

# НОВОСИБИРСК ТАТАРЛАРЫ

№ 08 (47) сентябрь 2023 год

Общественная неполитическая информационная газета ООО «РТКАНО» и ГБУК НСО «НОТКЦ»

«МИРАС» И МАСТЕР-КЛАСС

- 2 -

МОТИВАЦИЯ НА РАЗВИТИЕ

- 3 -

ПРАЗДНИК ДОМАШНЕЙ ЕДЫ

- 4 -

## ЗУР ФЕСТИВАЛЬ

12-нче сентябрь Татар мәдәнияты йортында тантаналы рәвештә халыкара этник фестиваль «Милләтләр хәзинәсе» ачылды. Ул үз эченә Новосибирскта һәм Новосибирск өлкәсенә Тогулин районының Мирный касабасында үткән төрле пландагы 18 чараны алды. Фестиваль баштан ук масштаблы итеп уйланылган иде. Аны эзрләүдә Рәсәй халыкара эшләрә буенча федераль агентств, татарларның федераль милли автономиясы, Бөтендөнья татарлар конгрессы башкарма комитеты, Новосибирск өлкәсенә мәдәният министрлыгы, Новосибирск өлкәсенә татарлар мәдәнияте үзәге һәм Новосибирск өлкәсенә региональ татарларның милли мәдәни автономиясы катнашты.



Халыкара милли фестиваль Рәсәй халыкларын берләштерде

циклләрендә үткәрелә. Без, бу проектны гамәлгә ашыручы буларак, килчәк буынны, бигрәктә балаларны, безнең татар мәдәниятына индерү мөмкинлеген биргән өчен Новосибирск өлкәсенә һәм Марий республикасына рәхмәтебезне җиткерәбез. Ул гына түгел — башка милләтләр мәдәниятлары да бик мөһим. Аларны да сакларга, төшерү, җыр-бию, сүз

ансамбле беларус телендә «Ружа кветка» җыры белән куандырды. Үзгән шагыйрь Юрий Шишкин «Чалдоны» шигырен укыды. «Мелодия» рус вокал ансамбле «Тугрылыкны сынау» совет хитын башкарды. Новосибирск өлкәсенә татарлар мәдәнияте үзәгенә татар балалары мәдәнияте студиясы вокалисткасы Сафина Усманова концертның иң яшь катнашучысы булды.

Соңнан ГПНТБ СО РАН хезмәткәрләре — тарих фәннәре кандидаты Ирина Трояк һәм фәнни библиографияның төп библиографы Елена Евсейчик — тарафыннан эзрәлгән кызыклы эчтәлекле лекция һәм презентация башланды.

### Китап мәңгелек байлык

«Себер татарлары мәдәниятында китап» презентациясында Ирина Трояк татар халкының тарихи билгеләнгән грамотностьлыгына һәм һәр татар йортында иң зур байлык буларак китапны хөрмәт итүгә акцент ясады. Ул бик күп кызыклы фактлар, саннар һәм бөтен Рәсәй империясы җирлегендә үз көчләре белән туган телдә китаплар чыгарган, авыл һәм кала библиотекалары оештырган, балаларны укуга өчен мәктәпләр ачкан, китаплар бастырган меценат татар эшмәкәрләренә мисалларын китерде.

ГПНТБ СО РАНның төрки-себер хатын-нары тарихы һәм этнографиясы буенча



Ирина Трояк хәбәр итә

кебек төрле инструментлар аша килчәк буынга җиткерергә кирәк. Яшь буынны җәлеп итү белән гореф-гадәтләрне һәм мәдәниятны саклап калуга юнәлтелгән шундый проектларны никадәр ешрак эшләсәк, һәр милли мәдәният шулкадәр яшәячәк һәм үсәчәк. Бик зур рәхмәт.

### Шигырьләр һәм җырлар яңгырады

Концерт программасында атказанган мәдәният хезмәткәре һәм Татарстанның атказанган артисты Равза Тихомирова «Туган ягым» дигән җырны башкарды. Татарстан республикасының атказанган мәдәният хезмәткәре Людмила Гиндулина Томск композиторы Кәрим Камалетдиновның «Себер гимн»ның башкарды. Новосибирск өлкәсенә татарлар мәдәнияте үзәгенә «Дуслар» татар



Китап күргәзмәсе

ларында меңләгән китап урнаштырылган һәм алар татар халкының тормышы, дине, мәдәнияте, сәнгате, гореф-гадәтләре белән кызыклы һәм һәр кемгә ачык.

