Лап-лап» про мышку, который топает. В этом году впервые мы разделили всех участников смены на три отряда, потому что было 42 человека. Это много! В прошлые годы бывало по два отряда. Младшие смотрели на средний отряд, средние — на старших. Для среднего

другими детьми такого возраста, потому что она чувствует себя взрослым ответственным человеком.

— Что на смене нравится больше всего?



Конкурс «Мисс Сабантуй» среди участниц детской смены

Наши конкурсы «Татар малае», «Татар кызы» и игры. Как дети раскрываются с совершенно неожиданных сторон, проявляют индивидуальность. Как они празднуют победу или мужественно переносят поражение. Как они высказывают свои

удалось достичь. Он является логическим обобщением совместных усилий детей и взрослых, продолжающих беречь и приумножать богатейшее наследие сибирских татар.

Соб. инф.



Сувениры от центра «Идель»

Сувениры от центра «Идель»

ЗНАТЬ СВОИ КОРНИ

Главные слова на Детском Сабантуе сказал президент РТНКАНО Амир Гареев. Любящий отец и дед, он не упускает возможности поучаствовать в детских праздниках. Может искренне похвалить, аккуратно указать на недостатки, высказать пожелания — дети понимают его с полуслова.

Исэнмесез, хөрмәтле дуслар, безнең балалар, которые отдохнули 10 дней в лагере. Родители, пока ждали детей, наверное, ездили к ним? Или запретила Роза Шамильевна? Ясно. Значит, было строго, дисциплину никто не нарушал. Я рад, что

наши дети отдохнули в хорошем месте, на свежем воздухе — Салаирский кряж там находится.

Радует, что было более 40 детей, но плохо, что всего два района отправили своих ребятишек, Чановский и Колыванский. Хотелось бы, чтобы на смену ежегодно приезжали дети, которые живут в дальних поселениях, чтобы городские и сельские ребята знали о наших мероприятиях больше, знали, как активно работает Дом татарской культуры. Сюда всегда можно прийти в гости, и, со временем, молодые люди могли бы здесь знакомиться, соз-

давать семьи. Потому что, когда говорили наши уважаемые ведущие (девочки-участницы смены — прим.авт.), это был где-то чисто «английский» язык, а я бы хотел слышать хорошую настоящую татарскую речь. Думаю, потихоньку научатся, раз есть желание.

Что еще хочу сказать. Недавно мне прислали сообщение: «Зачем вы проводите Детский Сабантуй? Идет СВО!» Но надо понимать, что дети летом должны радоваться, отдыхать, набираться сил. Мы, татары, ведь не сидим сложа руки. Мы помогаем бойцам, не одну большую акцию по

сбору необходимого для фронта уже провели, продолжаем дальше. И, если кто-то считает, что мы не так работаем, как надо, он неправ. Какая бы ни была ситуация в стране, наши дети должны знать свои корни — только так можно вырастить настоящих патриотов.

Настроение Детского Сабантуя лучше всего отражают фото — он прошел отлично.

Соб. инф.



БАР ДА ТАТАРЧА

Новосибирск өлкәсенең Чан районнда барлык татарлар да Разия Хәмидулинаның кем икән белә. Бу хатын бик күп эшләргә күнеккән. Авырлыклар алдында башны иеп тормаска, хаталарны акламаска, берсенен, икенчесенең, өченчесенең, ә кайвакыт бөтен нәрсәнең юклыгына кайгырмаска. Эшнә чын күңелдән яратырга һәм тирә-юньдәгеләрне оптимизм белән зарядларга кирәк.

Клуб ыгы-зыгысы

1972 елда төзелгән Кошкүл авыл мәдәният йорты бинасы 2008 елда капитал ремонтланган, әмма 5 августта авыл аша үткән көчле давыл жирле мәдәният учагына зур зыян китергән.

Давыллы жыл мәдәният йортының түбәсен җимерә һәм электр чыбыкларын өзә. Түбәдәге тишекләр аша тамаша залыннан күккә карарга мөмкин иде. Анда монда урнаштырылган чиләкләр белән табаклар хәлне коткара алмаган, су агымнары идәнне тутырган. Урындыкларны чыгарып өлгергәннәр, ә алар юешләнсә, концертларны басып карарга туры килер иде.



Кем алга сикерәчәк?

Табигать проблемалар калдырып китте, ә кешеләр бергә җыела алган урыннарны сайлау теләсе кайсы кечкенә авылда бертигез дәрәжәдә аз. Әмма, Новосибирск өлкәсенең Чан районы Новопр-



Чүлмәк ролендәге туп

ображенск авыл советы башлыгы Владимир Афанасьев ышандыруы буенча, клуб хәзерге авария хәлендә озак тормоган: аны торгызу буенча эшләр, һава торышы мөмкинлек бирүгә үк башланган. Салкыннар кадар түгел, ә күпкә алдарак, башлык вәгъдә иткәнчә, клуб кунакларны массакуләм чараларга чакырачак.

