

# НОВОСИБИРСК ТАТАРЛАРЫ

№ 11 (50) декабрь 2023 год

Общественная неполитическая информационная газета ООО «РТНКАНО» и ГБУК НСО «НОТКЦ»

ЯЗЫК — СОКРОВИЩЕ НАРОДА

- 2 -

ЖЕНСКИЙ КЛУБ ПРИГЛАШАЕТ!

- 3 -

МУЗЫКА ЛЕЧИТ

- 4 -

## МАЛЕНЬКИЙ ЮБИЛЕЙ

Недавно общалась с коллегой с местного ТВ. Зашел разговор на профессиональные темы, о чем писать, что снимать, какие «фишки» повлились в журналистике и редакции, что востребовано у читателей-зрителей и как скоро соцсети заколотят последний гвоздь в крышку гроба печатных СМИ. Тут она посмотрела на меня очень внимательно и спросила: «А ты что, все еще надеешься?»

Да. Я искренне убеждена, что напечатанные на бумаге газеты и журналы со временем не исчезнут. Может быть, тиражи станут меньше, бумага и полиграфические услуги год от года дорожают, но качественно печатные продукты ни в коем случае не ухудшатся. Потому что читатель достоин уважения, и если уж нести затраты, печатая живую газету или журнал, то с такими текстами и фотоснимками, чтобы не только информативно, но и в руки брать приятно.

Этот декабрьский номер «Новосибирск татарлары» — 50-й. Самим не верится, что стабильно работаем пятый год, откликаемся на важные интересные события, продвигаем миссию «татарское привлекает».

В октябре 2019 года мы всей редколлегией бесстрашно прыгнули в водоворот татарских и не только новостей, юбилеев, встреч, обсуждений, соглашений и разно-

гласий. Бывает, барахтаемся, не успеваем, спорим, но плывем все увереннее. Каждый из пятерых членов редколлегии занимает свое место, знает свое дело и всегда придет на помощь, если потребуется.

Мы — татары и основное внимание закономерно уделяем татарам. При этом мы — абсолютные интернационалисты, патриоты и россияне, для которых Родина имеет глобальную выстраданную ценность.

Мы принципиально не ввязываемся в конфликты, пишем только о хороших людях и добрых делах: инфопространство и так заполнено негативом.

Темы культуры и образования — в нашем приоритете, ведь их основа — вечные общечеловеческие ценности, осознания которых обществу сейчас не хватает.

800+ россиян, казахстанцев, жителей стран СНГ разных национальностей получают нашу газету каждый месяц по электронной почте и в мессенджерах. Они, в свою очередь, рассылают газету родным и знакомым, выкладывают в соцсети и на сайты. Куда бы мы не ехали, возьмем с собой бумажные экземпляры «Новосибирск татарлары». Число читателей растет год от года — мы выбрали правильный путь.

Ваша обратная связь нам по-прежнему необходима.

Виктория КУПЦОВА



«У меня была давняя мечта, чтобы у нас появилась своя информационная, профессиональная, ежемесячная газета, где освещались бы наши мероприятия. В октябре 2019 года мечта стала реальностью.

Позже, благодаря поддержке Министерства культуры Новосибирской области, выпуск «Новосибирск татарлары» был включен в государственное задание и получил бюджетное финансирование, что позволяет нам уверенно смотреть в будущее. Для меня важно, что газета рассылается в электронном виде и выходит в печати, это позволяет доставить ее самому широкому кругу читателей. Хочу поблагодарить членов редколлегии и всех, кто нас читает — мы очень ценим ваше внимание».

Равза ТИХОМИРОВА



«Мин «Новосибирск татарлары» гәҗите редакциясендә күптән түгел эшли башладым. Мин татар телендә мәкаләләр язам һәм рус телендә татар теленә мәкаләләрне тәрҗемә итәм. Безнең коллектив бик тату, һәм бу гәҗитне ясаучы кешеләр олы хөрмәткә лаек. «Новосибирск татарлары» гәҗите озын гомерле булыр, дип өметләнәм».

Язгол НОГМАНОВА



«Мне очень приятно стоять у истоков и быть сопричастной к такому большому общественно-значимому проекту как газета «Новосибирск татарлары». Для меня газета — это кладезь информации, который сохранится на долгие годы и будет для последующих поколений источником данных о том, какие мероприятия проводились в Новосибирской области, как жили люди и какой вклад они внесли в татарскую культуру — это все очень интересно!»

Ралия ГАЛЕЕВА



«Я давно, много и с удовольствием пишу о татарах. Хочется, чтобы вы, незаемимые и уверенно вторые по численности в Российской Федерации, продолжали развивать родную культуру, язык, традиции и обычаи. В феврале 2006 года я встретила татар в Семипалатинске, с тех пор наши пути не расходились. С лета 2019 года живу в Новосибирске и рассказываю о достижениях татар Сибири — большое спасибо коллективу редакции за умения, энтузиазм и поддержку моих идей».

Виктория КУПЦОВА



Символ национального возрождения

Самый первый номер газеты

## УРОКИ ТАТАРСКОГО

Преподавать способен далеко не каждый. Умение учить — дар божий, во всех культурах учителей считали образцовыми людьми, к ним обращались за советом и очень уважали. Язгуль Нугуманова, хотя стаж ее преподавания татарского языка в Новосибирске едва достиг трех месяцев, относится к категории редких профи, которым дано влиять в учеников веру в собственные силы, учить легко, весело и эффективно.