### Узган гасыр модасы

13-нче сентябрьдә, фестиваленың икенче көне, шәһәр милләтара үзгәндә мәктәп укучылары өчен «этник мозаика» уены белән башланды. Уенның темасы: «Себер халкы. Шорцларның гореф-гадәтләре һәм милли киёмнәре». Уен үзгәнең хезмәткәрләре һәм милли модельер Таяна Алыпва җитәкчелегендә булган «Атлас» ди-

зайн студиясы ярдәмендә уздырылды. Милли киём, аның төсе, орнаменты киёмнең хужасы турында күп кызыклы мәгълүмәт бирә ала. Шуңа күрә Академгородоктагы Археология һәм этнография институты күп еллар эчендә бу сорау белән шөгелләнгән.

### Музыка һәм био белән яшәү

12-13 нче сентябрьдә Алейская, 16 урнашкан татар мәдәнияте Йортында параллель рәвештә татар вокалы һәм татар хореографиясы буенча ике мастер-класс башланды. Икесендә Татарстан республикасының Дәүләт җыр һәм био ансамбле артистлары үткәрдә. Новосибирсктан гына түгел, өлкәдән һәм күрше Томсктан килгән катнашучылар вокал һәм хореография буенча урыннарда кирәкле мәгълүмәт алды.

### Барсыда чакырылган!

12-нче сентябрьдән 17-нче сентябрьгә тиклем булган вакыйгалар мөмкин тиклем күбрәк катнашучылар һәм тамашачылар җыйсын өчен программа Новосибирск татарлары оешмалары сайтларында һәм социаль челтәрләрендә алдан ук басылган иде. Фестиваль аркасында «Сандугач» татар фольклор ансамбле яңа концерт ко-



Ансамбль «Айну́р», Томск шәһәре

стюмнары алды. Новосибирск өлкәсенә татарлар мәдәнияте үзгә үз территориясына кәргән җирдә зур матур мәгълүмәт стенды куйды. Хәзер безнең микрорайон буенча күршеләребез — Березовая роща кунаклары — үзәк һәм Автономия чараларына ешрак килчәк!

## ИХЛАС КҮҢЕЛДӘН КОТЛЫЙБЫЗ!



**Гелнара Равил кызы Саликова**  
12 сентябрь 55 яшьлеген билгеләп үтте.

Новосибирск өлкәсе, Куйбышев районы, Аула-Бергул авылының мәдәният йорты культургадәтләре, Гелнара Равил кызын чын күңелдән туган көне белән тәбрик итәбез.

Гелнара Равил кызы алыштыргысыз, эш сөючән, үз эшенә тугры булган кеше. Татар мәдәниятын авылда саклап калу һәм үстерү — ул катлаулы һәм бик күп еллар буге бу өлкәдә булыр өчен зур көч, түземлек, талант кирәк. Без сезгә телибез ныклы сәләмәтлек, гаилә бәхет, эшегездә уңышлар, жан тынычлыгы һәм озын парлы тормыш.

Татар Автономиясе совете, татар мәдәни үзгә коллектив һәм «Новосибирск татарлары» гәҗитте редакциясе



Артистларга лаеклы алкышлар

Фестиваль девизы булып «Һәр милләт үзенең мәдәниятын һәм гореф-гадәтләрен сакларга һәм бүлешергә тиеш», — дигән сүзләр торды.

Инеш сүзендә Новосибирск өлкәсенә татарлар мәдәнияте үзгәнең директоры Равза Тихомирова:

— «Милләтләр хәзинәсе» фестивале башлану белән барсында чын күңелдән котлий! Ул Рәсәй халыкара эшләрә буенча федераль агентств һәм татарларның федераль милли автономиясы акчасына үткәрелә. Шушы оешмалар җитәкчеләре Игорь Барнинов һәм Ильдар Гильмутдинов



Милләтләр эшләрә буенча федераль агентлыктан яңа костюмнар

исемнән барыгызында саламлим. Без фестивалда төрле милләт, мәдәният һәм дин кешеләрен берләштерү һәм яқынайту максатына ирешербез дип ышанабыз. Рәхим итегез, кадерле дуслар!