Татар халык уеннары

Башка берәү Разия-ханым урынында өметсезлеккә бирелер иде: яраткан эш урынының җимерелүе теләсе кемне юлдан яздырыр. Ләкин аның үзсүзле 100% татар характерын бернинди дә бәла-казалар белән сындырырга мөмкин түгел.

Ул инициативалы һәм тиз күтәрелүчән. Давыл алдынан бер атна, ул зур уен программасы оештырган һәм үткәргән. Клубта түгел — монда нәрсә гажәп булыр иде? — ә үз ишегалдында. 31 июльдә телица, мунча һәм йорт арасында, каралган яшел газонда балалар һәм өлкәннәр күңел ачканнар. «Мин күпләрне чакырдым, алдан кисәттем, «Ак калфак» хатын-кызлар клубы чатына яздым, — дип сөйлә Разия Хәмидулина, — әмма күбесе җиләккә китте, бездә җир җиләгә өлгергән чак. Килгәннәр килде, калганнары урманда иде».

Ә Разия Хәмидулинаның чакыруынан файдаланырга кирәк иде. Чөнки Кошкүл авылындагы «Ак калфак» хатын-кызлар клубы катнашучылары тимер-бетон принцип буенча эш итә: бары тик татарча гына. Клуб очрашулары кысаларында бары тик үз телләрендә генә сөйләшәләр, әби-бабалары белгән җырларны җырлыйлар, һәркемгә таныш булган көйләр астына халык биоләрен биеләр, күп буыннар яраткан милли уеннар уйныйлар. «Гасырлар давамнда татар уеннарында халыкның яшәү рәвеше, көнүзү, хезмәт, милли нигезләре, намус, кыюлык, батырлык турындагы күзаллаулар чагылыш тапкан. «Чүлмәк вату», «Капчык йөгәреш», «Кем җитезрәк», «Кем тизрәк», «Утраулар», «Селкенмә» уеннарын уйнадык. Татар уеннары югары эмоциональлек, көндәшлек һәм коллектив эш итү характеры белән аерылып тора. Уеннар кыйммәтле, чөнки аларны халык формалаштыра һәм саклай», — дип сөйлә Разия Хәмидулина.

Чүлмәк урынына тупка таяк белән суктылар, бик күңелле булды! Булалар өчен очрашу хужасы үз акчасына сатып алды, чәйгә барлык тәмле әйберләргә кебек үк, балалар һәм өлкәннәр дә бик канәгать иде — ә бу бит иң мөһиме!

Барысы да йөгәрел, биеп, арыгач, ишегалдында чәй эчәргә утыралар. Бер тапкыр булса да яхшы дуслар белән естәл артында саф һавада утырган кеше шуны раслаячак: мондый мизгелләрдә жан ачыла, чистара, яшәрә. һәм мәңгегә күңелдә елмай җылысы, әңгәмәдәшләренә яхшы шаярулары кала... Еллар узгач та, хәтта дистә еллар узгач та, дусларча чәй эчү турындагы хатирәләр авырулардан савыктыра.

«Ак калфак» берләштерә

Сүз уңаннан, Хәмидулиннар коймасына балалар һәм хатын-кызлар гына түгел, ир-атлар да татар уеннары уйнарга килделәр — рәхим итегез, һәркемгә урын җитәрлек. ««Ак калфак» клубын мин пандемиягә кадәр үк булдырырга ниятләдем, — дип сөйлә Разия Хәмидулина. Ләкин килеп чыкмады, агымдагы эшләр вакытны алды. Клубның максаты: очрашулар вакытында без тулысынча татарлар булырга тиеш. Клуб очрашуларында русча сөйләшмибез, үз телебезне кем оныта башлаган искә

төшерәбез, дип килештек. Балаларга туған мәдәнияткә карата ярату һәм игътибар үрнәгә күрсәтәбез. Милли каноннарда туры килерлек киёмнәр, ризыклар, җырлар, кыскасы, барысы да. Миңа ярдәм итүләренә мин бик шат идем. Авылда татар тамырлы хатын-кызлар клубы идеясен кабул ителәр».

Соңрак Разия-ханым балалар өчен мастер-класс үткәрә, ул тирә-юньдәгеләрдә барлык татар нәрсәсенә кызыксыну уяту мөмкинлеген кулдан ычкындырмый.

Аның хыялы да бар. Юк, хыял түгел — хыял бу бик зур һәм ирешергә авыр нәрсә.



Чәй өстәле артында

Киресенчә, Разия Хәмидулина киләчәктә үз фикердәшләргә ярдәмә белән хәл итәргә теләгән җитди мәсьәлә: «Мин безнең өлкәдән «Ак калфак» хатын-кызлар оешмаларына даими элементлар булдырырга бик теләм. Беренче чиратта, якындагы авыллардан. Без аларның чараларында катнаша алыр идек, алар безнең чараларда, тәҗрибә уртаклаша алыр идек».