Группа 5-8 человек в возрасте от 15 до 65+. Никакой зубрежки, запущен процесс понимания сути языка. Знания разного уровня. Для начинающих — коротенькие тексты с элементарными словами и словосочетаниями, понятные картинки, толстенькая книжка-учебник с массой классных заданий: спасибо Казани, учебные пособия с каждым годом добротнее.

Поразительно, что по основной специальности Язгуль Наилевна Нугуманова работает не в сфере языкознания. Она — младший научный сотрудник лаборатории рудоносности щелочного магматизма Института геологии и минералогии им. С.Л. Соболева СО РАН. В областной татарский

центр из знаменитого Академгородка она трижды в неделю приезжает за 40 км в одну сторону.

Урок татарского языка в НОТКЦ похож на неформальное общение людей, увлеченных общим делом. Все погружены в тему. Диалоги — с выражением, песни на татарском — с интонацией, диктанты — без стремления списать, домашние задания обязательны. Укытучы Язгуль-ханым в меру строга и придерживается системы, но так и должно быть. Это настоящий урок.

Девятиклассник Матвей Мороз посещает уроки татарского вместе с мамой и бабушкой. «Я хожу на занятия в субботу и воскресенье, мне интересно, мои предки — татары, — объясняет молодой человек. — Раньше они разговаривали на татарском так же, как сейчас все говорят на русском. Когда я приезжаю в деревню Юрт-Ора к родственникам, там все знают татарский. Это так интересно, хочется тоже все понимать и говорить вместе с ними!»

Матвею в школе много задают и он не всегда успевает детально проработать домашнюю работу по татарскому: «Нужно много учить. Например, окончания, мне с ними сложно». Он считает, что выучить

язык без постоянного общения можно, но долго и произношение «захромает». Матвей надеется, что ему будет с кем отточить навыки родного языка.

Идет очередной урок. Учитель и ученики стараются, слова звучат все красивее.

На вебинаре Всероссийского проекта «Языковая арт-резиденция» <http://ресурсныйцентр-анр.рф/russian-federation/project/ya-art-residence> 13 декабря 2023 года Елизавета Хамраева, доктор педагогических наук, завкафедрой лингводидактики русского языка как иностранного и билингвизма МПГУ, констатировала: «В силу разных обстоятельств, многие взрослые люди не знают родного языка. Желающих выучить язык в зрелом возрасте сложности окружают со всех сторон, но способы помочь себе есть. Например, сделать «говорящие стены» — прикрепить записочки. Не просто слова, а коротенькие фразы вроде: «Какой красивый шкаф!» или «На окне расцвел цветок». Словосочетания любые, начните с самых простых, постепенно усложняйте. Вариантов, как продвигаться вперед, много, главное, не отступайте перед трудностями».

Виктория КУПЦОВА

## ИХЛАС КҮҢЕЛДӘН КОТЛЫҖЫЗ!



Венера Хәмзә кызы Хәйретдинова  
20-нче декабрьда 50 яшен билгеләп үтте.

Венера Хәмзә кызы Чаны районының Красносельск авылы клубының культуртаныштыручысы. Ул клубның бердәнбер хезмәткәре, якташлары алдындагы җаваплылыкның зурлыгын аңлый һәм дөрес принципны буенча яши: «Әгәр мин булмасам, кем?» һәр мөмкинлек булганда татар һәм башка юнәлештәге активистларны-солистларны һәм коллективларны район, төбәк, өлкә чараларында катнашырга әзерли. Ирешкән уңышлары белән лаеклы горурулана һәм, авырлыкларга карамастан, сайлаган юлын ышаныч белән үти, чөнки туган мәдәният — ул мәңгегә.

Хөрмәтле Венера Хәмзә кызы, чын күңелдән туган көнегез белән тәбрик итәбез. Телибез сезгә эшгездә уңышлар һәм яңа җиңүләр. Телибез үзегез кебек тырыш һәм туган мәдәниятен яраткан шәкертләр үстерүегезне.

Татар Автономиясе советы, татар мәдәни үзәге коллективы һәм «Новосибирск татарлары» гәҗитне редакциясе



# МИЛЛИ ТӘРБИЯ: МИССИЯ ВЫПОЛНИМА

С 12 по 14 ноября 2023 г. в Казани я, в составе делегации Новосибирской области, был участником I Всероссийского форума родного языка. Форум состоялся впервые, однако сразу поразил своими масштабами (около 800 делегатов из нескольких десятков субъектов РФ), организацией (продуманная программа, объединенная общей ключевой идеей), а, главное, своей миссией.

литературы, ведь учителя, по замечанию Даниса Фанисовича, лучше кого бы то ни было знают ее. Форум имел более глубокие цели.

Огорчает факт, что не все поняли, а некоторые даже и не попытались понять главный посыл организаторов. Были делегаты, которые приехали, дабы в очередной раз побывать в Казани, покатавшись по своим делам — а ведь в их регионах

## ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ ФОРУМА

— Хочется выразить огромную благодарность организаторам Всероссийского форума родного языка «Туган тел» Казани и Арска за незабываемые педагогические мастерские и мастер-классы.