Татарларның федераль милли автономиясы җитәкчесе һәм РФ дәүләт думасы депутаты Ильдар Гильмутдиновның видеосаламлаве фестивалның мөһим икәнен исбатлады:

— Мин барыгызында гореф-гадәтләрне, мәдәниятны саклап калуга багышланган вакыйга белән тәбрик итәм. Фестиваль Рәсәй халыкара эшләрә буенча федераль агентствосының дөем федераль



Зур концерт дуслык территориясында

## БОЛЬШОЙ ФЕСТИВАЛЬ

## ДРОБУШКИ — КОВЫРЯЛОЧКИ

Творческие встречи с профессиональными деятелями искусств становятся подарком судьбы. Так вышло и нынче, потому что «Сибирь-Концерт» и Новосибирский областной татарский культурный центр сотрудничают давно и плодотворно. Их очередной совместный проект в рамках фестиваля «Сокровища наций» — мастер-класс ведущих артистов Государственного ансамбля песни и танца Республики Татарстан под названием «Этнокультурные особенности в татарской хореографии и вокале» — стал не просто полезным, но и веселым событием, объединившим регионы и поколения.

Перед началом слово от коллектива «Сибирь-Концерт» взял заместитель директора Александр Савочкин. «Рад приветствовать всех! — сказал он. — Большое спасибо Равзе Шамильевне, что она откликнулась, стала партнером фестиваля

«Место притяжения — Сибирь», который продолжается со 2 сентября, и организовала МК в стенах Дома татарской культуры. Позвольте вручить диплом и символ фестиваля. Желаю всем плодотворной работы!»

И началось! Заслуженные артисты РТ, главный хормейстер ансамбля Нияз Гараев и солистка Римма Агзамова, баянист Марсель Вахитов и вокалисты-сибиряки остались в большом зале, а мы пошли вниз. В хореографический класс вместились с трудом, солисты ансамбля Заслуженный артист Республики Татарстан Раиль Ганиев и артистка и педагог Сюмбель Хаметова сразу приступили к делу. Участники МК засыпали их просьбами: «Покажите такое движение!», «А еще такое!», «Как руки держать правильно?»

Раиль и Сюмбель на протяжении 40 минут отвечали и танцевали, объясняя и наглядно показывая красоту и сложность татарского народного танца. Ни один вопрос местных хореографов, которые боялись упустить самую мелкую деталь МК, не



Шикарный тандем

остался без подробного и понятного пояснения. Распространенные ошибки проговорили и показали отдельно. Остановились на особенностях костюмов, темпе, шагах, высоте прыжков, разнице движений у девушек и парней, на зависимости рисунка танца от региона проживания татар, правилах перемещения и другом.

В исполнении гостей из Казани привычные движения «чыршы», «бурма», «ук чабаш» заиграли новым колоритом — мастерство такого уровня достигается десятилетиями каждодневной тяжелой работы у балетного станка и на сцене.

Все много шутили, наслаждаясь моментом. Дружные аплодисменты сибиряков стали благодарностью артистам из Татарстана за бесценный опыт — танцевать мы любим! МК снят на видео, будем пересматривать и учиться.



Ах, эти кнопочки баянные!

## БУДЕМ ЗНАКОМЫ!

13 сентября в молодежном пространстве клуба им. Чехова прошел «Молодежный ЭТНО-вечер».

Программа была насыщенной. Беседа-лекторий «Познавая культуру другую, узнаю культуру свою» мало общего имела с лекциями традиционными, сейчас в почете интерактив. Викторина «Этно-мозаика» познакомила с интересными особенностями традиционных культур других народов. А потом смотрели фильм «Сестренка» режиссера Александра Галибина, который снят по повести «Радость нашего дома» башкирского поэта и писателя Мустая Карима. Этот фильм стал первым в России полнометражным фильмом на башкирском языке. Картина никого не оставила равнодушным, сюжет проник в самое сердце. Ребята с удовольствием погружались в происходящее, а в конце поделились своими впечатлениями — понравилось!



