

НОВОСИБИРСК ТАТАРЛАРЫ

№ 10 (49) ноябрь 2023 год

Общественная неполитическая информационная газета ООО «РТНКАНО» и ГБУК НСО «НОТКЦ»

ТАТАР ТЕЛЕ СЕМИНАРЫ

- 2 -

БУДЕМ ПОМНИТЬ

- 3 -

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

- 4 -

МЫ ВСЕ — СИБИРЯКИ

4 ноября в Государственном концертном зале им. Каца состоялся концерт, посвященный Дню народного единства. Новосибирцы собрались задолго до открытия выставки, начала мастер-классов и праздничной программы. Представителей разных национальностей было очень много, весь город пришел подтвердить главный лозунг торжества «Новосибирск — город дружбы!»



Рамзия Галиева с высокими гостями

Национально-культурные автономии и государственные национально-культурные центры представили отлично оформленные экспозиции. На каждом столе, стенде гости подолгу рассматривали предметы быта, народные костюмы, книги, поделки. Вполне понятное любопытство к экспонатам проявил и о. министра культуры области Юрий Зимняков. Он обошел выставку, приветствовал активистов автономий и центров, сфотографировался со всеми желающими — в этот день в зале им. Каца было необычайно красиво! Свою лепту в праздничное декорирование фойе внесли руководители татарского фольклорного ансамбля «Сандугач» Рамзия Галиева и руководитель татарского молодежного клуба «Алтын йолдыз» при ГБУК НСО «НОТКЦ» Алия Абдрахманова. Тематическая выставка РТНКАНО и НОТКЦ, как всегда, привлекла сотни посетителей. Все, кто интересуется историей и культурой татар, взяли экземпляры газеты «Новосибирск татарлары».

На бесплатных мастер-классах учили рисовать на воде, делать обереги из зерновых и трав, плести из лозы, соломки и джута, клеить аппликации, валять из шерсти, лепить, вышивать, играть на музыкальных инструментах и танцевать. Процесс был настолько здорово организован, что за столами всем желающим хватало места, а мастерам-наставникам — времени, чтобы каждому уделить внимание и оценить по-

лучившийся шедевр. Дети и взрослые работали вместе, отраднo было видеть взаимопонимание между поколениями!

Художественный руководитель ГБУК НСО «НОТКЦ» и руководитель Детской студии татарского искусства при центре Алысина Шаймарданова и руководитель Художественной студии при центре София Сабирова показывали приемы сухого валяния. Все работы участники мастер-класса забрали с собой на добрую память о празднике и встрече с искусством.

За правильные ответы на вопросы об истории Новосибирска раздавали значки «Новосибирск — город дружбы». Можно было взять открытки с кулинарными рецептами народов, населяющих наш регион, попробовать выпечку — угоститься бесплатно.

Сенатор Александр Карелин: «Здесь, в Сибири, особенно очевидна щедрость русской души, объединяющая сила русского языка, верность истории. На этих суровых просторах для всех нас очень важно быть русскими подданными. Я поздравляю всех с возможностью не только говорить о нашем межнациональном единстве, но и вносить вклад в дальнейшее его упрочение. Благодарю вас за труд, службу и надежность, дорогие сибиряки. Под сенью святого образа Богородицы все у нас получится».

Заместитель губернатора НСО Сергей Нелюбов: «В нынешних условиях День народного единства имеет особое значение для всех россиян. Мы отдаем дань глубокого уважения нашим предкам, людям разных народов и вероисповеданий, которые, объединившись, более четырех веков назад освободили Москву от иноземных



Татарское привлекает

захватчиков. И сегодня наша страна сообщает достойный ответ новым угрозам. Спасибо вам за работу во благо нашей

любимой Новосибирской области и всей великой России. Здоровья, мира, любви!»

Участник СВО, председатель ТОС «Лада» Дзержинского района Новосибирска Илья Родина: «Дорогие земляки! Вместе мы творим историю нашей страны и возрождаем величие России. Это показала и доказала Специальная военная операция. Находясь на передовой, мы, бойцы разных национальностей, сражаемся против общего врага. Все вместе как одна большая семья, мы доказываем, что Россия — могущественная держава. Спасибо вам большое за поддержку! Победа будет за нами!»



На сцене — Илья Родина

Илья Родина прочел собственное стихотворение, посвященное воинам-сибирякам:

Ты знай, нацист: меня ты не сломил.
Я — гордый сын сибирского народа.
Мой дед вас в 45-м не добил,
Когда принес вам всем в руках свободу.
Ведь ты же можешь только мирных бить!
На больше ваша сила не способна.
А я пришел народ свой защитить,
Чтоб на Донбассе жили все спокойно.
Тобою правят шут и дуремар,
А мною — честь и гордая Победа.
Запомни: ты — очередной товар
Больного на голову западного деда.
Ты — раб, тебе ведь не понять никак.
Ты слеп, нацист, за золото проданся.
А я — свободный сильный сибиряк,
Народ которого вовеки не сдавался!

