

# НОВОСИБИРСК ТАТАРЛАРЫ

№01 (51) январь 2024 год

Общественная неполитическая информационная газета ООО «РТКАНО» и ГБУК НСО «НОТКЦ»

25 ЛЕТ АССАМБЛЕЕ

- 2 -

БАШКОРТОСТАН ТАТАРЛАРЫ

- 3 -

ПРИВЕТ, «ДУСЛАР»!

- 4 -

## СИБИРСКИЙ ХАРАКТЕР



С мамой

**«Карим — решительный, трудолюбивый, настойчивый, если начал какое-то дело, обязательно закончит. Он у нас старший ребенок, с раннего детства такой. Когда государство вызвало его служить, он же мобилизованный, сын мог получить бронь. Он очень хороший сварщик, профессионал, мог бы остаться работать в Новосибирске. Но Карим нам позвонил и сказал: «Я поеду со своими татарами. Кто, если не мы?»»**

Возражать было бессмысленно. Да мама Зульфия Юсуповна и сама считает, что Украина без помощи России с фашистской нападью не справилась бы. Они все в семье настоящие патриоты. Скромные порядочные россияне, для которых любовь к Родине — прямое руководство к действию.

Ефрейтор Карим Абдрахманов на СВО с октября 2022 года. В августе 2023 года приехал домой в краткосрочный отпуск.

Физическая закалка на фронте пригодилась: Карим всегда любил спорт. Играл в футбол, бегал на лыжах, катался на коньках. Выросшие в селе умелые, отзывчивые, не избалованные комфортом парни умеют постоять за себя.

Самостоятельностью в принятии серьезных решений Карим Абдрахманов отличался всегда. Когда мама и бабушка захотели, чтобы он выучился на шофера, юноша ответил «нет» и пошел учиться на сварщика. Решил — и сделал, освоил профессию досконально. Родителям вот сварил расширитель на систему отопления — быстро, красиво, надежно.

«Он старается раз в неделю звонить. Иногда, получается, дольше ждем, когда связь плохая, но ничего. Говорит, все хорошо, мама. Воюем, одежду зимнюю теплую вовремя выдали. Карим вообще жаловаться не умеет, он такой по жизни, привык трудности преодолевать, всем помогает. Как они продукты закупают, что готовит, говорит», — рассказывает Зульфия Юсуповна.

Понятно, лишних подробностей боец не сообщает, да родные и сами не распра-

шивают.

С лета 2023 года Карим Абдрахманов служит помощником повара. Готовить умеет отлично, все детство провел с любимой бабушкой, везде с ней, знатной мастерицей-кулинарушкой. Зульфия Юсуповна по секрету сообщает, что коронное блюдо старшего сына — жареная картошка. Так, как вкусно ее готовит он, больше в семье не умеет никто!

Зульфия Юсуповна вместе с супругом Равилем Рафиловичем много лет работают на ферме, доят коров. Работа тяжелая, ответственная. Встают в 5.00, к 5.30 надо быть на ферме. Во время обеденного перерыва приходят домой, а потом — на вечернюю дойку, допоздна. Возвращаются после 22.00. «Да уже привыкли за столько лет», — говорит Зульфия Юсуповна. — Я родилась в Ауле-Омь Куйбышевского района, потом мы в Чановский район перебрались. На селе разве кто по-другому живет?»

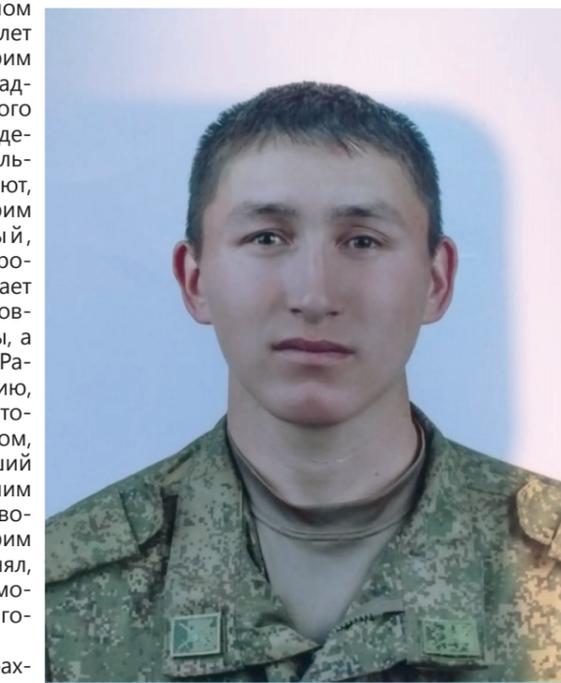


Счастье мирной жизни

Дома тоже хозяйство: утки. Когда родители не справляются, из Новосибирска в Старые Карачи Чановского района приезжает младший сын Рафаиль и берет часть обязанностей на себя.