Хәзер «Ак калфак» клубы ай саен җыела. Еш кына айның соңгы атнасында. Оешманың һәм аның җитәкчесенең планнары күп. Нәкъ менә клуб тулысынча ремонтлангач, яңа көч белән эшкә керешергә мөмкин булачак.

Дания БИСЕРОВА,
Разия ХӘМИДУЛИНА фотосы

МЕСТО ПРИТЯЖЕНИЯ – СИБИРЬ!

I Всероссийский фестиваль традиционного вокально-хореографического искусства и театрального исполнительства «Место притяжения — Сибирь» открывается 2 сентября в концертном зале «Евразия». Новые грани традиционного искусства проявятся во всем многообразии творческих подходов и национальных традиций.

В Новосибирск едут коллективы из Москвы, Санкт-Петербурга, Махачкалы, Астрахани, Белгорода, Казани, Кемерово, Липецка, Омска, Уфы, Якутска.

«Проект реализуется под эгидой жемчужины Новосибирской области, коллектива, которым мы по праву гордимся — Государственного академического Сибирского русского народного хора. Важно подчеркнуть, что Всероссийский фестиваль традиционного вокально-хореографического искусства и театрального исполнительства «Место притяжения — Сибирь» входит в программу национального проекта «Культура», что подтверждает его высокий уровень и значимость для региона», — дал оценку событию губернатор НСО Андрей Травников.

В числе тех, кто выступит на сцене «Евразии», Государственный орден Дружбы народов ансамбль песни и танца Республики Татарстан — один из ведущих профессиональных коллективов в стране, который на универсальном языке музыки и танца транслирует бесценное знание о своем народе. Татарстанцы представят номера из «Золотого фонда» коллектива — с большой историей, глубокими фольклорными корнями — а также новые вокально-хореографические композиции.

Соб. инф.

Концертный зал «Евразия»
ул. Селезнёва, 46

2 сентября (18.00) — ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ. Концертная программа Московского государственного академического театра танца «ГЖЕЛЬ» и Государственного академического Сибирского русского народного хора

3 сентября (17.00) — Концертная программа «Урал и Шульген» Государственного академического ансамбля народного танца Республики Башкортостан им. Ф. Гаскарова

4 сентября (19.00) — Концертная программа «Астраханский край рыбацкий» Астраханского государственного ансамбля песни и танца

5 сентября (19.00) — Концертная программа «Ермак. Легенда Сибири» Государственного академического Омского русского народного хора

6 сентября (19.00) — Концертная программа «Пугачевъ» Государственного театра танца «КАЗАКИ РОССИИ»

7 сентября (19.00) — Концертная программа «Казачья сюита» Губернаторского театра танца «Сибирский калейдоскоп»

8 сентября (19.00) — Спектакль «Две матери» В рамках историко-культурного проекта «900 дней братства» СПЕЦИАЛЬНЫЙ ГОСТЬ: Санкт-Петербургский театр музея обороны и блокады Ленинграда

9 сентября (17.00) — Концертная программа «Дети Белого Солнца» Национального театра танца им. С.А. Зверева — Кыыл Уола Республики Саха (Якутия)

10 сентября (18.00) — Театрализованный конкурс-показ коллекций традиционного сценического костюма

11 сентября (19.00) — Концертная программа «Братство — закон сибирский» Государственного академического Сибирского русского народного хора

13 сентября (19.00) — Концертная программа Государственного ансамбля песни и танца Республики Татарстан «Мирас»

14 сентября (19.00) — Концертная программа «Человек больше войны» Государственного ансамбля песни и танца «Чалдоны»

15 сентября (14.00/19.00) — Концертная программа «Снегурочка» Ансамбля песни и танца «Белогорье»

16 сентября (18.00) — ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ. Концертная программа «Мир сквозь танец» Государственного академического заслуженного ансамбля танца Дагестана «Лезгинка» и Государственного академического Сибирского русского народного хора

Новосибирский Дом ученых
пр-кт Морской, 23

3 сентября (18.00) — Концертная программа Московского государственного академического театра танца «ГЖЕЛЬ» и Государственного академического Сибирского русского народного хора

6 сентября (19.00) — Концертная программа «Ермак. Легенда Сибири» Государственного академического Омского русского народного хора

10 сентября (18.00) — Концертная программа «Дети Белого Солнца» Национального театра танца им. С.А. Зверева — Кыыл Уола Республики Саха (Якутия)

15 сентября (19.00) — Концерт «Мир

сквозь танец» Государственного академического заслуженного ансамбля танца Дагестана «Лезгинка» и Государственного академического Сибирского русского народного хора

Дом татарской культуры
(Новосибирский областной татарский культурный центр)
ул. Алейская, 16



13 сентября (12.00) — Творческая встреча с коллективом Государственного ансамбля песни и танца Республики Татарстан «Этнокультурные особенности в татарской хореографии и вокале»