В насыщенной национальными акцентами концертной программе приняли участие самодеятельные и профессиональные артисты из Новосибирска и соседних регионов. В постановке «Мы вместе» на сцену вышли директор ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр», Заслуженный артист и Заслуженный работник культуры Республики Татарстан Равза Тихомирова, татарский вокальный ансамбль «Дуслар» вместе с бессменным руководителем Динарой Сабировой и образцовый коллектив НСО хореографический ансамбль «Бриз» под руководством Яны Быковой. Песня «Без татарлар» («Мы — татары»), своеобразная визитная карточка татар России, прозвучала в их исполнении свежо и ярко, умение зажечь даже самую сонную публику, вовлечь зрителей в процесс творчества является отличительной чертой исполнителей НОТКЦ. Что уж говорить об отклике, который получили наши артисты на концерте 4 ноября, где танцевать и подпевать хотел весь зал!

4 ноября — особенный праздник, его идея состоит в сохранении народного



Фрагмент концерта

единства. Возможно ли единение без взаимного понимания? Без доверия и сопереживания? Конечно, нет. Мы сильны только тогда, когда в каждом из нас горят эти чувства, когда мы объединяемся перед горем и радостью. Единство является объяснением наших побед. Хочется пожелать всем нам, чтобы День народного единства стал для нас каждым прожитым днем.

Виктория КУПЦОВА,
фото автора

ИХЛАС КУҢЕЛДӘН КОТЛЫЙБЫЗ!



Марат Фатыхулы Абдуллин
4 ноября, 65
яшен билгеләп
узды.

Марат Фатыхулы РТНКАНО советы әгъзасы, аның киңәшләре бик асыллы һәм һәр бәхәснә чишәргә ярдәм итә. Марат абый бик яхшы эшмәкәр һәм меценат. Алейская, 16 урамында урнашкан татар мәдәнияты йортын торгызу һәм ремонт ясауга күп көч, вакыт һәм акча салган кеше ул. Аның әйткән сүзе алтын, ул кешеләрне үзәнә гашыйк итә белә.

Хөрмәтле Марат Фатыхулы, без телибез сезгә ныклы сәламәтлек һәм олы бәхет. Һәрчак шундый татар жанлы, ярдәмчел кеше булып калыгыз.



Гариф Хәсән улы Галиев
11 ноябрь, 60
яшен билгеләп
узды.

Гариф Хәсән улы алтын куллы, балта остасы. Ул туган авылы Юрт-Ора өчен жан атып яши, чат татарлары телен торгызуга ярдәм итә: чат татарлары телендә әкиятләр яза, чат татарлары телен өйрәнү буенча уку материаллары эшләүдә катнаша. Гариф Хәсән улы һәрчак киңәше һәм эше белән ярдәм итергә әзер. Шундый зур эшләр башкаруына карамастан, ул бик тыйнак кеше.

Кадерле Гариф Хәсән улы, чын күңелдән Туган көнегез белән тәбрик итәбез. Телибез сезгә ижат юлыгызда зур уңышлар. Сезнең кебек кешеләр булганда чат татарларының киләчәге өметле булыр.

Татар Автономиясе советы, татар мәдәни үзәге коллективы һәм «Новосибирск татарлары» гәҗитте редакциясе

ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ СЕМИНАРЫ

27-28-нче октябрьда Новосибирск өлкәсендә татар теле һәм әдәбияты семинары узды. Өлкәгә Татарстан республикасынан делегация килде: Татарстан республикасының мәгариф министрлыгының, милли белем бирү эшен алып бару житәкчесе — Гулия Фаргатова Мусина, Бөтендөнья татарлар конгрессы отдели башлыгы, язучы, шагыйрә — Шәмсия Гатуфова Жихангирова, КФУның уртак телбелу һәм тюркология кафедрасының доценты — Кадрия Сәнгатовна Фаткулова, Казан шәһәренең 11-нче Татар гимназиясы директоры Айгөл Юсубовна Гусманова, Казан шәһәренең 39-нчы урта белем бирү мәктәбенең татар теле һәм әдәбияты укытучысы — Сәембикә Мидхатовна Салихова. Семинар барышында Айгөл Юсубовна Гусманова, 11-нче татар гимназиясы директоры, һәм Юрт-Акбалык мәктәбенең директоры Вилүр Рафикович Мавлютов арасында мәгариф өлкәсендә хезмәттәшлек турында килешүгә кул куелды.

27-нче октябрь Татарстаннан килгән делегацияны Колыван районы Юрт-Ора авылында каршы алдылар. Кунаклар Юрт-Ора авылының «Чат татарларының мирасын саклап калу» ижтимагый оешмасының житәкчесен Навиль Хасанович Шиһабудиновны кызыклы лекция уздырганы өчен һәм «Ак калфак» татар хатын-кызлары оешмасы житәкчесен Нәсимә Гоенэровна Бабкинаны татар милли ризыклары белән естәл корганы өчен рәхмәт белдерделәр.

Колыван районы Юрт-Акбалык авылының урта белем бирү мәктәбенең түгәрәк өстәл оештырылды. Анда Татар-

станнан килгән делегация һәм Колыван районының идарәсеннән вәкилләр катнашты. Юрт-Акбалык мәктәбенең укучылары чыгыш ясады һәм «Шүрәле» спектаклен куйды татар телендә. Түгәрәк өстәлдә яңа кызыклы идеялар туды. Колыван районы мәгариф һәм яшьләр сәясәте идарәсе житәкчесе, Анна Александровна Толстова, татар теле укыган мәктәпләрдә татар теле көннәре һәм Татарстан белән тел өйрәнү күперләре ясарга тәкъдим итте. Татарстан делегациясыннан Гулия Фаргатова Мусина татар теле һәм әдәбияты укытучысына дистанционно укып булуы турында сөйләде.