Между Каримом и Рафаилем 7 лет разницы. «Карим смотрел за младшим. Очень много времени ему уделял. Другие мальчишки бегают, играют, а Карим ответственный, братишку не бросал, — вспоминает Зульфия Юсуповна. — Это не мы, а Карим научил Рафаиля терпению, выдержке, постоять за себя. Потом, когда младший вслед за старшим переехал в Новосибирск, Карим ему все объяснял, показывал, помог освоиться в городе».

Кариму Абдрахманову летом исполнится 30. Он счастливо женат. «На русской женился, ее зовут Ирина, — делится радостью Зульфия Юсуповна. — У нас семья интернациональ-



Карим Абдрахманов

ная, много родственников разных национальностей, мы только за. Очень хорошая у меня невестка, умница. Никах был, она наши правила и обычаи приняла. Сына очень любит, а он — ее!»

Когда в Куйбышевский район из войсковой части пришла благодарность на участника СВО ефрейтора Абдрахманова Карима Каюмовича, земляки обрадовались: заслуженно!

Карим Абдрахманов представлен к государственной награде.

«Сегодня он с честью с оружием в руках выполняет поставленные задачи. Абдрахманов К.К. остается надежной опорой государства, своей семьи, родных и близких, отдает все силы для защиты национальных интересов России. Наша страна по праву может гордиться вашим земляком. Подвигами отцов, дедов, прадедов написана великая история воинской славы, которая из года в год приумножается современным поколением. Жизненный путь вашего земляка неизменно будет служить ярким примером

истинного патриотизма», — сказано в тексте Благодарственного письма за подписью командира войсковой части.

Мама гордится сыном и верит, что он обязательно скоро вернется домой. Не

просто вернется, а с Победой.

За новостями она не следит специально, телевизор старается не включать, чтобы не расстраиваться и ничего плохого не думать: «Как посмотрю, давление поднимается».

15 февраля 2024 года Зульфия Юсуповна Насибулина отметит 50 лет со дня рождения. Вот ее слова, обращенные ко всем читателям: «Каждый гражданин России должен помогать своей стране. Всем, чем он может. Как

мама, конечно, я бы хотела, чтобы Карим дома был, со своей семьей. Конечно, мы переживаем. Молимся. Просим Всевышнего, чтобы сберечь, помочь. Но у нас, у каждого, есть путь, предназначенный судьбой. Татары, сибиряки никогда не были трусами — и вместо нас этот путь никто не пройдет».

Соб. инф.,  
фото Зульфии НАСИБУЛИНОЙ

### ИХЛАС КҮҢЕЛДӘН КОТЛЫЙБЫЗ!



**Гүзәлия Хәким кызы Сәлимова  
18 гыйнварда  
60 яшен билгеләп  
узды.**

Гүзәлия Хәким кызы ярдәмчел һәм олы йөрәкле кеше. Ул бакча остасы, алтын куллы, кунакчыл хужабика. Гүзәлия

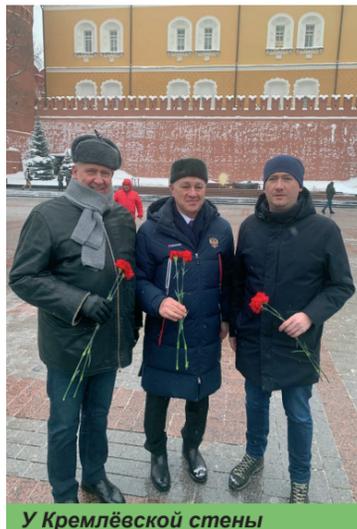
ханым 2015 елда үзенең тырышлыгы һәм эш сөүчәнлеге ярдәмдә «Бәхетле йолдызы» бүләгенә ия булды. Шулу вакытта ул яраткан тормыш иптәше һәм әни, татар йортының зур дустаны һәм ярдәмчесе. Һәрвакыт татар мәдәнияте үзәге чараларында катнаша.

Кадерле Гүзәлия Хәким кызы, чын күңелдән сезне туган көнегез белән котлыйбыз. Һәрчак шундый тырыш, уңган, татар жанлы кеше булып калыгыз. Без телибез Сезгә ныклы сәламәтлек, чиксез бәхет, жан тынычлыгы һәм өметле киләчәк.