На протяжении форума нам представилась возможность познакомиться с передовыми методиками преподавания родного языка. Данный форум — важное событие для совершенствования своих профессиональных навыков. Спасибо большое!

**МБОУ «Тибская СШ им. 75-летия Новосибирской области Чановского района НСО»**

— Спасибо Альсине Абузаровне Шаймардановой за организацию поездки. Несомненно, все получили новые знания. Будем применять опыт Татарстана в своей работе, посещать профессиональные сайты, внедрять новшества в свою технологию обучения. Надеюсь, все почерпнули важную информацию при посещении гимназий, лицеев, мне лично понравилось. Хорошая, кстати, в РТ материальная база школ. Будем дальше развивать родной язык!

**Модарис АБАКИРОВ,**  
преподаватель татарского языка,  
с. Кыштовка Кыштовского района НСО

— Благодарим организаторов форума, желаем творческих успехов и дальнейшего развития. Выражаем огромную признательность и благодарность за столь продуманную программу. Участники, пусть и устали, но были в восторге от посещенных мероприятий. Форум — площадка для массового тематического общения — являлся событием всероссийского уровня, где обсуждались актуальные вопросы развития родного татарского языка и литературы. Участники получили ценнейший опыт, поделились своими идеями, взглядами, опытом по составлению программ. Многие обменялись номерами телефонов, адресами, пригласили друг друга в гости. На протяжении всех трех дней царил приятная атмосфера. Спасибо Альсине Абузаровне Шаймардановой за терпение, ответственное отношение к делу, мудрые подсказки. Гулие Фаргатовне Мусиной за теплый душевный прием. Спасибо организаторам за ценные подарки, яркие впечатления, моменты единения и позитивные эмоции.

**МКОУ «Усманская ООШ Кыштовского района НСО»**

— В мероприятиях Министерства образования и науки Татарстана принимала участие впервые. Спасибо организаторам форума за продуманность его программы. Дали возможность совместить профессиональную тематику с культурной программой и возможностью познакомиться с г. Казань. Важным стало посещение образовательных организаций и города, и муниципалитета. Организаторы показали механизмы решения задач по сохранению языка через учебную и внеурочную занятость и реализацию программ воспитания. Отдельно отмечу оформление в школах пространств, которые полностью образовательную функцию. Ценным стала презентация подготовленного электронного, образовательного контента для изучения языка. Возможность использовать его бесплатно делает

его доступным для учителей родного (татарского) языка и оказывает существенную методическую помощь педагогам. Успеху дальнейшей работы послужит перспектива внедрения модулей или локаций по изучению языка при организации воспитательных мероприятий для школьников района, оформление двуязычного школьного пространства, участие в конкурсе социально-значимых проектов, организуемых Республикой Татарстан, направленных на сохранение национальной культуры и языка. Очень важно выстраивание отношений сотрудничества со школой г. Казань, в том числе с использованием дистанционных технологий. В числе пожеланий — представить резолюцию форума на сайте Министерства образования Республики Татарстан на русском языке, поскольку отдельные решения директорам и учителям более эффективно возможно выполнить только с поддержкой муниципалитетов, а руководители органов управления образования в регионах



Фрагмент мероприятия

часто, к сожалению, не владеют языком. Большое спасибо организаторам! Чувствуется системность и комплексный подход к решениям приоритетных задач.

**Анна ТОЛСТОВА,**  
начальник управления образования  
и молодежной политики администрации  
Кольванского района НСО

— Мы на форуме получили огромное удовольствие и стимул к развитию профессиональной деятельности. Благодарим организаторов форума за качественную подготовку мероприятия. Надеемся на продуктивное сотрудничество. Успехов всем участникам!

**МБОУ «Юрт-Акбалыкская ООШ»**



Сибирь вне конкуренции

Миссия форума — актуализация национального воспитания (милли тәрбия). Воспитание татарскости в человеке.

На мой взгляд, можно петь татарские песни, говорить на татарском языке, носить татарский национальный костюм, калфак или тюбетейку, готовить чак-чак, но не чувствовать себя татарин/татаркой. Конечно, внешние атрибуты важны, ведь через них, в том числе, можно прийти к осознанию своей национальности. Но, на сегодняшний день, в рамках организованной образовательной среды, будь то школа или центр культуры, на первый план выходит задача формирования татарской идентичности, внутреннего ощущения себя татарин/татаркой, осознанное приращение себя к татарской национальной общности.

Сформированная идентичность дает возможность чувствовать сопричастность к татарскому миру. Например, он или она не постесняются записать себя представителями татарской национальности в рамках Всеобщей переписи населения, во всеуслышание сказать где-то, что являются татарами.

Человек со сформированной татарской идентичностью в дальнейшем сам придет к пониманию необходимости освоения языка, культуры, религии. Однако, идеальный сценарий — когда два процесса, воспитательный и познавательный, идут параллельно.

Среди делегатов форума были заместители министров образования субъектов РФ, представители отделов образования муниципалитетов, директора школ, руководители и члены автономий, работники культурно-досуговых учреждений, и, конечно же, учителя. И я думаю, что не зря в Казани был собран такой состав.

Каждый из делегатов должен был понять и проникнуться идеей необходимости национального воспитания. И, вернувшись в свои регионы, реализовывать, в силу своих возможностей, эту программу. В свою очередь, Татарстан дал и дает огромное количество инструментов для «прокачки» себя (форумы, гранты, конкурсы и т.д.).