28-нче октябрь көнне татарлар мәдәнияты йортында Новосибирск, Бердск шәһәрәннән, Колыван, Кыштовка, Барабинск, Убинское, Чаны районнарыннан килгән укытучылар белән совещание узды. Шулай ук жылышта Татарстаннан килгән делегация белән Новосибирск өлкәсенең татарлар милли-мәдәнияты автономиясы житәкчесе — Әмир Гимадисламович Гареев, Новосибирск өлкәсенең мәгариф министры Мария Наилевна Жафарова, Новосибирск шәһәре мэриясенең мәгариф департаменты житәкчесе Рәмил Миргазиевич Ахметгареев та катнашты.

Мария Наилевна Жафарова саламлау сүзен айтте:

— Мин саламлим Казан кунакларын һәм өлкәдән килгән укытучыларны. Сез бик кирәкле эш алып барасыз. Сезнең ярдәм белән Рәсәй мәктәпләрендә ту-

ган татар теле укытыла. Шуңа күрә балалар нәселнең теле, гаиләнең теле дигән төшенчәләрнең тирән мәгънәсен аңлый. Туган тел безнең илдә мәгарифнең һәм укытучылыкның уртак байлыгы. Мин сезгә рәхмәтлемен шушы байлыкны саклап калырга ярдәм иткәнгә өчен.

Рәмил Миргазиевич Ахметгареев һәрчак хезмәттәшлек итәргә эзәрлеген белдерде:

— Хәерле көн, хөрмәтле кунаклар.



Уртак эш эшлибез!

Без һәрчак сезнең белән эшләргә бик шатбыз. Казан белән без гел элемтәдә. Һәм киләчәктә уртак эшләр булыр дип өметләнәбез. Новосибирскның мәктәпләре сезгә һәрчак ачык. Сезне киләсе очрашуларда көтөп калабыз.

Татарстан республикасы исеменнән Гулия Фаргатова Мусина рәхмәт хатлары, грамоталар, мактау билгеләре һәм бүләкләр тапшырды:

— Безнең максат туган телне балаларга биреп калдырырга. Туган телне генә түгел, ә үзбездә мәдәниятны, горелә-гадәтләргә

дә. Бу безнең бурычыбыз. Татар теле укытучыларына зур рәхмәт әйтәм. Бу жиңгәл эш түгел. Без балаларны тәрбиялибез, ә алар аша яшә әти-әниләргә дә укытабыз. Мин телем сезгә бәхет, саулык. Зур рәхмәт сезгә!

Бөтендөнья татарлар конгрессы исеменнән Шәмсия Гатуфова Жихангирова да рәхмәт хатлары тапшырды һәм «Кыйбла барлау» шигырен сөйләп китте:

«... Без кыйбланы, шөкер, таптык та бит...

Күңел тыныч түгел шуңарга — Онытмыйбыз микән балалардан

«Кыйблаң кайда?!» — диеп сорарга».

Семинар барышында Айгөл Юсубовна Гусманова, 11-нче татар гимназиясы директоры, һәм Юрт-Акбалык мәктәбенең директоры Вилүр Рафикович Мавлютов арасында мәгариф өлкәсендә хезмәттәшлек турында килешүгә кул куелды.

Семинар бик күңелле узды. Мондый очрашулар татар теле һәм әдәбияты укытучыларына алга таба үсеш өчен яңа белем һәм идеялар алырга ярдәм итә. Татар теле бүтән телләрдән ким булмагандай, татар теле укытучысы бүтән фәннәр укытучыларыннан бердә ким түгел. Һәм бу мөкаләне шундый сүзләр белән тәмамлайсыз килә: «Үз туган телен яратмаган кеше — бүтән телләргә дә яратмас». Саклык туган татар телебезне.

Язгыл НОГМАНОВА,
татар теле укытучысы,
Новосибирск шәһәре

«ДУСЛАР»! СПАСИБО, ЧТО ВЫ ЕСТЬ!

Работаю я четвертый год медицинским братом отделения лучевой диагностики ЦЯМ (Центр ядерной медицины) г. Новосибирска. Окончил два колледжа: Барабинский по специальности медбрат и Новосибирский по специальности фельдшер (скорая медицинская помощь). Любовь к музыке у меня проснулась с раннего детства. Думаю, даже с рождения.

Музыкальный слух был у мамы. В семье часто вспоминают, как красиво она пела. Да и я помню ее напевы народных татарских песен. Думаю, это тоже оказало свое влияние на мою любовь к музыке. К сожалению, мамы не стало, когда мне исполнилось восемь лет. Так же хорошо поет бабушка, но редко. Стеснительная она. Редко слышал и дедушкино пение, только сейчас понимаю, что музыкальный слух у него был хороший. Деревенская жизнь, тем более в те времена, времена колхоза, не особо располагала досугом, поэтому часто распевать им не удавалось. Зато застолья не обходились без народных песен, русских и татарских. Это тоже, наверное, внесло вклад в мою любовь и тягу к музыке.