Татар Автономиясе советы, татар мәдәни үзәге коллективы һәм «Новосибирск татарлары» гәзитте редакциясе

## АССАМБЛЕЕ НАРОДОВ РОССИИ — 25!

Член совета ФНКАТ, член Совета Ассамблеи народов России, президент ОО «РТНКА-НО», Заслуженный работник культуры Республики Татарстан, советник губернатора Новосибирской области Амир Гареев 11-14 декабря 2023 года принял участие в работе Конгресса народов России и торжественном приеме в Кремле, посвященном 25-летию Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России».



У Кремлёвской стены

Ассамблея народов России была создана 8 июля 1998 года в соответствии с Концепцией государственной национальной политики Российской Федерации как один из важнейших механизмов реализации национальной политики страны. Девиз Ассамблеи — «Дружба народов — единство России».

Четверть века для Ассамблеи и ее членов оказались более чем насыщенными судьбоносными событиями. Многие из них прямо повлияли на ход развития новейшей истории нашей страны. Подвести итоги многолетней плодотворной работы, отметить наиболее деятельных представителей Ассамблеи на местах, обозначить цели и задачи на будущее — у делегатов не было лишней свободной минуты.

Но, как бы ни была насыщена программа большого мероприятия, начался Конгресс с возложения цветов к могиле Неизвестного солдата в Александровском саду у Кремлевской стены. Отдать дань памяти воинам, не пожалевшим жизнью в борьбе с

фашизмом, посчитали для себя почетным все участники встречи в Москве.

Организатором форума выступило ООО «Ассамблея народов России» при поддержке Совета при президенте Российской Федерации по международным отношениям, Федерального

России».

Лозунг «Сила России в ее многообразии» — не просто красивые слова. СССР и его преемник, Российская Федерация, накопили весомый исторический опыт совместного существования и развития множества народов и религий. Опыт, который открывает нам двери в успешное будущее, был обсужден и обобщен в рамках мероприятий Конгресса.

Характеристику особой важности современного этапа развития международных отношений в нашей стране дал президент НИУ ВШЭ — Нижний Новгород, профессор Геннадий Рябов: «История мировых цивилизаций свидетельствует, что общество способно претерпеть любой материальный урон и воссоздать себя, если уцелело его основное ядро — духовно-нравственные ценности. И, напротив, разрушение этого ядра порождает бессилие, духовную деградацию даже в условиях изобилия материальных благ. Это в высшей степени актуально для современных обществ и для России».

На торжественном приеме в Кремле Амир Гареев был награжден памятным знаком «25 лет Ассамблеи народов России»



Знак «25 лет Ассамблеи народов России»

и Почетной грамотой Совета Ассамблеи народов России с формулировкой: «За вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов России».

Под его руководством Региональная Татарская Национально-Культурная Автономия Новосибирской области продолжает активно работать во благо нашего региона, насчитывающего в составе более 180 национальностей.

Виктория КУПЦОВА,  
фото Амира ГАРЕЕВА



С коллегами

агентства по делам национальностей и Общероссийской общественно-государственной организации «Ассамблея народов

## ВЛИЯНИЕ ЖЕНЩИН УСИЛИВАЕТСЯ

22 декабря состоялось итоговое заседание Совета РТНКАНО, где были подведены итоги 2023 года и намечены планы на будущее. В том числе, в повестку были включены перевыборы лидера областной женской организации «Ак калфак». Логичным решением членов Совета стала кандидатура Алисы Тимеркаевой — ее активность и деятельное участие в работе Автономии и Новосибирского областного татарского культурного центра известны всем.

«В татарском центре я — не новичок, — говорит о себе Алиса. — Стараюсь всегда быть в гуще событий, некоторое время даже работала в центре методистом, была



В ладу с природой

руководителем Детской студии татарского искусства. Сейчас занята в сфере услуг, у меня небольшой салон красоты, но мероприятия Автономии, татарского центра стараюсь не пропускать и всем, чем могу, обязательно помогаю».

Алиса замужем, оба ее сына посещают Детскую студию татарского искусства при НОТКЦ, поют, участвуют в конкурсах, борются. Ее мама — постоянный участник встреч женского клуба «Хэсите». «В общем, мы всей семьей тяготеем к татарской культуре, — рассказывает Алиса Тимеркаева. — На протяжении нескольких лет я активно участвовала в мероприятиях женской организации «Ак калфак» Новосибирской области от филиала «Ак калфак»

в деревне Юрт-Ора Колыванского района, ею руководит активист Насима Бабкина. Я очень многому у нее научилась! Езди-



С Насимой Бабкиной

ла в Казань на форумы, вела социальные сети, проводила благотворительные акции и поняла, что мне это нравится, что я бы хотела всем перечисленным заниматься на более высоком уровне. Благодарю Автономию и татарский центр за оказанное доверие! Буду стараться, буду работать во благо сохранения и развития нашей национальной культуры, родного языка, обычаев и традиций».