Как отметил в своем выступлении председатель исполкома Всемирного конгресса татар Данис Шакиров, форум был собран не для того, чтобы показывать методику преподавания татарского языка и

наверняка есть люди, которым было бы интересно и полезно принять участие в форуме. Негативный отпечаток оставила мелочность и меркантильность некоторых делегатов: имели место споры за места в автобусе, в очереди в столовой. Наверное, именно в такие моменты проявляется — или не проявляется — воспитание каждого из нас.



Тимур Гумиров

Второй и третий день форума были посвящены знакомству с инструментами, которые бы способствовали формированию национальной идентичности. Несмотря на то, что большинство образовательных организаций, с которыми мы познакомились, находятся в Республике Татарстан, многие делегатами, в рамках общения в неформальной обстановке, было отмечено, что проблемы в образовательных средах примерно одинаковы во всех субъектах РФ.

Форум проходил под девизом «Воспитание. Знание (обучение). Язык». И не просто так воспитание стоит на первом месте: воспитание — это основа.

**Тимур ГУМИРОВ,**  
заместитель директора по УВР, учитель истории и обществознания МБОУ «Аэрокосмический лицей имени Ю.В. Кондратюка», преподаватель татарского языка Детской студии татарского искусства при ГБУК НСО «НОТКЦ»

## ТАТАРЧА ГЫЙБАРЭЛӘР (ФРАЗЫ НА ТАТАРСКОМ)

**Авырлыклар кичерергә** — преодолевать трудности  
**Аркан тартышу** — перетягивание каната  
**Әйләнә-тирә мохит** — окружающая среда  
**БДБ илләре** — страны СНГ  
**Буыннан буынга** — из поколения в поколение  
**Вакаләтле вәкилләк** — полномочное представительство  
**Гамалгә керттергә** — претворять жизнь  
**Гыйлем йортлары** — учебные заведения  
**Дөньяга килергә** — родиться  
**Истә тотарга** — помнить

Туган телне белергә кирәк!

Габдулла Тужай һәм Муса Жәлил теле

Бу нинди чат? Бу безнең татар телендәге чат.

Ә дареска кайчан килергә була?

Пәнжешәмбе, шимбә һәм якшәмбе!

**Войти**

Суббота воскресенье

11:00 взрослые (начинающие)

12:00 взрослые (продолжающие)

13:00 детская группа

**Четверг**

19:00 начинающие

20:00 продолжающие

Войти      Регистрация

**Адрес: Алейская, 16**



# МАКСИМАЛЬНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК В ОБЩЕНИИ

**Вопрос сохранения родного татарского языка особенно остро стоит в регионах. Будучи татарами, в школах вне Татарстана наши дети вынуждены выбирать родным языком русский. Почему? Потому, что контингент учащихся очень неоднородный, в одних и тех же классах, параллелях представлены многие национальности, подобрать каждому ребенку обучение родному языку для директора школы и педколлектива физически не представляется возможным. Но значит ли это, что изучение татарского языка как родного для наших детей невозможно? Конечно, нет. Возможности, пути и ресурсы есть.**

В многочисленных учебных программах, положениях, наконец, в Конституции РФ прописано, что каждый ребенок нашей страны имеет право обучаться родному языку. Тем не менее, на данном этапе мы неумолимо теряем родной язык, потому что выросли поколения, которые, будучи татарами, либо вообще не владеют татарским языком, либо изучали и изучают его не как родной, а как иностранный.

Этот вопрос меня волнует давно и очень сильно. Аналогичными опасениями со мной регулярно делятся родители ребятшек, которые приходят на занятия в Детскую студию татарского искусства при НОТКЦ, которой я руковожу. Когда минувшей осенью была встреча с министром образования Новосибирской области Марией Наильевой Жафяровой, я спросила

ее: «Реально ли у нас, в школах Новосибирской области, дать детям, татарам в том числе, возможность изучать родной язык?» Она ответила: «Все в руках директоров школ».

Поэтому, формируя делегацию области на форум в Казань, мы постарались включить в состав как можно больше директоров школ, где обучаются дети-татары. Именно первые руководители школ смогут быть в авангарде, возьмут на себя миссию обеспечить детям-татарам возможность изучать родной язык. Мы с ними много говорили об этом.

Пандемия заставила нас освоить формат дистанционного обучения. Его можно и нужно применить в нашей практике, но прежде продумать технические моменты. Ведь учителя татарского языка есть, в наличии хорошая ресурсная база, и, самое главное, есть большое количество детей и взрослых, которые хотят изучать свой родной татарский язык.

Языковой семинар, который прошел на базе НОТКЦ в октябре, и форум стали катализаторами изменений к лучшему. Оба мероприятия взаимосвязаны и вызвали волну идей, предложений. В общий областной чат, где собрались директора и учителя татарского языка, добавляются новые педагоги. Пусть потихоньку, не так быстро, но мы должны реализовать задуманное и выйти на новый, современный уровень преподавания татарского языка. Мы должны задействовать современные технологии, их много, перенимать успеш-

ный опыт и делиться собственными наработками.