С трех лет я слушал кассеты с записями легенд татарской эстрады, на этих песнях и рос. Наверное, поэтому обожаю фольклор и старый стиль исполнения народных и эстрадных песен. Рустам Сарваров, Зухра Шарифуллина, Альфия Авзалова, Габдулла Рахимкулов, Айдар Файзрахманов, Хамдуна Тимергалиева — даже спустя много лет я помню стиль и манеру исполнителей с тех кассет. И сейчас, когда с ансамблем разучиваем какую-то народную песню, я сам удивляюсь: откуда я эту песню знаю наизусть?! А вот, оказывается, с детства. С тех пор налету запомнил и разучил эти песни. Сейчас для меня это огромный плюс. Порой, после работы возьмешь гитару, споешь пару песен, и на душе становится теплей.

В вокальный ансамбль «Дуслар» я пришел ровно год назад, в ноябре 2022, хотя с Динарой Сабировой, руководителем нашего ансамбля, мы были знакомы несколько лет. Не теряя надежды, она звала меня в татарский центр — но у меня были проблемы с работой и колоссальная не-

хватка времени. Хотя сейчас думаю, что тогда я просто «не созрел», не было цели выступать. Но год назад, ощутив какую-то пустоту и стремление к обществу, я все-таки решил позвонить Динаре и записаться на репетицию. Прошло пару мероприятий и мне очень понравилось! Тем более, с коллективом подружился сразу. Редко такое бывает, когда при первом знакомстве отсутствует барьер и общаешься с новыми людьми как с друзьями, которых знаешь много лет.

За прошедший год были уже выездные концерты, фестивали, много-много тематических мероприятий, и, конечно же, призовые места. «Дуслар» настолько меня вдохновил, что теперь не могу себя представить без этого коллектива, зрителей и музыки. От всего сердца благодарю Динару Шамильевну!

Вообще, пение для меня — психотерапия. А еще сублимация ненужной энергии в положительную, приятное проведение



В казахской юрте

времени, встреча с друзьями, знакомство с интересными людьми. Как говорят в народе — возможность себя показать и на других посмотреть.

Конечно, основная работа всегда в приоритете, зарабатывать на жизнь надо. Но все же, то на выходных, то среди недели после работы, я все равно нахожу время для репетиций и выступлений. И очень рад, что у нас в ансамбле есть взаимопонимание. Если не получается по времени, или сильно устал, мои дорогие коллеги всегда пойдут навстречу — и соберемся в другой раз свежие, отдохнувшие, готовые

творить!

В последних числах октября я как представитель НОТКЦ и солист ансамбля «Дуслар» участвовал в XXIV Международном фестивале татарского искусства «Көзге Иртыш моңнары», который проходил в казахстанском городе Семей (Семипалатинск). Еще весной, когда был фестиваль «Себер йолдызлары» в Новосибирске, приезжал организатор фестиваля-конкурса «Көзге Иртыш моңнары» Габдуллах Габдуллович Ахунжанов. Тогда он пригласил наш ансамбль «Дуслар» поучаствовать. Так мы и решили подать заявку. Но из всего коллектива поехать получилось только у меня. С момента подачи заявки прошло минимум времени, а со мной уже связалась Дилянур Ахунжанова. Как мой куратор, она была всегда на связи и сопровождала меня вплоть до отъезда из Семей. Ее супруг Джалиль-абый Ахунжанов встретил меня на автовокзале, угостил завтраком, довез до места, где проходило прослушивание. В общем, тепло встретили, накормили, довезли — никого из нас, участников, организаторы без внимания и помощи не оставляли. Большие молодцы и большое им спасибо!

В общем, когда пришло время ехать в Семей, я понимал, какая на мне лежит ответственность. Что туда, что обратно ехал на автобусе. Дорога в одну сторону с остановками и таможенной занимает 11 часов, зато я успел собраться с мыслями. Мой проезд и проживание в Семей оплатил наш центр, за что огромное спасибо Равзе Шамильевне!

«Көзге Иртыш моңнары» — это уровень. Из года в год исполнителей очень много. Из России приехали участники из Томска, Омска, Москвы, Казани, из Казахстана были из Павлодара, Астаны. Сами семейчане, конечно, были, и это даже не всех я перечислил. Общался практически со всеми. Везде царил дружеская и праздничная атмосфера, поэтому не было преград в общении и знакомстве с кем-либо.

На конкурс я поехал с «Нәрсә булды сиңа бүген» из репертуара Зульфата Хакима и а капелла — народная «Зәнгәр күлмәк». Прослушивание прошло доволь-

но спокойно, я был в номинации «вокал соло» в возрастной группе 18-35 лет. Все шло своим чередом, но вечером этого же дня стало известно, что назавтра, 29 октября, в Казахстане объявлен траур в связи с общенациональной трагедией — гибелью горняков на шахте в Караганде. Поэтому, конечно, организаторы запланированный Гала-концерт отменили. Мы подумали, что всем пора возвращаться домой, но нас сразу в этот же день, 28, пригласили в большой ресторан, угостили и провели церемонию награждения. Народу полно, свободных столиков не было. Там я и узнал про свое I место, чему был безумно рад. Даже как-то не очень верилось, ведь достойных конкурсантов было множество.