Новый руководитель «Ак калфак» Новосибирской области ответила на несколько вопросов.

— **Возрастает ли в настоящем времени в России и мире роль женщины? Как жены, матери, специалиста на работе, общественного деятеля?**

— Значение и роль женщины, безусловно, возрастают. Это замечательная тенденция, которая явно прослеживается во всех сферах жизни. Но мы ведь, в первую очередь,

опираемся на традиционные ценности татарской культуры, на наш национальный уклад. Как раз у татар уважение, возвышение женщины — жены, матери, бабушки — всегда было, это неотъемлемая часть нашего семейного воспитания. Рождение и воспитание детей, сохранение домашнего очага для женщины-татарки испокон веков было приоритетным занятием. В моей семье так и продолжается. Мы очень бережно относимся к старшему поколению. Мамы и бабушки — наше все, духовная основа, пример служения семье и любви к своим родным. Я себя считаю активной современной женщиной, у которой получается совмещать семью и бизнес. Вот эта возможность — быть востребованной в разных направлениях, успевать каждый день сделать множество дел, мне очень нравится. Было бы желание, интерес, стремление к саморазвитию, а достичь можно всего! Главное, найти баланс, подняться и сделать! У женщин в XXI веке огромный потенциал.

— **Как привить молодому поколению уважение к традиционным семейным устоям? С чего начать?**

— Конечно, с семьи. Подавать пример, чтобы дети и молодежь видели, как должно быть. У нас в семье есть собственные традиции, которые прижились, мы им следуем. Одна из таких — совместные поездки, путешествия. Они очень сплачивают поколения. Мы тщательно готовимся, продумываем маршрут, советуемся. В нашей семье каждый, независимо от возраста, имеет право голоса, мы уважаем мнения друг друга.

— **Алиса, 2024 год в РФ объявлен Годом семьи. Что «Ак калфак» может в этом году сделать особенного?**

— Мы поговорили на эту тему с руководителем Детской студии татарского искусства при НОТКЦ Альсиной Шаймардановой. В течение года план работы «Ак калфак» будет расширяться и дополняться,

а пока мы решили, что первым делом возродим областной конкурс «Мама, папа, я — татарская семья». Привлечем активные семьи из Детской студии, ансамблей, «Хэсите», пригласим участников из районов области, чтобы все желающие могли себя проявить. Многие семьи — готовые конкурсанты, с ними даже дополнительно работать не нужно, сразу на старт! На таких мероприятиях, кстати, тоже зарождаются и закрепляются семейные традиции, которые становятся впоследствии самой большой драгоценностью.



Встреча с раисом Республики Татарстан

— **Наверняка появятся люди, которые скажут, что областная женская организация «Ак калфак» под вашим руководством работает недостаточно успешно, активностей нужно больше, не все интересы и пожелания учитываются. Как вы относитесь к критике?**

— К конструктивной критике правильно отношусь: задумываюсь, чем она вызвана, что стало ее причиной? Бизнес учит размышлять и находить оптимальные решения. Из любого негатива нужно извлекать уроки, оборачивать ситуацию на пользу делу, которым занимаешься. Я готова обсуждать, сотрудничать, развивать «Ак калфак». Делается очень многое, большая часть работы — скрытая, подготовительная, но без нее никак!

Виктория КУПЦОВА,  
фото Алисы ТИМЕРКАЕВОЙ

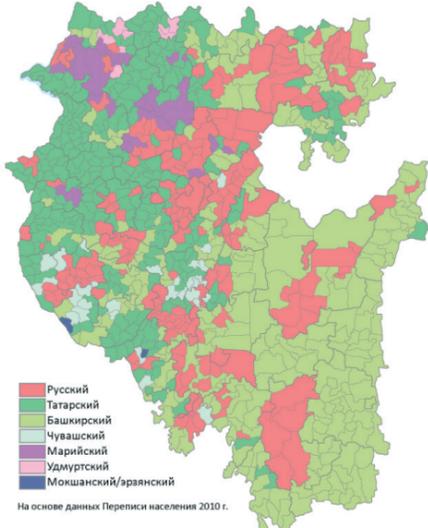


Передача гуманитарной помощи

# БАШКОРТОСТАН ТАТАРЛАРЫ: ТАРИХ ҺӘМ ТЕЛ

**Бу мәкалә Башкортостан татарлары турында булып, чөнки мин Башкортостан кызы. Минем гаиләм, туганнарым Башкортостанның Ярмәкәй районында яшиләр. Ярмәкәй районның Исламбахты авылы — минем әниемнең туган авылы, Тарказы — әтиемнеке.**