Сплошной интерактив



Пишем историю вместе

## 100 ЛЕТ — В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ

Заслуженный артист РФ, Народный артист РТ, художественный руководитель ансамбля Айрат Хаметов в эксклюзивном интервью «Новосибирск татарлары» пообещал, что свой вековой юбилей Государственный ансамбль песни и танца Республики Татарстан будет праздновать на сцене главного театра России.

— Нам сейчас 85 лет, ансамбль создан в 1937 году. Куда бы мы не выезжали с гастролями, в деревнях выступаем, в городах, в нашей стране или за рубежом, мы обязательно даем бесплатные мастер-классы. Это позиция, мы же все из деревень. Я вырос в деревне Большая Атия Атнинского района Татарстана, потом родители переехали в Казань. В 14 лет пришел в ансамбль, с тех пор моя судьба связана с ним неразрывно. Я рос на народном материале. Мы, мальчишки, девчонки, с восторгом смотрели, как наши земляки танцуют и поют на Сабантуях. Этот великий праздник является кульминацией татарского народного искусства. В каждой деревне Сабантуй проходил по-своему. В нашей деревне росли три больших тополя. Мы, дети, молодежь, забирались на них и смотрели, как взрослые, человек 100, становились на пяточок между деревьями и танцевали до утра. Музыка играла, люди не расходились. Когда я возглавил ансамбль, решил, что мы на мастер-классах обязательно будем показывать татарский танец всем, кто хочет правильно его танцевать. В век засилья интернета живое общение необычайно ценно. Всегда говорю: дети, которые бывают на наших классах, может, позже придут в ансамбль танцевать профессионально. Что касается юбилеев, мы с директором коллектива Юрием Жуковым однажды решили, что 70-летие ансамбля проведем в Кремлевском дворце. Провели. Теперь договорились, что 100-летие будет в Большом театре. Всего 15 лет осталось, заранее всех приглашаю!



Благодарность Айрату Хаметову

## КЫСТЫБЫЙ — КОРОЛЬ СТОЛА

В татарской кухне главное место за чайным столом традиционно занимает румяный чак-чак. Но вкусно приготовленный кыстыбый — горячая лепешка из пресного теста с начинкой — не уступит любимцу публики, если над ним поколдовал прирожденный кулинар.

Рамзия Галиева, методист ГБУК НСО «НОТКЦ», не просто любит и умеет готовить, она хочет делиться секретами, рассказывать о тонкостях приготовления татарских национальных блюд, угощать и радовать гостей. На ее МК 13 сентября собрались как ценители работы с тестом, так и юные хозяйки, многие из которых взялись за кыстыбый впервые. Мелькали скалки, мука взлетала облачками, одна за другой перед изумленными участниками мини-праздника домашней еды появлялись тончайшие нежные лепешки. Подростки и взрослые вошли в азарт, наперегонки катали девчонки, парни, дамы элегантного возраста, и, конечно, сама Рамзия-апа. Раскаленная сковорода без капли масла — «Масло нельзя, сковорода всегда сухая!» — принимала плоские тонкие кружки, а отдавала пушистые, с розовыми точками, волшебное пахнущие бабушкиным застольем лепешки. Среди участников МК были не только наши, но и гости из Казахстана, из Семей — старшеклассники школы № 1 во главе с завучем Зульфией Бехтольд. Работала слаженно, единой командой. Поскольку Рамзия Галиева заранее сделала картофельное пюре, заготовки миглом смазали маслом, разложили горячую начинку, разлили по кесешкам чай и приступили к дегустации. Подробный рецепт кыстыбыя с авторскими тонкостями и советами Рамзии Галиевой будет опубликован в следующем номере, не пропустите!



Зульфия Бехтольд и Рамзия Галиева

## «РЕМЕСЛА, ОБЪЕДИНЯЮЩИЕ НАЦИИ»

13 сентября однодневный мастер-класс по прядению, валянию и вязанию собрал в Доме татарской культуры изрядное число любопытствующих.