На форуме был сделан акцент на то, что урок татарского языка должен быть подготовлен и проведен в соответствии с теми же критериями, как и любой другой урок. Он имеет ту же ценность, ту же высоту, ту же образовательную задачу, что все остальные предметы. На форуме лейтмотивом звучала главная мысль: «Отношение к родному татарскому языку и значимость учителей татарского языка необходимо поднять на максимум». Мы чувствовали



Альсина Шаймарданова

безмерное уважение к нам. Каждый учитель, откуда бы он не приехал, буквально выпитал внимание и заботу в свой адрес.

Гулия Фаргатовна Мусина — хочу ска-

зать о ней. Человек, который живет проектом возрождения и развития татарского языка и литературы в регионах России и зарубежья. Она постоянно в движении, всегда на связи, она ищет возможность подсказать, помочь, направить. Она мотивирует и заряжает личным примером — от имени всей делегации Новосибирской области благодарю еще раз. Мы не одни!

Возвращаясь к форуму в Казани, замечу: самое, может быть, важное, что смогли сделать организаторы, это показать неразрывную, основополагающую, принципиально важную связь между татарским языком и татарской культурой. Как симбиоты, они подпитывают и обогащают друг друга. Обучать детей родному татарскому языку нужно на основе культурных форм, начиная с младенчества, с семьи, со сказок и колыбельных песен. У образования нет начала и нет конца — на всех площадках форума мы видели прекрасные впечатляющие примеры, как через традиции, обычаи, игры дети узнают родной язык и хотят знать его еще лучше, в большем объеме.

Мы должны двигаться вперед, несмотря на препятствия. Легко не будет, быстро не будет, но непрерывное движение важнее, чем шаги от случая к случаю. Мы уже начали, присоединятся остальные. Я твердо убеждена, что пути назад нет.

Альсина ШАЙМАРДАНОВА,  
художественный руководитель  
ГБУК НСО «НОТКЦ», руководитель  
Детской студии татарского искусства

## «СӘЛАМ» ВОКАЛ СТУДИЯСЕ

**Татар мәдәнияте йортында «Сәлам» вокал ансамбле 2022 елда барлыкка килә. һәр якшәмбе көнне сәгать унбердән алып балалар татар җырларын олы теләк белән өйрәнәләр. Студияга 10 бала өйрә, аларның иң кечесенә 8 яшь. Студияның алып баручысы — Динара Шамиль кызы Сабирова.**

Татар җырларының үзенчәлеге нәрсәдә? Талантлы йәки тырышлыкмы җырларга өйрәнергә ярдәм итә? Бу һәм башка сорауларга җаваплар — әңгәмәдә.

**— Ни өчен сез бердәнбер ял көнегезне вокалга өйрү өчен тотасыз?**

**Кәмилә Хәлиуллина, 13 яшь:** — Безгә вокалга өйрәргә ошың һәм ошаган эш авыр түгел, аның белән мин ял итәм. һәм яраткан эш өчен вакыт табырга кыен түгел.

**Эльмира Тимеркаева, 8 яшь:** — Миңа җырларга бик ошың, шуңа күрә өйрәм. Күп кеше мин матур җырлымын диләр, шуңа күрә мин тавышым өстендә эшләрәм килә.

**— Ниңә ел сез татар мәдәнияте йор-**

**тына йорисез?**

**Кәмилә:** — Мин инде татар мәдәнияте йортына өч ел өйрәм.

**— Бер ай эчендә ничә җыр өйрәнәп була?**

**Кәмилә:** — Без уртача өч җыр өйрәнә алабыз.

**— Сезнең укытучы Динара Шамиль кызы усал укытучымы?**

**Ринат Тимеркаев, 10 яшь:** — Юк, ул бердә усал түгел. Кайбер чакта гына. Әгәрдә без телефонда утырабыз икән, ул безне тирги. Ә гомумән ул бик яхшы укытучы.

**— Динара Шамиль кызы сезнең белән дуэтта җырлаймы?**

**Ринат:** — Әйе, бик еш. Аеруча Кәмилә белән.

**— Ә сез өйдәгеләр өчен җырлысызмы?**

**Ринат:** — Әйе, җырлайбыз.

**— Нинди җырлар сольно җырлайсыз?**

**Ринат:** — Мин «Уф, йөрәгем» дигән җырны өйрәндем. Мин аны бик озак ятладым. Татар мәдәнияте йортында өйрәнә башладым һәм лагерьга баргач кына өйрәнәп беттем.

**— Ә сезнең өйдә сездән башка берәрсе тагын җырлаймы?**

**Ринат:** — Әти-әниемнәр җырламый. Ләкин әби-бабай белән бергә җырлайбыз.

**— Киләчәктә сезнең вокал буенча нинди планнарыгыз бар? Сез үзегез өчен генәме, йәки сезнең профессиональ җырчы буласыгыз киләме?**

**Ринат:** — Мин үзем өчен җырлайсым килә. Җырчы булырга әле теләгем юк.

**Кәмилә:** — Ә минем профессиональ җырчы буласым килә. Киләчәктә музыка колледжга укырга керергә теләгем бар.

**Эльмира:** — Мин әлегә белмим (көлә).  
Язгөл НОГМАНОВА



Динара Сабирова һәм Эльмира Тимеркаева

**ДИНАРА ШАМИЛЬ КЫЗЫНА БЛИЦ-СОРАУЛАР**

**— Вокалга өйрәтүдә иң авыр әйбер?**  
— Тәртип.

**— Укытучының шатлыгы нәрсә ул?**  
— Укытучының уңышлары.

**— Талантлы йәки тырышлыкмы җырларга өйрәнергә ярдәм итә?**  
— Талантлы кешегә җырларга өйрәнергә һәм уңышка ирешергә күпкә җиңелрәк һәм тизрәк. Ләкин талантлы кеше ялкау булса, ул уңышка ирешә алмаячак. Тырыш кеше таланты булмаса да, күп эшләсә, ул теләгәннә ирешәчәк, дип уйлайм.