Языки Республики Башкортостан  
Сельские поселения, городские поселения, городские округа



## Башкортостан телләре

**Мин татар авылында туып үстем, татар мәктәбендә укыдым, хәтта Уфада университетта укыганда да кайбер фәннәр татар телендә узды. Шуңа күрә мин татар телен яхшы беләм. Ләкин туган татар телемнең белергә кирәклеген аңлатучы һәм үз халкыма мәхәббәт уятучы кеше — ул минем әтием. Мин рәхмәтлемен әтиемә мине дәрәс юлдан жибергәне өчен.**

Башкортостанда бик талантлы һәм тырыш халык яши. Алар үзләренең ачы йөзле һәм юмарт булулары белән аерылып торалар. Башкортостанда барлык милләт бер-берсен хөрмәт итеп, бер гаилә булып тугандай яшиләр. Республика милләтләренең берсе — ул татарлар. Башкортостан татарларының тарихы бик катлаулы булган, ләкин әлеге көннәрдә дә алар үз телләре, мәданияте өчен көрәшәп, жиңел булмаган заманнардан үтәләр. Бу мәкаләдә Башкортостан татарларының тарих һәм тел үзенчәлекләрен карап китербез.

Башкортостан татарлары — Башкортостан Республикасында яшәүче татарлар. Башкортостан Республикасы татарлары төрле абориген һәм күчүчү төркемнәрдән (Казан татарлары, татар-мишәрләр, Касыйм татарлары, ногайлар, керәшеннәр) формалашкан. Башкортостан татарларының күпчелеге сөнни мөселманнар.

XIX гасыр ахырына кадәр барлык татар төркемнәре, шулай ук башкортлар өчен язма-әдәби тел уртақ булган — Иске Татар теле, ә XX гасырның 20 елларына кадәр татар әдәби теле кулланылган (Харисов, 2007). Төбәкнең катлаулы этник мохитендә татар теле аралашу теле булып хезмәт итә (Рамазанова, 2014).

Әдәби телдән тыш мишәр сөйләмнәре (байкибаш һәм Стәрлетамак) һәм Казан диалекты сөйләмнәре (Минзәлә (иң киң таралган), Бөрә (Уфадан төньякка), тепекев, турбаслин, Учаль һәм Златоуст (Уфадан көнчыгышка), Каргалы (Көнъяк районнар) тарала (Хайрутдинова и др., 2012).

**Тарих**  
Башкортостан территориясе татарларның традицион урнашу урыны булып тора. Республиканың төньяк-көнбатыш өлеше Болгар, Алтын Урда һәм Казан ханлыгы йогынтысы өлкәсенә керткән (Татарская энциклопедия, 2022).

Борынгы татар халкы турында искә алулар сирәк булса да, ләкин алар бар. Мәсәлән, П.С. Паллас истрәлеге буенча: «Уфа татарлары ... Агыйдел һәм Ык елгалары арасында, ...казанлыларга охшаш, әмма күптән инде бу илләрдә урнашкан», дип язган (Давлетшина, 2001).

Казан ханлыгын яулап алганнан соң һәм хәзерге Башкортостан территориясе Рус дәүләте составына кергәннән соң, бирегә Идел буе һәм Ока татар халкының актив миграциясе башлана, бу ул вакыттагы күп кенә документларда чагыла. Миграцияләр патша хөкүмәте тарафыннан оештырылган (хезмәтле татарларны күчүрү), шулай ук жәбәрләүдән һәм көчләп христианлаштырудан качу булган. Моңа төбәкнең аз халыклы булуы, салымнарның, административ жәбәрләүнең аз булуы да ярдәм итә (Давлетшина, 2001).



Исламбахты авылы

## Мишәрләр

Мишәрләрнең Урал буена күчүе XVI гасырның икенче яртысындагы документларда теркәлгән. 1580-нче еллардан Темников, Кадом, Шацк шәһәрләренән хезмәтле татарлар күчеп килә (Давлетшина, 2001).

XVI гасыр ахырында — XVII гасыр башында Алатырь һәм Сембер

өйәзләренең хезмәтле татарларын Пяна елгасыннан (грамота буенча 7106 (1598)) Уфа ныгытмасына күчәрәләр. Сөйләмдә «цокающие» мишәрләр булган. Алар артыннан шул ук жирләрдән иреккә күчүчүләр килә. XIX гасырга соңгылары дәүләт крестьяннары яки типтәрләр була. Хәзерге вакытта аларның токымнары Төньяк Башкортостанда һәм Пермь краенда, Тиз Танып елгасы буенда яшиләр, сөйләм үзенчәлекләре югалган.