Столы и стелы звучали разноцветной песней мягкости, уюта, тепла и таланта. Методист НОТКЦ Альсина Шаймарданова рассказала о прядении и валянии, заметив, что эти ремесла известны абсолютно всем народам, развитие цивилизации которых проходило в холодном климате и было связано с необходимостью обустройства жилищ и изготовления теплой одежды. Гостей МК заинтересовала очаровательная яркая валяная шарфик, авторская работа самой Альсины-ханым. Рукотворные вязаные изделия, среди которых не было двух одинаковых, презентовала Эльза Кочетова, она же продолжила МК. Содержательный рассказ о приемах вязания, плетения сопровождался слайдами; на вопросы из зала мастерица отвечала по ходу программы, давая исчерпывающую информацию, основанную на многолетнем личном опыте рукоделия. Слушатели хотели узнать все, часа не хватило. Вязальщица с полувековым стажем, Эльза-ханым пообещала обдумать вариант проведения практического МК в октябре — чтобы желающие могли прийти в Дом татарской культуры, взять в руки спицы, крючки и пряжу, и попробовать себя в увлекательном процессе создания больших и малых шедевров. «Вязание вновь вернулось в моду, — обратилась она к аудитории. — Модельеры всего мира используют в коллекциях трикотаж. Чтобы научиться вязать, нужно немного терпения и хорошие базовые знания, умение читать схемы. В дальнейшем, когда нужные навыки будут отработаны, вашу фантазию ничто не сможет ограничить. Вязание — это стиль, индивидуальность, красота, экономия семейного бюджета и неплохой способ заработка.»

Ждем октябрь!



«Миссис Стиль» Эльза Кочетова

# БОЛЬШОЙ ФЕСТИВАЛЬ

## XV ЮБИЛЕЙНЫЙ

14-17 сентября Новосибирскую область прогред очередной Сибирский фестиваль татарской молодежи (СФТМ). 15-й по счету, он проходил на турбазе «Зелёный дом» в Тогулчинском районе и стал отправной точкой будущих достижений молодых татар Сибирского федерального округа, Татарстана и Восточного Казахстана. Важнейшее мероприятие Межнационального этнического фестиваля «Сокровища наций», СФТМ стал trampлином для развития десятков юных, веселых и энергичных.

4 замечательные команды зажгли не подетски, над их остроумными шутками зрители хохотали до слез. Умение не только рассмешить, но и посмеяться над собой — в этом весь смысл вечно молодого конкурса юмора.

Алые искры летели в темное небо, а участники СФТМ делились впечатлениями о фестивале. Их дружба продолжится, проекты обязательно принесут плоды.

Гала-концерт фестиваля «Сокровища наций» прошел 17 сентября на приусадебном участке Дома татарской культуры на Алейской, 16. Благодарственные письма ГБУК НСО «НОТКЦ» и РТНКА-НО получили вокалистка и педагог из Казани Альбина Апаева, хореограф и педагог из Казани Резеда Муллагалиева, педагог по татарскому языку и поэтесса из Красноярка Ляйсан Сабитова, педагог по татарскому языку Язгуль Нугуманова (Новосибирск), сценарист, режиссер и педагог по декоративно-прикладному творчеству Альсина Шаймарданова (Новосибирск), специалист Городского межнационального центра Марина Николаева (Новосибирск), коллектив Молодежного центра им. Чехова (Новосибирск), хореографический ансамбль «Бриз» (Новосибирск), ведущие гала-концерта супруги-новосибирцы Алия и Рашид Аминовы, ансамбль татарского танца «Айнур» (Томск), хор украинской песни «Злагода» (Новосибирск), хор «Мелодия» (Новосибирск), солистка вокального ансамбля «Дуслар» Гуляра Пикур (Новосибирск), педагоги Зульфия Бехтольд и Гульжан Толеубаева (Семей, Казахстан).