**— Татар җырларының һәм татар көйләренәң нинди үзенчәлекләре бар?**  
— Татар көйләрендә моң һәм үзенчәлекле мелодия бар.

**— Җырчының тышкы кыяфәте мөһимме?**  
— Әйе, мөһим.

**— Сезне нәрсә илһамландыра укытыр өчен?**  
— Балаларның елмаевы һәм шатлануы, аларның җырларга олы теләге мине илһамландыра.

## ПРОСТОР ДЛЯ ФАНТАЗИИ

**«Покажите мне, как ваши шарики?» «А никак пока». «А почему? Почему я их не вижу? Мы должны собрать, все украшения заснять, елочку поставить и рекреацию украсить. Сделаем фотозону, кызлар». «Хәзер сдәләем». «И подпишем татарча «Яңа Ел белән!» «Әйе, матур инде!»**

Женский клуб «Хәсите» собирается по воскресеньям, его открытия ждали многие. Участницы души в душу ладят со своей наставницей, Эльзой Кочетовой, человеком разносторонних дарований и потрясающих умений. Одно из таковых — делиться: мастерством, идеями, приемами рукоделия, позитивом, инструментами, ресурсами и планами. Интересы чудесно совпали: Эльза Ильдусовна хочет и может научить, участницы готовы овладеть «секретными» техниками вязания, плетения, изобретения красоты из подручных материалов!



Эльза Кочетова

мамы и абики с удовольствием общаются в «Хәсите».

«Девочки, так. Клубочки сделали. Розовый надо побольше! Бумага последняя? Ладно, без нее давайте», — Эльза-ханым, по

первому образованию педагог-филолог, держит руку на пульсе творческого процесса. «Здесь лучше парочку петель убрать. Обвязать можно, но будет некрасиво», — она присутствует сразу везде, успевает показать, подсказать, попутно углубиться в историю татарской и мировой культуры, и дать самый нужный совет. Женщины разных возрастов вкруговую сидят за большим столом и каждая увлеченно делает что-то полезное. «Нас еще больше бывает». «Уже сложился постоянный состав, хотя добавляются новенькие». «Домашние задания есть, мы делаем». «Вот, вязальные крючки купили, такой оказался удобный набор». «Надо лапник к празднику, я видела отличный вариант, как украсить». «А я хочу из норвежской елки корзину или венок сделать».

Дело клуба «Хәсите» спорится, потому что все решают вместе. Шутками-прибаутками, на татарском и русском, слово за слово,

как на любимых домашних посиделках с подружками. Тут и новостями обсудят, и столбики с накида-



Здесь без дела не сидят!

ми вязать научатся, и как сделать малышке-дочке новогодний ободок с необычными украшениями, узнают.

«К нам ко всем домой теперь приходит илһам — вдохновение, — шутит Эльза Кочетова. — Мы так и говорим: «О, илһам пришел!»

Азарт, глаза у всех сияют: в хорошей компании жизнь играет новыми красками. Говорят

разом: «Смотрите, какие у меня ушки!» «Я довязала!» «Нееее, ну почему, куда опять эта нитка делась?»

Илһам, судя по всему, решил остаться. Он получил постоянную прописку — в «Хәсите».

Соб. инф.



# МУЗЫКА ЛЕЧИТ, КОГДА ПОЕТ «САНДУГАЧ»!

Как на пенсии жить счастливо, оставаясь в хорошей физической и умственной форме? Чем хорошо советское воспитание? Можно ли сохранить татарский язык, живя вдали от Татарстана? Какие песни самые любимые? На эти и другие вопросы ответили участницы татарского фольклорного ансамбля «Сандугач» под руководством Рамзии Сагитовны Галиевой.

**Полный состав татарского фольклорного ансамбля «Сандугач»:**

**Аверцева Альфия Нутфулловна**  
**Ахмадиева Рашида Зигандаровна**  
**Багаудинова Люция Яруллиновна**  
**Галиева Рамзия Сагитовна**  
**Имамов Зульфар Нуриманович**  
**Имангулова Рамиля Хабибуловна**  
**Лактионова Равия Нуриахметовна**  
**Меликова Нурия Ибрагимовна**  
**Мингулова София Магруповна**  
**Рамазанова Минзайнап Минуровна**  
**Хохрикова Альфия Романовна**

«Сандугач» — не только про фольклор, мелизматику и щемящий татарский моң. Он — про людей, которые точно знают, что важно в жизни. Вокалистки самого старшего ансамбля НОТКЦ хороши во всем, за что берутся: поют, готовят, встречают гостей, воспитывают внуков и правнуков и... являются наилучшим примером служения татарской культуре.

Возраст, который в их случае язык не повернется назвать преклонным, позволяет участницам ансамбля давать советы, которым нет цены.