Как бы я не устал с дороги после насыщенных выходных, для себя решил — на будущий год, дай бог, поеду снова и, желательно, со всем нашим ансамблем «Дуслар», чтоб было веселей. Такие знакомые мероприятия как «Көзге Иртыш моңнары», несомненно, делают человека более уверенным и в себе, и в своем увлечении, позволяя обзавестись новыми знакомствами и дают возможность пообщаться с очень интересными людьми. Научиться и проверить себя — я подпишусь под каждым своим словом. Это — большой опыт. Я очень и очень рад, что решился поехать на фестиваль.

С «Дуслар» нас ждут впереди новые мероприятия и новые победы. Я в этом уверен. В наших планах — расширить репертуар народными и эстрадными песнями, чем сейчас мы увлеченно занимаемся.

Сольно, как обычно, буду делать упор на фольклор. Но и, думаю, не обойдется без эстрадных песен. Дома ежедневно занимаюсь на инструментах: гармонь, гитара, домбра, татарский и башкирский кураи, варган. Планирую сформировать свой репертуар и радовать зрителей как в видео формате, так и очно.

А еще из впечатлений Семей запомнилась небольшая экскурсия в юрту и Хан-Шатыр уникального современного «кочевника» Сералы Мухамедсадыкова. Фото не особо передает атмосферу, которая там царит. Удивительное место!

Фарид МАВЛЮТОВ,
солист вокального ансамбля «Дуслар»
при ГБУК НСО «НОТКЦ»,
фото автора

КАМИЛЬ. СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ

1 ноября на большую экскурсию в Дом татарской культуры на Алейской, 16, пришли гости. 20 учащихся СОШ № 24 воспользовались каникулами, чтобы познакомиться с историей, духовной и материальной культурой сибирских татар.

Для нас 24 школа — особое учебное заведение. 9 классов там отучился наш земляк, товарищ по татарскому молодежному клубу «Алтын йолдыз», герой специальной военной операции Камилль Хабибназаров. Выполняя воинский долг, юноша



Почетный караул у Камилля

погиб 6 марта 2022 года. С тех пор фото-портрет снайпера сержанта Хабибназарова встречает всех посетителей Дома татарской культуры, где сам Камилль мечтал, но так и не успел побывать.

Художественный руководитель и режиссер Новосибирского областного татарского культурного центра, руководитель Детской студии татарского искусства при НОТКЦ Альсина Шаймарданова открыла экскурсию словами о Камиле: «Наш общий с вами Камилль был человеком позитивным, жизнерадостным и отзывчивым. Здесь, в новом просторном доме, ему побывать не довелось. Когда он уезжал на Украину, сказал, что вернется и обязательно посмотрит, как мы разместились. Он всей душой радовался нашим успехам и тому, что у коллективов Региональной Татарской Национально-Культурной Автономии Новосибирской области и Новосибирского областного татарского культурного центра появилось современное уютное

здание. Камилль не успел познакомиться с нашими новыми проектами, зато эта возможность есть сегодня у вас. Мы очень рады встрече!»

Ыштан, штаны и хасите

Со школьниками из разных классов, от малышей до выпускников, пришли учителя и родители. Усадив гостей в большом зале, Альсина Шаймарданова начала рассказ о сходстве и различиях татарского и русского костюмов, в том числе, о происхождении привычных всем русских слов от татарских. Причем иллюстрировала увлекательную мини-лекцию предметами одежды и головными уборами — девочки сразу захотели примерить калфаки и изу, а мальчики — тюбетейки. Дети в о с х и щ е н н о рассматривали узорную вышивку и расспрашивали, «как все это сделано».

Особый интерес вызвала женская нагрудная лента хасите — своеобразный «сейф» и символ достатка, пришедший из древности. Женщины использовали хасите для хранения драгоценностей, украшения крепились к ленте и всегда были под рукой. В случае опасности хватало минуты, чтобы взять хасите и покинуть дом — и тем хотя бы на первое время обеспечить семье средства на пропитание и крышу над головой.

«Хасите» называется женский клуб декоративно-прикладного творчества при ГБУК НСО «НОТКЦ». Клубным объединением руководит Эльза Кочетова. Как и в далеком прошлом, рукодельницы со-



И всем интересно!

храняют и приумножают культурные богатства татарского народа — изучают и развивают приемы работы с пряжей, тканями, кожей, войлоком, бисером и други-

ми материалами.

Привет из Тобольска

Елена Ставицкая, мама девятиклассника Романа, пришла на экскурсию вместе с сыном и его другом Егором Галиуллиным.

Семья Ставицких около 10 лет назад переехала в Новосибирск из Тобольска. Елена с большим уважением относится к татарам, поскольку прожила с ними бок о бок многие годы: «Очень трудолюбивые, теплые, выносливые люди. Когда мы еще жили в Тобольске, местная татарская организация взялась построить в пригороде мемориальный комплекс «Искер». Окончание строительства мы не застали, но я уверена, что вышло очень красиво». Увидев в библиотеке центра портрет Габдуллы Тукая, Елена вспомнила, что слышала о нем раньше, но с произведениями не знакома. Она пообещала восполнить этот пробел.