Перед началом нового и интересного

хочу от всей души поблагодарить нашу команду. Мои дорогие, вы осуществляете работу, на которую способны только те, у кого действительно быстрые ноги, горячее

время продуктивно и очень интересно. СФТМ — шанс приобщиться к общему делу. После его окончания сохранить ту атмосферу, что нам подарили в Новосибирске, за смех и позитив! Нас фестиваль творчески подстегнул к продолжению активной деятельности, мы горим желанием общаться, учиться, обмениваться информацией и, самое главное, приложить все усилия для развития молодежного татарского движения в родном Семее. Фестиваль объединил соотечественников и дал нам шанс быть замеченными и услышанными. Мы ощутили себя нужными России и международному молодежному татарскому движению! Я для себя подчеркнула много нового и интересного в плане методики и организации мероприятий, в голове полно новых идей и сильное желание быстрее воплотить их в жизнь! Всем



Педагоги и организаторы фестиваля

Учредителем фестиваля выступило Министерство культуры Новосибирской области, организаторами: ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр»; ОО «Региональная Татарская Национально-Культурная Автономия Новосибирской области»; Всемирный конгресс татар; Министерство культуры Республики Татарстан; мэрия Новосибирска, Федеральная национально-культурная автономия татар; «Ассоциация татар Сибири»; Молодежный центр «Идель».

В программу вошли мастер-классы по вокалу, танцам, актерскому мастерству, занятия по татарскому языку, ораторскому искусству, практикумы по созданию проектов, творческие лаборатории. Молодежные делегации включали: вокальные и хореографические коллективы, солистов, команды КВН, журналистов, ученых, спортсменов.

Фестивальная неделя пронеслась как миг. Ребята, которые приехали издалека: Семей (Республика Казахстан), Красноярск, Томск достойно представили свои регионы. Вечером 16 сентября в «Зелёном Доме» все традиционно собрались на КВН и прощальный костер. Ведь какая же это молодежь, если она не играет в КВН!

— Когда я посещаю мероприятия татарского центра, у меня ощущение, будто я пришла на большую семейную встречу. Все, что вы проводите, получается душевно, ярко, колоритно, самобытно. Фестиваль приобрел такой размах! Хочу отметить высокий уровень организации, за что благодарю лично Равзу Шамильевну и ее коллег. Большое спасибо коллективам из Сибирского Федерального округа, гостям из республики Татарстан и Казахстан, что посетили нашу область! Межнациональный этнофестиваль «Сокровища наций» объединил разные форматы: чак-чак пати, форум татарской молодежи, обучающие программы, много общения. Пусть все, что удалось уместить в это краткое время, запомнится надолго, и энергию Сибири вы заберете в свои регионы.

**Рена ЦАТУРЯН,**  
консультант отдела культурно-досуговой деятельности и народного творчества Управления государственной культурной политики Министерства культуры Новосибирской области

— Чтобы фестивали случались, события такого уровня успешно проходили, нужны замечательные организаторы. Я

здоровья, вдохновения, во всем везения и, самое главное, новых творческих побед!

сердце, проворный ум. Вы — люди, которые могут все! Это касается абсолютно каждого, кто входит в оргкомитет и помогает.



Игры на сплочение

Альсина ШАЙМАРДАНОВА,  
методист ГБУК НСО «НОТКЦ», сценарист, режиссер, руководитель Детской студии татарского искусства

— Благодарю всех от имени дружелюбного, многонационального, солнечного Казахстана! Спасибо за гостеприимство и прекрасное, шикарное настроение! Четыре дня были незабываемыми, мои ребята до сих пор делятся эмоциями и впечатлениями. Фестиваль прошел на высоком уровне, он был замечательно конкретизирован, присутствовали именно те, кому это было нужно. Нам понравилась обстановка, подача информации, работа оргкомитета, тренинги, игры, мастер-классы,

Я побывала на фестивале в первый раз. В прошлом году очень хотела поехать, но не получилось. Я сильно расстроилась и ждала весь год — ну когда же? Ни капельки не жалею, мы трое поехали из одного класса: я, Раиф Бикбов, Рамина Сабирова, еще Эвелина Шестакова. Мы с начальных классов занимаемся всеми татарскими делами, активно участвуем в жизни татарского центра нашего города. СФТМ подарил нам новые знакомства и новых друзей, впечатления и гору эмоций. Больше всего понравилось, что между участниками из разных делегаций сразу родилось взаимопонимание и не было заметно разницы в возрасте. Мы



Мастер-класс по вязанию для всех

Зульфия БЕХТОЛЬД,  
заместитель директора по УВР СОШ № 1 им. Н.Г. Чернышевского, г. Семей, Республика Казахстан

В КВН играют все!