Республиканың үзәк районнарында (Аургазы, Дәүләкән, Кырмыскалы, Стәрлетамак, Чимшә районнары) Пенза губернасыннан чыккан кешеләр урнашкан, сөйләм буенча Стәрлетамак (чокающий) сөйләменә карыйлар (Давлетшина, 2001).

Бу төркемнәрдән 1798 елдан 1865 елга кадәр 4 (соңрак 5) мишәр кантоны формалаша, ягъни хезмәт итүче, хәрби-казак катламында була; башкорт-мишәр гаскәренә керә. 1855 елда башкортлар, мишәрләр һәм типтәрләр катламнары берләштерелә, Башкорт гаскәре тәзелә. 1855 елдан 1865 елга кадәр мишәрләр һәм типтәрләр катламын шулай ук «яңа башкортлар» дип атаганнар.

## Төмәннәр

Төмәннәр — XVII гасыр ахыры-XVIII гасыр башы Тамбов губернасының Темниковский өязеннән күчүчүләр. Сөйләшү буенча «чокующие» мишәрләр. Социаль хәле буенча башка хезмәтле татар һәм башкорт төркемнәренән аерылып торалар; алар, бердворцовыйлар кебек үк, жирле хокук нигезендә жир биләгәннәр. Мондый өстенлекләре аркасында, алар безар аерым яшәгәннәр һәм башка катлам вәкилләре белән никах бәйләнешләренә керергә теләмәгәннәр.

Хәзерге вакытта республиканың көнбатышында һәм көньяк-көнбатышында, Әлшәй, Благовар, Бүздәк районнарында яшиләр, Бакалы, Кушнаренко, Чекмагуш районнарында аерым авыллар бар (Давлетшина, 2001).

## Типтәрләр

Әлеге төркемнең формалашу үзенчәлекләре хәзерге фәндә бәхәслә. Иң киң таралган фикер буенча, башта күпмилләтле катлам күпчелек өлеше татар халкының этносословие төркеменә эверелгән, һәм 1865 елдан соң бу термин аңа ныклап урнашкан.

Әдәбиятта («Народы мира», 1964) XIX гасырда мариларның һәм типтәр катламы чуашларының шак

тый өлеше ислам динен кабул иткән һәм татарлаштырылган дигән раслау очрый.

## Хәзерге хәл

Башкортстанда 1000дән артык төрәк пункт бар, аларда халык санын алу мәгълүматлары буенча татар халкының



Исламбахты авылы, Ык елгасы

шактый (50% тан артык) саны яши. Республикада татар телендә укыту белән 1127 мәктәп (1997 елга), 3 татар гимназиясе (Уфа, Бәләбәй, Октябрьский), Башкорт дәүләт университетында, Башкорт, Бөрә, Стәрлетамак педагогия институтларында татар бүлекчәләре бар.

Татар телендә өч республика, биш шәһәр һәм егерме ике район басмалары чыга. «Кызыл таң», «Өмет», «Азатлык Нуры» (1997), «Жидегән» газеталары, «Тулпар» журналы (1995) чыга (Татарская энциклопедия, 2022).

Татар театры «Нур» (Уфа), Татар дәүләт драма театры (Туймазы) эшли.

**Мәкаләне Роберт Миңнуллинның «Башкортостан татарлары» шигыреннән бер өзек белән тәмамлыйсы килә:**

*...Сибелде да, тибелде да,  
Кем дип кенә аталмады  
Ләкин аның телен беркем  
Берничек тә вата алмады.  
Чәчәк атар ватаннары,  
Имин атар ал таңнары.  
Булдылар, барлар, булырлар  
Башкортостан татарлары...*

Язгыл НОГМАНОВА,  
автор фотолары

## ТАТАРЧА ГЫЙБАРӘЛӘР (ФРАЗЫ НА ТАТАРСКОМ)

- Йогынты ясарга** — оказывать влияние
- Йомгак ясарга** — подводить итог
- Канәгать калырга** — остаться довольным
- Кабиләләр** — племена
- Күк күкри** — гром гремит
- Кулга алырга** — арестовать
- Кушуы буенча** — по поручению
- Кызыксынырга** — интересоваться
- Мәгарә** — пещера
- Мәгълүмат** — информация

(Фәтхуллова һәм Денмөхәммәтова, 2015)

# «ДЛЯ НАШИХ ПАРНЕЙ»

**Так отвечают жители Аула-Омь на вопросы об участии в гуманитарных миссиях, помощи СВО и сбору посылок ребятам на передовой.**

А деревня наша маленькая. Постоянно проживающие все, в основном, пенсионеры. Сами воевать пойти не можем, а помогать и можем, и хотим. Вот договариваемся, собираемся в клубе ближе к вечеру и сети плетем, окопные свечи делаем. 10 больших маскировочных сетей на фронт уже отправили, еще две готовы к отправке, а еще три старых рыбацких сети длиной 20 м и шириной 1 м ждут, когда их подготовим, оплетем. Мы как-то все заодно. Никого просить, уговаривать не нужно, люди сами приходят. Такое время сейчас.