Роман Ставицкий считает, что «татары — крупная национальность, у них красивая архитектура и они вкусно готовят. В Тобольске у нас остались знакомые татары, поэтому стало интересно прийти сюда».

Но наиболее важный разговор случился с другом и одноклассником Романа Ставицкого Егором. На вопрос «Есть ли в вашем классе тата-



Роман и Егор

ры?» Егор ответил «нет». На просьбу представиться назвал фамилию: Галиуллин. Чтобы увидеть симпатичного татарина, я предложила парню посмотреть в зеркало. Егор удивился и пообещал, что расспросит бабушку, бабушку и родителей о корнях и родне, откуда пошла их ветвь Галиуллиных. Мы договорились, что он обязательно расскажет о результатах исследования семейного дерева.

Одним татаринком в Новосибирске стало больше — не это ли лучший итог встречи?

С другой стороны

Когда к нам на Алейскую, 16, приходят новые люди, это всегда повод посмотреть на нашу работу с иной стороны. Потому что гости задают вопросы — порой неожиданные! И надо отвечать.

Специалист центра по госзакупкам Рузалина Кинебаева проявила себя как прирожденный... экскурсовод. Она рассказала школьникам о подворье — оно восхищает всех, кто там побывал.



Елена Ставицкая и Тукай

Понравилась гостям выставка художника Раиса Гимаева — его полотна украшали стены помещений центра с 3 июня. Закончилась встреча традиционным чаепитием, за него спасибо методисту Рамзие Галиевой.

Вера Хабибназарова, мама Камилля, оставила в соцсети комментарий: «Безмерно благодарна коллективу Татарского культурного центра и лично Розе Шамильевне Тихомировой за поддержку, дружбу, теплоту и искренность. Невероятно много делается в сохранении, познании татарской культуры. Мой сын считал себя частью татарского народа, очень любил культуру татар, хотел, чтобы люди знали, уважали и любили этот гордый народ».

1 ноября стало днем очередного открытия: гости узнали многое о татарах, мы — о себе.

Виктория КУПЦОВА,
фото автора

ТАТАРЧА СУЗЛӘР

Акча янчыгы — кошелек
Быргы — дудка
Бәйрәм башлыгы — колпак
Ком сәгатә — песочные часы
Кояш күзлеге — солнечные очки
Куен дәфтәре — блокнот
Сыбызгы — свисток
Чырай — смайлик
Фотосүрәт — фотография

«ПОЗВАЛИ — ЕДУ!»

Активист Культурно-досугового центра г. Куйбышева Танзиля Исатулловна Тимганова ушла из жизни в 67 лет в большой государственный праздник — День народного единства. Стройную, веселую, общительную красавицу, которая превосходно танцевала, а потому выглядела моложе своих лет, знали далеко за пределами нашей области. Танзиля-апа была легкой на подъем и с удовольствием участвовала в мероприятиях самого разного уровня, от скромных деревенских праздников до престижных международных фестивалей.

Танцевала Танзиля Ибрагимова с детства. Неугомонная сельская девочка 1956 года рождения, домом для которой на несколько лет стала школа-интернат в селе Булатово, не могла усидеть на месте, такой характер! Об интернате, соучениках и учителях, о деревенском быте много лет спустя она писала с теплотой и любовью, отдавая должное крепкой межнациональной дружбе и особой атмосфере всеобщего уважения друг к другу.

Искренняя забота о людях стала характерной чертой Танзили, в замужестве Тимгановой, на всю жизнь. Она начала трудиться в 17 лет, до пенсии работала почтальоном. Как рассказывала сама, за день проходила с грузом десятки километров,

уставляла, но разносила все до последнего письма и посылки — ведь получатели ждут. Была даже не быстрой — стреми-



В том самом камзоле

тельной: как-то после очередной встречи в Новосибирске, пролетая мимо, со смехом крикнула: «Я шагом не могу, бегом привыкла!»

Она помнила о своей малой Родине, Ауле-Омь, все, чему была свидетелем. Как жили, вели хозяйство, заготавливали лес, рыбачили, пасли скот, строили, влюблялись, женились и праздновали. Как объединялись в лихую годину и помогали нуждающимся. Автобиографические статьи Танзили-апа регулярно публиковали районные газеты, слог у нее был легкий, ясный, красочный и узнаваемый — такой как она сама.

О старинном, богато расшитом, бабушкином камзоле, который сидел на ней как влитой, Танзиля Исатулловна могла говорить часами. Она берегла его больше, чем себя, старалась не помять, не испачкать, не зацепить случайно: «Бабушка Биби-Асьма была единственной дочерью. Отец ее баловал, подарил этот камзол. Она передала его мне, я передам дочери, потом достанется внучке». Камзол был неизменным спутником Танзили Тимгановой на всех Сабантуях — она украшала собой торжества.