В КВН играют все!

понаравилось все, потому что люди собрались влюбленные не только в свою работу, но в татар! Такие мероприятия необходимы, поскольку это возможность познакомиться с талантливыми людьми, провести

знакомства и новых друзей, впечатления и гору эмоций. Больше всего понравилось, что между участниками из разных делегаций сразу родилось взаимопонимание и не было заметно разницы в возрасте. Мы



Постановка татарского танца



КВНщики

## БОЛЬШОЙ ФЕСТИВАЛЬ



Победители «СФТМ ЙОЛДЫЗЫ-2023»

были почти самыми младшими, но все на нас смотрели как на равных. Все понимали шутки друг друга и поддерживали, чужим победам радовались как своим. Я научилась вести себя на сцене и узнала, что у меня есть актерские способности — в КВН пародировала членов жюри. Они так смеялись! Мне все очень понравилось, в будущем я хочу приехать еще. И у меня появилось дикое желание продолжить учить родной татарский язык, я мало знаю его, но он необходим, я же татарка.

**Даяна БИКБАЕВА,**  
ученица 10 класса, Семей, Казахстан

— Помимо знакомств, фестиваль дал сильную мотивацию творчески развиваться. В современном мире надо быть актуальным, разносторонним, не ограничиваться только своей профессиональной

деятельностью. Я участвовал во всех мероприятиях, пробовал танцевать, это как бы не мое, но за компанию было интересно. Больше всего понравился КВН. Бук-

вально за день все команды подготовились и хорошо выступили, лучше всех были томиши, они выиграли. Сильнейшая сплоченная команда, побеждают второй фестиваль подряд, выдают

мощные динамичные шутки. Я бы хотел большего разнообразия мастер-классов, в прошлом году было занятие по основам ислама, в этом году не было, а это интересная важная тема. СФТМ меняется год от года, потому что приезжают новые люди.



Объединяющие конкурсы

Одна из моих глобальных целей — найти спутницу жизни, создать семью с девушкой-татарочкой. Фестиваль закончился, контакты остались, будем созваниваться, общаться.

**Амир БАКЕЕВ,**  
27 лет, Новосибирск

— Я в 16 лет был в оргкомитете СФТМ, сейчас мне 22. Наверное, дело в возрасте и опыте, но с каждым разом СФТМ становится интереснее. Хотя количество делегатов уменьшилось. Снижился интерес у татарской молодежи или урезали финансирование? Еще хотелось бы добавить дополнительный денек. Один день многое решит. Помимо программных меропри-



Делегаты СФТМ исполняют «Себер гимны»



Теплые посиделки у костра

ятий, появилось бы больше времени на общение. Хотелось взаимодействовать с людьми, а мы все время были заняты: программа СФТМ насыщена до предела. Из сверх-ярких личностей я бы выделил хореографа из Томска Татьяну. На своем месте человек, энтузиаст, все к ней тянутся. Накладок существенных, которые на что-то бы повлияли, на фестивале не было, организация на высшем уровне. Ну, пожалуй, я бы не стал совмещать конкурсы «Татар кызы» и «Татар егете», все-таки девушки и парни должны соревноваться в своих категориях, а не пары друг с другом. И всем огромное спасибо, что проголосовали за меня — не ожидал, что стану «Лучшим участником СФТМ».

**Ильдар ИСАНБАЕВ,**  
Новосибирск

**На каждом фестивале участники наглядно убеждаются, сколько разных национальностей живет в России, татар в мире, и понимают, что, когда мы вместе, когда мы дружны и едины, у нас все всегда получается!**

## ВКУС СОВЕРШЕНСТВА

**Вечером 30 августа на подворье нашего Дома татарской культуры состоялся первый Фестиваль национальной кухни «Тәмле булсын!» Такой подарок мы сделали себе и сладкожекам всех возрастов, за дастарханом они собрались попить чаю на свежем воздухе. Заодно поздравили с праздником Республику Татарстан, с которой поддерживаем самые тесные связи.**