В прошлом году по проекту «Своих не бросаем» мы много связали носков, все отправили, а нынче нам сказали: лучше свяжите коврики на сиденья. Чтобы в тан-

ках, в БТРах, на отдыхе чуть удобнее и теплее было нашим бойцам. Из Куйбышева, Совет женщин и школа № 5, мы с ними со-



Сеть как оберег из дома

трудничаем, прислали нам узкие обрезки флиса. Длинные такие полоски, примерно 5 см шириной. Мы их соединяем и крючком из получившихся лент вяжем коврики — какие раньше у всех дома были. Флис мягкий, теплый. Коврики небольшие, все-

го около 40 см в диаметре, но пользуются у ребят на фронте большим спросом, нам так сказали.

У нас в Куйбышеве несколько организаций, несколько точек, которые собирают гуманитарную помощь для СВО. Мы со всеми контактируем. Нас снабжают материалами, мы вкладываем свой труд, умение. Люди старшего поколения — у них же у всех руки золотые! У нас в Ауле-Омь такие мастерицы, такие мастера, о каждом можно большую книгу написать.

Собрали вот деньги, заказали парафин для окопных свечей. Кто сколько мог, сколько захотел, столько приносили. Все охотно сдавали. Некоторые даже по 1000 руб-лей — для пенсионера в селе очень большие деньги! Сначала собрали 7700 рублей, потом еще около 3000 добавилось. Добывали по всему району же-

стяные банки, коллегам большое спасибо за помощь! Свечей 60 мы уже отправили, новые заготовки ждут, когда парафин привезут. Зальем и будем передавать в Куйбышев, а они уже дальше на фронт.

Из нашего аула 17 парнишек воюют на СВО, за каждого душа болит. Как не помочь? Пусть им огонек из родного дома



Будут окопные свечи!

ярче светит. Пусть скорей побеждают и скорей возвращаются. Мы все их ждем.

Рузана КУЧУКОВА,  
заведующая сектором Булатовского культурно-досугового центра в Ауле-Омь Куйбышевского района Новосибирской области,  
фото автора

# НЕСТИ РАДОСТЬ ЛЮДЯМ

Всегда готовы участники вокально-го ансамбля «Дуслар» («Друзья»), который работает при Новосибирском областном татарском культурном центре. Возглавляет коллектив энтузиаст своего дела, аккомпаниатор и педагог по вокалу Динара Шамильевна Сабирова.

— Как вы сформулировали цели и задачи «Дуслар»? Какую миссию он взял на себя?

— Миссия у нас одна: творчество «Дуслар» приносит радость людям. Цель была создать татарский вокальный ансамбль, способный на хорошем уровне выступать на разных площадках. Задачи важные, нам



На областном радио

В постоянном составе «Дуслар» объединились пять взрослых самобытных исполнителей.

— Динара, как давно существует ансамбль «Дуслар»?

— «Дуслар» начал свой творческий путь с 2019 года, я сначала сомневалась, справлюсь или нет, но потом отменила опасения и решилась. Получается, не зря ввязалась в эту историю (смеется).

понятные и очень близкие: сохранять татарскую культуру на территории Новосибирской области, расширять песенный репертуар, включая в него татарские народные и современные песни, участвовать в конкурсах и фестивалях различного уровня. Приобщать к татарской культуре не только татар, но и людей других национальностей. Мы, кстати, поем на нескольких языках: на татарском, русском,



Сабантуй в Тогуцине

«Дуслар» — это не скучно», — считает Фарид Мавлютов

«Наш ансамбль — это отдушина. Это возможность развивать умение слушать и слышать друг друга. Участие в ансамбле — уже радость, общение, дружба, приятное времяпрепровождение. Я влился в состав больше года назад, потому что петь и радовать людей мне хотелось всегда, но мое время выступить на сцене наступило в 2022 году. Считаю, что каждое мероприятие, где задействован «Дуслар», в той или иной степени, является проверочным. К любому выступлению мы готовимся, как к самому важному. Но, к примеру, после таких масштабных мероприятий как фестиваль «Себер йолдызлары», становишься уверенней в себе: еще один рубеж преодолен, все получилось! Если сказать одним словом, коллектив у нас шикарный! Конечно, бывает всякое. Где-то не сойдемся во мнениях, где-то характерами. Но все мы люди и, самое главное, умеем с пониманием относиться друг к другу. Что касается нашего репертуара, то он усложняется и постоянно расширяется. С каждым годом все большее количество людей, независимо от национальности, возвращается к истокам своих родных культур. Народный стиль — он в душе у каждого, просто кто-то тщательно его скрывает или не до конца понимает сам себя. И, чем больше мы подвержены стрессам, тем больше тянемся к истокам, где всегда уютно и тепло возле родного очага. Все песни из нашего репертуара по-своему красивы и любимы, но на первое место хочется поставить «Дисанэ». Что касается трудностей, они для меня в одном: в совмещении репетиций, выступлений и поездок с основной работой. Из-за плотного графика не всегда удается быть на репетиции и ездить на мероприятия, но я делаю все, что могу!»