Так что не просто читаем — конспектируем!

**Альфия Нутфулловна Аверцева:** «Чтобы красиво стареть, нужно иметь цель и любить окружающих людей. Моим родным нравится, что я участвую во всех мероприятиях центра и Автономии, они радуются за меня. Я родилась в Сибири, любимый Новосибирск никогда не променяю на другой город или страну. На здоровье не жалуюсь и ни одной репетиции стараюсь не пропустить, не могу подвести людей. Считаю, меня воспитали родители достойно, я — ответственный человек. Репетиции «Сандугач» проходит очень весело! Друг друга слушаем, учимся у друг друга, у кого что не получается, шутками и смехом поправляем. Все песни, что мы поем в ансамбле, я люблю, потому что все песни у нас понятные и чувственные. Мы дружные, поэтому существуем как ансамбль и нравимся зрителям».

**Альфия Романовна Хохрикова:** «Я 35 лет отработала на знаменитом Чкаловском заводе, построила сотни самолетов. Конечно, советское воспитание много дало в жизни, в первую очередь, трудолюбие. Раньше работа, дети, садик, школа, времени не хватало. А сейчас благодать! Пенсия — это прекрасно! Оставаться в тонусе помогает, конечно, мой «Сандугач». Пришла три года назад и понеслось — репетиции, концерты, Сабантуи. Мои родные очень за меня рады и гордятся, что я пою. Раньше одни русские песни пела, сейчас на татарском стараюсь, ведь я — чатская татарка. По-татарски говорим дома, нас в семье 9 сестер и брат, мама была «Мать-героиня». Мы все говорим на своем родном языке, где бы ни были, я стараюсь с сыном и внуком тоже говорить по-татарски, к языку приобщаю. Наш язык отличается от литературного казанского. Когда репетируем и выступаем, прислушиваюсь к каждому, многие в ансамбле — выходящие из Татарстана. У них другая манера пения. Где-то подсказывают, поправляют, как петь. Вот учусь у всех. На болячки не реагирую, надо ехать выступать, значит, еду. Песни из репертуара «Сандугач» все хорошие, но я больше люблю «Авил киче». Она напоминает про наше детство, юность. Мы с удовольствием ходим на репетиции, в перерывах обычно устраиваем чаепитие, обсуждаем песни или про жизнь нашу рассказываем, у кого что нового в семье. Вспоминаю такой случай, который показывает, как мы любим петь. Мы были на шахтерском Сабантуе в Кемерово. В первый день шли скачки, а сцену для артистов

поставили посередине поля. Идет дождь, кругом грязь, а весь наш ансамбль, в красивых нарядах, в туфлях, бежит под дождем по вспаханной мокрой земле к сцене. И еще рядом скачут кони! Прибежали мокрые, а сами поем, смеемся, никакого уныния. Все прошло замечательно — как всегда!»

**Равия Нуриахметовна Лактионова:** «Чтобы в старости — нам до нее далеко! — жить не тужить, надо себе найти увлекательное дело. Для меня это ансамбль «Сандугач», езду на репетиции издалека, но стараюсь посещать каждую: ответственность, обязательность считаю синонимом воспитания в СССР. Любовь родных и близких поддерживает желание активно жить, они очень хорошо относятся к моему участию в ансамбле «Сандугач», им нравится, что я пою на всех мероприятиях. Давление? Как у всех! Таблетки выпила и



«Сандугач» и Амир Минахудинов на концерте в д. Мусы в Каргатском районе

идешь на репетицию, там поешь и выздоравливаешь! Я люблю петь, Сибирь и свой край. Репетиции наши проходят весело, с шутками и смехом. В ансамбле я уже 9 лет и мне нравятся все песни, которые исполняет «Сандугач».

**Рашида Зигандаровна Ахмедгариева:** «На пенсии важно общение с ровесниками. Надо вместе посещать театры, выставки, иметь хобби, рукодельничать, читать бумажные книги, обучаться чему-то новому. Позитивное отношение к жизни — основа долголетия, чем больше юмора, тем проще поддерживать бодрость духа. Прогулки на природе и единение с ней, пение птиц — красоты вокруг много. У нас, советских людей, сохранилось бесценное живое общение, гостеприимство. За домашним столом с чаем и вкустомами, приготовленными собственноручно, мы обретаем гармонию и жизненный тонус. Мои родные поддерживают мое увлечение вокалом, приходят на концерты. Дома разговариваем на татарском языке, дети мои знают язык, я читаю книги на родном языке, а внуки самостоятельно учат татарский, чтобы понимать его. Болячки оставляем на потом — музыка лечит! Любимая песня — «Авил киче». Песня напоминает о нашей юности, о родине, где мы выросли. В ансамбле все строится на взаимном уважении. Мы договариваемся не петь гром-



Победа в Межрегиональном конкурсе

ко, чтобы слышать соседок слева и справа. Кроме того, у всех голоса разные, все звучит в своих музыкальных диапазонах, но мы стараемся, чтобы голоса сливались

воедино. В практике нашего ансамбля — сильные и звонкие концовки, когда яркие голоса заканчивают песню, как бы подводя итог. Читаем на репетициях татарскую поэзию, очень понравились стихи известной поэтессы Сажида Сулеймановой».