представители старшего поколения Совета РТНКАНО ветераны Ренад Ягудин и Руслан Османов, члены Совета РТНКАНО и меценаты Рустам Саттаров, Эльза Кочетова, руководитель вокального ансамбля «Мирас», Заслуженный работник культуры Республики Татарстан Людмила Гиндулина, ведущий экономист Новосибирского областного татарского культурного центра Рузалина Кинебаева. Благодарственные письма

Фиткулин, Ренат Ибрагимов. Благодарственное письмо татарских организаций Новосибирской области было вручено бизнесмену и неизменному спонсору Сабантуев Дилшоду Курбанову — его пломю угощаются все гости праздников. Благодарственного письма мэра Новосибирска удостоена Равза Тихомирова.

## На все вкусы

Большая концертная программа шла на сцене под ласковыми лучами еще летнего солнышка. Выступили вокалисты и танцоры, дети и взрослые. В концерте приняли участие солисты и коллективы ГБУК НСО «НОТКЦ», а также гости фестиваля. Параллельно можно было продегустировать угощения.

Татарский народ всегда славился гостеприимством и богатым столом. Рецепты национальных блюд бережно хранятся и передаются из поколения в поколение в каждой семье и имеют незабываемый вкус детства. Детские воспоминания хранят тот самый аромат и вкус домашней выпечки, тех блюд, которые готовили нам наши мамы и бабушки. Секрет их кроется не только в натураль-

ных продуктах, но и в том, что приготовлены домашние угощения всегда с большой любовью. Было много выпечки, различных сладостей и, конечно, самый вкусный чай. Чаи были разными, с добавками трав и ягод, каждый любитель мог выбрать напиток по своему вкусу и настроению.

Главным кулинарным состязанием фестиваля стал конкурс на лучшее блюдо «Кош теле». Жюри



Мастер игры Алия Абдрахманова

«Сандугач» и специалист по татарской кулинарии Рамзия Галиева сбоку от сцены обучала желающих мастерству нарезки максимально тонкой, и поэтому очень вкусной, лапши. Мастер-класс заинтересовал и юных девочек, и взрослых женщины, токмач в татарской кухне ничем не заменишь!

На детской площадке ребяташки помладше и школьники с азартом играли в татарские национальные игры. И, само собой, выигрывали призы! Фестиваль удался на славу, состоялся по-семейному добрый и уютный праздник. Мы надеемся, что фестиваль «Тәмле булсын!» получит продолжение как самый вкусный и расширит масштаб. Возможно, следующий «Тәмле булсын!» мы наметим и проведем в выходной. Хотелось бы насладиться атмосферой татарского дружелюбия смогло как можно больше людей — за нашим столом никому не будет тесно.

**Альсина ШАЙМАРДАНОВА,**  
руководитель Детской студии татарского искусства при ГБУК НСО «НОТКЦ»



Наш уникальный актив

## Заслуженные награды

Праздник открыли советник губернатора Новосибирской области, президент РТНКАНО, президент Федерации лыжных гонок Новосибирской области, Заслуженный работник культуры Республики Татарстан Амир Гареев, и директор Новосибирского областного татарского культурного центра, Заслуженный работник культуры и Заслуженный артист Республики Татарстан Равза Тихомирова.

Торжественная часть началась с вручения наград и благодарственных писем.

В этом году Новосибирск отметил 130 лет со дня основания. За большой вклад в развитие Новосибирска памятными юбилейными знаками были награждены

министра культуры Новосибирской области получили муфтий Новосибирской области, руководитель местной мусульманской общины Салим Шакирзянов, бизнесмены и постоянные спонсоры мероприятий РТНКАНО и НОТКЦ Ренат Шарафеев, Ринат



Тәмле булсын!



Угощает Раля Галеева

назвало победительниц: Мария Халиуллина и Рашида Ахметгареева. Хотя блюдо это считается в приготовлении не слишком затратным и сложным, сделать «Кош теле» легким, вкусным и хрустящим — важная задача мастерицы. С ней прекрасно справились Эльза Кочетова и Зайнап Рамазанова. Милана Касимова была самой юной мастерицей. Все кулинары, чьи блюда приняли участие в фестивале, получили подарки, которые точно пригодятся на кухне.

Методист НОТКЦ, руководитель фольклорного ансамбля