Когда на 65 лет, в сентябре 2021 года, редакция «Новосибирск татарлары» готовила о ней статью, Танзиля Исатулловна начала рассказывать с самого для нее важного: «Я — мама четверых детей. Семь внуков. Нас, девочек, пятеро с двумя снохами: я, дочь и внучка. Остальные 10 мальчиков с зятем. Третий сын не женат пока. Мои дети самые лучшие. С сорока лет я

растила их одна. Для меня все, с кем я общаюсь, кто живет и жил рядом со мной — самые добрые, самые лучшие. Моя родня, мои соседи, коллеги, пенсионеры, те, с кем я знакомаюсь ежедневно просто по ходу жизни, для меня дороги. Они со мной здороваются, помнят меня, улыбаются мне. Я счастлива, не богатством горжусь. Я живу, дышу, общаюсь, выезжаю куда-либо на новые встречи к народу, позвали — еду! Рәхмәт! Спасибо всем, кто видит и слышит меня».

Человек-праздник, она не посвящала в свои тревоги посторонних. Жила насыщенной жизнью, в которой онкологическое заболевание стало досадной помехой, но не препятствием. Чего стоил такой подход, знала только она и ее родные.

14 октября Танзиля Тимганова участвовала в областном конкурсе «Супер-аби — 2023» и завоевала титул «Уңган аби» — «Умелая бабушка». Всех ее грамот, дипломов, наград не перечислить, за ними стоят годы ее таланта и феноменальной творческой активности, это гордость и «золотой фонд» не только семьи, но всех татар, во славу культуры и традиций которых Танзиля Исатулловна прожила яркую добрую жизнь.

Пусть Всевышний дарует рай ее душе.

Редакционная коллегия
«Новосибирск татарлары»

«БЕЗ ЮРТ-ОРЫ НЕ МОГУ»

Для журналиста умение слушать крайне важно. Когда мудрый собеседник делится мыслями, говорит о переживаниях, мечтах, планах — цены, молчи и не мешай. Гариф Хасанович Галеев без утайки рассказал о себе сам, а вы читайте.



Служба в Советской Армии

Я-то коренной в Юрт-Оре. Здесь в 1963 году родился, предки здесь жили. Сначала учился в Юрт-Оре, потом, с 4 по 8 класс, ездил в школу в деревню Пристань-Почта, она недалеко. Русская школа была, мое поколение не застало татарских школ, чтобы на родном языке учиться. Раньше при мечетях были медресе, но в моем детстве и юности ни мечети, ни медресе в Юрт-Оре не было. А моя мама хорошо знала не только родной татарский, но и арабский.

Мое поколение потому и знает по-татарски, что дома говорили с родителями, с соседями — в Юрт-Оре всегда так было. Мы, обычные советские люди, учились на русском языке, в коллективе, где русских было много, общались на русском. Но дома у себя, на семейных праздниках, в гостях у родственников, друзей, таких же татар, конечно, говорили только на татарском. Это было естественно. Мы узнавали язык от родителей, бабушек-дедушек, мы же его специально на уроках не учили, а слышали с рождения, когда ребенок как губка все впитывает.

Детей в семьях было много. У родителей нас было 10, трое в младенчестве умерли, самой старшей сестры тоже уже нет. Остались четыре брата и две сестры. Из сыновей я младший. Друг за дружку держимся! Кроме меня в Юрт-Оре еще средний брат живет. Мы, все братья, на отцовском участке построили



На работе на Чкаловском заводе

дома, живем в Юрт-Оре летом как на дачах. Зимуют в Новосибирске.

Я же с детства мечтал шофером стать. Такой редкостью машины были! Дяди мои двоюродные в нашей деревне шоферили, первыми людьми считались, в самом большом почете. Мне

машины так нравились, что я готов был возле них хоть ночевать. Игрушки любимые были машинки — я их из пластилина лепил. Потом вырос и мечта сбылась, купил свою первую машину, убитый «Запорожец». Думал, и 100 метров не проедет! А потом сделал из него «конфетку», он летал у меня. Сейчас машины тоже люблю, но меньше. Пробки везде, кошмар! Пока доберешься, все нервы истратишь. Я стал любить пешком ходить, у нас сосновый бор рядом, каждый день стараюсь гулять.

Всю жизнь почти я проработал в Новосибирске на заводе им. Чкалова, был водителем спецавтотранспорта, топливо возил для военных самолетов. У нас династия была, братья тоже там десятки лет отработали, все шоферами были. Я шофером был, а не водителем. Разница? Шофер не просто машину водит, он ее сам обслуживает, поддерживает в рабочем состоянии, ремонтирует. Он водитель, механик, техник. А водитель только за рулем сидит, остальное его не касается.



Строим мечеть

рог никаких, не то что сейчас. Люди уезжали, дома бросали, новые никто строить не хотел, перспектив нету. И тут мы с ним, два мечтателя — мечеть будем строить! На пустом месте, без всякой поддержки. Сами, своими силами, своими руками.

Всякое бывало. Ходили мы с Навилем по деревне, по копейке на строительство собирали. Кто-то давал деньги, кто-то отказывал, поначалу никто помогать не хотел. Однажды собрали мы с ним аж 2 тысячи рублей! На строительство мало, а на подарки старикам и старушкам в Юрт-Оре вышло в самый раз, это Навиль предложил. Поехали в магазин, всего дворами, где старики жили, подарки раздали. Довольные больше всех были мы.