**София Магруповна Мингулова:** «Мой рецепт счастливой жизни на пенсии: к огромному здоровью (его беречь с юности) добавить немного увлечений, хороших друзей, радостных встреч и щепотку авантюризма. Все перемешать, употреблять каждый день с утра! Еще добавить в смесь здоровье и благополучие родных и детей и чувствовать свою нужность. Не ныть, не хандрить, в «Сандугач» всегда ходить. Мои родные поддерживают мое творчество, называют «Наша артистка», ставят лайки в соцсетях и даже немного завидуют. Если все же нездоровится, звоню подружкам из «Сандугач» и спраши-

ваю, как быстро поправить здоровье. Если репетиция, а нужно приготовить обед, то лучше купить в магазинепельмени и сварить. Или бросить их в морозильник на потом и мчаться! На репетицию! На концерт! Петь! Потому что — да здравствует советское воспитание, которое до сих пор



Каждая неповторима

отражается на жизни всей нашей семьи! — люди из СССР — это взаимопомощь, уважение к труду, любовь к Родине! Все мои дети — настоящие патриоты своей страны! Все мои родные говорят на родном языке. Ничего трудного нет в том, что мы далеко от Татарстана! Если в семье разговаривать, пенять за незнание языка будет не на кого. Желаю самим татарам не стесняться своего языка и любить его так, как я люблю все песни «Сандугач»! В каждой — частичка души, любви к родному и родной земле. Рецепт успеха любого ансамбля: слушать руководителя, как мы слушаем нашу Рамзию. И все получится!»

**Рамиля Хабибуловна Имангулова:** «Два года назад я вышла на пенсию и сразу пришла в «Сандугач». Мне очень нравится посещать репетиции, хотя успеваю только по четвергам, так как я хоть и на пенсии, но еще работаю — мы же, советские люди, без дела не можем. Поэтому на четверг стараюсь ничего не планировать, дела отложить, только «Сандугач» с 12.00 до 16.00! Когда мы едем с ансамблем куда-то выступать, меня с работы без проблем отпускают, потому что поддерживают мое участие в фольклорном ансамбле. Дети и родственники тоже очень рады, что яшла себе отдушину — так и есть! На репетициях и во время концертов я получаю

много позитива, энергии, нравится общаться с сотрудниками областного татарского культурного центра — люди очень хорошие, добродушные, помогают советами, всегда интересуются, как дела. Если болею сильно, температура очень высокая, приходится откладывать репетиции и поездки, а во всех остальных случаях бегом бегу петь!»

**Минзайнап Минуровна Рамазанова:** «Пенсия — это вторая жизнь, а оставаться в тонусе мне помогает семья, внук и наш ансамбль «Сандугач». Родные, друзья, подруги, коллеги, с которыми я работала раньше, буквально все очень положительно относятся к моему увлечению. Конечно, с возрастом появляются сложности со здоровьем. Бывает, давление подскочит неожиданно, ну, принимаешь «скорую помощь» — таблетку под язык, и вперед. К репетициям и концертам мы не охлаждаем ни в коем случае, поэтому готовимся заранее, делаем все домашние дела, чтобы успеть прорепетировать и выступить. У всех участников ансамбля есть дачи-огороды, я считаю это наилучшим показателем советского воспитания: мы приучены много работать даже на пенсии. Урожай нам хватает на целый год и мы частенько друг друга угощаем. Репертуар у ансамбля большой, все песни мелодичные, со смыслом, но мне тяжело петь про мам, сердце щемит. Я выросла в деревне, где все говорили по-татарски, я пошла в русскую школу, не зная ничего по-русски. Но быстро выучила, свой родной язык тоже сохранила. Переехала в Новосибирск, получила высшее образование, работала. Дети наши, к сожалению, по-татарски не говорят, только понимают, это наше упущение. Поэтому внука я вожу по воскресеньям на занятия в татарский центр, ему очень нравится, он не может дождаться воскресенья. Надеюсь, с внуком мы будем говорить по-татарски! «Сандугач» наш очень дружный. С таким руководителем

как Рамзия Галиева, нам некогда скучать. Она договаривается с нами, мы — с ней, и все складывается хорошо».

**Рамзия Сагитовна Галиева:** «Я себя каким-то таким важным руководителем коллектива не считаю, я — как все. Может, чуть больше татарских песен знаю и дольше пою. Девочки все у нас в ансамбле очень большие молодцы. Я с ними пою и радуюсь, потому что мы не просто вместе поем, мы же дружим. Все друг к другу на дни рождения ходим, подарки дарим, устраиваем чаепития и разговариваем обо всем на свете. У нас общие интересы, общие темы, мы все — люди взрослые, давно научились договариваться, даже когда есть противоречия. Найдю новую песню, принесу, они мне: «Рамзия, ты что, такая сложная песня! Мы ее не выучим!» А я уже знаю, что выучат, мы же хоть и самодеятельность, но артисты. Вот учим-учим, не все, конечно, получается сразу, но учим! Не сдаемся! Работаем над собой! Работать умеем, раньше или чуть позже, песня звучит как надо. Очень много выступаем, со счёту сбились, где только не были, перед кем только не пели. Везде прекрасно встречают нас, значит, наши песни нужны не только нам, но и зрителям».

Записала Виктория КУПЦОВА,  
 фото участников коллектива