«Пение — это энергетический обмен», уверена Альмира Бирюкова

«Уверенность в себе, повышение самооценки — это все наш «Дуслар». А еще ощущение «крыльев за спиной». Судьбоносной, знаковой стала для меня дата 16 декабря 2016 года, когда я поняла, что хочу петь и выходить на сцену; успешно пройденным экзаменом считаю поездку вместе с «Дуслар» на концерт в Чановский район Новосибирской области в феврале 2023 года. Там было все: благодарные и счастливые взгляды зрителей, добрые слова в наш адрес и даже объятия. После того выступления я перестала сомневаться в себе. «Дуслар» — ансамбль слаженный, душевный, дружный, спетый. Мы не профессионалы, но стараемся высоко держать планку и помогаем друг другу во всем, что касается концертов и репетиций. Быть ближе к семье, получать позитивные эмоции и хранить память позволяет народное творчество, поэтому с каждым десятилетием интерес к своим корням у людей возрастает. Мы тоже движемся в этом направлении, хотя в наши концерты включено много эстрадных номеров. Участие в «Дуслар» дарит непередаваемые эмоции, обмен энергетикой с коллегами-«дусларами» и зрителями, ощущение нужности. Любимая песня, которую мы исполняем «Их, жаным дускаем». А трудность одна: совмещать деятельность в ансамбле с основной работой».

белорусском. Что понравилось, советуемся и берем в программу.

— Охарактеризуйте участников ансамбля «Дуслар». Что у них общего? Чем ваш ансамбль отличается от аналогичных коллективов?

— На данный момент это единственный ансамбль в Новосибирске в этой возрастной категории.

Участники «Дуслар» — удивительные люди! Все разных профессий, без музыкального образования, но с огромной искренней любовью к татарской культуре и большим желанием петь. У всех есть заметные вокальные способности, они яркие самородки, все обладают терпением, трудолюбием, стремлением творчески расти и развиваться. Все, конечно, работают, основная работа во главе угла, но находят время на репетиции. Добавлю, что они поют достаточно непростой репертуар, хорошо интонируют. Мы постоянно в тонусе, выез-



Фестиваль Этноквартал в р.п. Кольцово

Гузель Сайфулина вспоминает: «Петь на сцене я мечтала с детства»

«Я прихожу петь в ансамбль «Дуслар» потому, что это — особый опыт. Пение дает возможность почувствовать себя увереннее. Ты выходишь на сцену и становишься артистом, все остальное отступает, приходит время творчества. Я была совсем маленькой, когда поняла, что хочу петь для зрителей, всегда любила разучивать новые песни. Проверочными для меня стали концерты в составе «Дуслар» в Доме татарской культуры, после них, я считаю, уровень моего исполнительского мастерства вырос. «Дуслар» — ансамбль позитивный, сплоченный и жизнерадостный. С нашей помощью люди возвращаются к истокам, к народной песне, потому что песни и сказки мам, бабушек, прабабушек — это генетически верный маршрут, то, что вдохновляет и сплачивает поколения. Моя любимая песня из репертуара «Дуслар» — «Дисанэ». Трудностей у меня нет, только вдохновение!»

— Начался 2024 год. Намечены планы на будущее?

— У нас так много планов, что успеть бы реализовать! Главное, мы надеемся дальше вдохновлять и радовать зрителей своими концертами, пополнять репертуар интересными номерами, расширять состав талантливыми вокалистами и помнить свою культуру. Готовы принять в коллектив вокали-

стаем выступать на мероприятиях в Новосибирске, районах, бываем вне пределов области. Мои коллеги по «Дуслар» умеют собраться и в нужный момент на сцене показать все лучшее, на что способны. Важнейшее качество для артиста.

стов, разделяющих наши ценности, взгляд на мир, желающих петь и совершенствоваться.

Записала Виктория КУПЦОВА,  
фото участников ансамбля «Дуслар»



С коллегами в аэропорту Толмачёво