А потом люди увидели, что мы упорные, вдвоем работаем, лес для стройки закупили в Иркутске — там дешевле было — и стали помощники потихоньку подтягиваться. Молодежь, в основном — мои сыновья, их друзья, просто молодые парни, человек 12 — здоровенные, крепкие, легко бревна поднимали. Я против них маленький, так они со смехом: «Гариф-абый, пожалуйста, отойдите, мы лучше сами». Много русских и из смешанных семей

новые больше всех были мы. А потом люди увидели, что мы упорные, вдвоем работаем, лес для стройки закупили в Иркутске — там дешевле было — и стали помощники потихоньку подтягиваться. Молодежь, в основном — мои сыновья, их друзья, просто молодые парни, человек 12 — здоровенные, крепкие, легко бревна поднимали. Я против них маленький, так они со смехом: «Гариф-абый, пожалуйста, отойдите, мы лучше сами». Много русских и из смешанных семей

Сельская администрация на нас стала внимание обращать, помогать то тем, то этим.

Губернатор Новосибирской области Андрей Травников в Юрт-Ору недавно приезжал, все посмотрел, сказал, красиво у нас, музей уникальный. Также помогает, очень мы ему благодарны.

Асфальт в деревне, тротуарная плитка, детская площадка. Чуть что надо, собираемся на суббот-

ник, это стало в порядке вещей, никто не отказывается.

Мучений и сложностей со строительством было так много, что вспоминаю и удивляюсь: как смогли преодолеть? Но Аллах помог и односельчане. Оказалось, всем нужна мечеть, все хотят! Я как раз тогда научился делать резные детали из дерева. Больше некому было, а нанять мастера — где средства взять? Вот я учился трафареты рисовать, на дерево переводить, размечать, выпиливать. В школе у меня по трудам «5» было, я это дело любил — лобзиком выпиливать, табуретки делать и все такое. Тут вспомнил детство, купил электролобзик и кой-чего из инструментов. Не все сразу получалось, но я старался: мечеть надо было не просто выстроить, украсить тоже.

Я часто думал, что исполню бабушкину мечту. Что она оттуда все видит и радуется.

Мы с женой тоже радуемся, потому что есть самое главное: дети и внуки.

Семья у нас спортивная. У нас с женой не было возможности в детстве спортом заниматься, поэтому обоим сыновей с 10 лет отдали на греко-римскую борьбу. Рамиль стал кандидатом в мастера, а младший, Мансур, стал мастером спорта, много выиграл за спортивную карьеру, судит соревнования по татарча корэш на Сабантуях.

Мы с женой сыновьями очень гордимся. Рамиль со снохой Ралией подарили нам внучек, наши Ляйсан и Адия — тоже спортсменки. Я их на тренировки, на соревнования вожу, внучки — самая большая любовь и радость. Ляйсан увлеклась волейболом. Она много чего перепробовала, в разные секции ходила, но волейбол понравился, бросать не хочет. Пошла по маминим и бабушкиным Хамидулинским сто-

пам — Ралия тоже волейболистка, как и ее мама. У Адии секция акробатики, она нас дома часто развлекает, акробатику здорово показывает.

Мечтаем, чтобы Мансур женился. Нужен внук, а лучше двое или трое. Потому что я, как страстился резать по дереву, хочу свое умение внуку передать. Адия, младшая, говорит: «Не надо внука, я тебе, бабай, сама

все буду помогать». И помогает, схватывает, такая умница!

Сейчас нашу деревню не узнать. Все красивое, каждый год



В гармонии с собой

новые современные дома строятся, стали из города обратно переезжать. Мечеть никогда не пустует, она — центр общественной жизни, там все собираются, общаются. И учатся, вспоминают родной чатский язык — я на нем три сказки написал для учебного пособия. Сказки смешные, веселые, я специально хотел, чтобы не скучно было читать. Старался сделать похоже на рассказы о бароне Мюнхгаузене, только я героем сделал своего бабая.

Вспоминал его истории, рассказы других стариков, как все слушали, смеялись и удивлялись разным случаям. Я их и взял за основу. Ученые как-то даже приезжали из Казани, слушали наш говор. Честно сказали, что ничего не поняли, но попросили, чтобы мы обязательно сохранили наш чатский язык, детям его передали.

А еще с 56 лет я учусь на гармони играть. Заново учусь, в детстве немного умел, но тогда не модно было, у всех магнитофоны. Недавно купил две гармони, отремонтировал. Хочу, чтобы в деревне люди слышали живую народную музыку. Я даже этим летом ходил по дворам,

играл. Кто-то смотрел странно, другие прятались за высокими заборами — терпеть такие не могу! — а некоторые стояли и слушали. Хочется вернуть душевность в жизнь. Чтобы люди стали друг другу ближе, как прежде. На скамеечках возле домов

сидели, разговаривали, рассказывали друг другу, что нового, не спешили — ничего дороже общения нет.

Вот мне 60 уже, и я всем доволен. Долг перед семьей я выполнил. Желание у меня главное одно: чтобы люди не знали войн. Молюсь о мире, прошу Всевышнего, надеюсь, слышит меня.

Записала Виктория КУПЦОВА, фото из личного архива



С любимыми внуками



Семья — мое богатство!