

# НОВОСИБИРСК ТАТАРЛАРЫ

№03 (53) март 2024 год

Общественная неполитическая информационная газета ОО «РТКАНО» и ГБУК НСО «НОТКЦ»

ЧАНОВСКИЙ ПОБЕЖДАЕТ

- 2 -

«ТАТАР КЫЗЫ — 2024»

- 3 -

СИЛЬНЫЕ ЖЕНЩИНЫ

- 4 -

## «ЯЗ НУРЫ»



Бердәнбер егет яхшы компанияда булырга бик шат

10-нчы мартта Новосибирск шәһәрндәге Татар мәдәнияте йортында «Яз нуры» татар кызлары бәйгесе узды. «Яз нуры» конкурсы дүртенче тапкыр үткәрелә. Башта бу зур проект булмаган, сизгезенче мартка багышланган, балалар студиясе кысаларында уздырылган. Хәзер бу конкурс дәүләт йөкләмәсенә керде. Бу чарага мөнәсәбәт җитди булды.

«Яз нуры» татар кызлары конкурсында алты татар кызы катнашты: Алсу Әминова, Аделина Әсәлетдинова, Эльмира Тимеркаева, Сафина Усманова, Сафия Хәмидулина һәм Әдилә Галиева. Кызларның яшь категориясе 7-13 яшьтән иде. Жюри кызларны өлкән һәм кечегә бүлдә. Кызлар алдан ук конкурсларга җитди әзәрләнәләр. Тиешле биш конкурс этабында кызлар катнаштылар: «Мин татар кызы» — визит-



Пазлар төзелде

«Яз нуры» конкурсында катнашучы күп кенә кызлар өчен бу бөтенләй яңа тәҗрибә, ә менә Сафина Усманова кебек кайбер катнашучылар өчен бу беренчәсе түгел. Ул инде дүртенче тапкыр әлеге конкурста катнаша. Ул жюрины үзенең матур бизәгә хәсикә белән сөендерде.

Конкурсның спонсорлары: Тимеркаева Алиса Рәхимуллы кызына, Кочетова Эльза Илдус кызына, Сатдарова Зәлия Ринат кызына, «Ак барс» банкына рәхмәт белдерәбез. Һәр катнашучы һәм алып баручы Альбина Хәмидулина һәм Милана Касыймова Татар мәдәни үзгеннән дипломнар һәм бүләкләр алдылар. Конкурста беренче тапкыр катнашкан иң яшь катнашучыларның берсе Әдилә Галиевага Эльза Илдус

кызы махсус ясалган, ак бәйләнгән калфак һәм изү тапшырды.

Бүләкләнгәч, чай эчү булды. Өстәлдә кызлар әзәрләгән ризыклар бар иде: өпчөмәк, пәрәмәч, коймак. Шулай ук

чарага «Ак барс» банкы спонсоры чәк-чак алып килде. Әниләр һәм балалар рәхәтләнеп тәмле ризыклар белән сыйландылар.

Альсина Шаймарданова, татар сәнгате балалар студиясенә җиткәч: «Без жюридан бик яхшы теләкләр ишеттек. Киләсе елга катнашучыларны яшь номинацияләре буенча ничек бүлү турында уйлана-чакбыз. Шулай ук катнашучыларның татар мәдәниятен тирәнрәк күрсәтүләрен теләр идем. Конкурс үзе миңа бик ошый. Конкурс «Яз нуры» ата-аналар һәм балалар арасында яхшы яңгырый. Аны үстерергә теләр идем. Конкурсны область дәрәҗәсендә уздыру идеясе барлыкка килде. Конкурс бик матур килеп чыкты».

Язгол НОГМАНОВА,  
Рафия ГАЛЕЕВА фотолары



Кызларга чөчәкләр бүләк итегез!

### ИХЛАС КҮҢЕЛДӘН КОТЛЫЙБЫЗ!



Әсхәт Рәхимуллы  
улы Тимеркаев  
10-нчы мартта 40  
яшен билгеләп үтте.

Бик яхшы иптәш, ул, абый, ир һәм әти. Ул Колыван районы Юрт-Ора авылында туган. Эшмәкәр, спонсор, татар үзәге һәм автономия активисты, футбол һәм өстәл уеннарын ярата. Аның балалары Эльмира һәм Эльдар татар сәнгате балалар студиясе тәрбияләнүчеләре. Әсхәт үз тормышында иң мөһим казаныш дип үз гайләсен саный.



Ренат Әмир улы  
Гареев  
15-нче мартта 45  
яшен билгеләп үтте.

Ренат Әмир улы татар йортының зур дустаны һәм спонсоры. Ул инде 10 ел дәвамында безнең идеяларны тормышка ашыруда ярдәм итә. Ренат Әмир улының эше предприятиеләрне финанс яктан сәләмәтләндерү белән бәйле. Ул яхшы гайлә кешесе һәм ике кызының әтисе.



Марат Самат улы  
Хәйретдинов  
22-нче мартта 85  
яшен билгеләп үтте.

Инженер, Казан авиация институтының тәмамлаган, техник фәннәр докторы. Новосибирск дәүләт техник университетының исәпләү техникасы кафедрасы профессоры, РФА СО хисаплау математикасы һәм математик геофизика институтының баш фәнни хезмәткәре. Ул 150 дән артык фәнни басма авторы, тирә-юньдәгелә кешеләр аны бик хөрмәт итә.



Гөлмира Валентин  
кызы Садыйкова  
24-нче мартта 50  
яшен билгеләп үтте.

Чановск районы Озеро-Карачинский авыл советы МКУКның сәнгать җиткәчесе, Россияның зур патриоты. Характеры вөҗдан белән килешүләргә барырга мөмкинлек бирми: бу битараф булмаган, матур, талантлы хатынны белгән һәркем раслаячак: ул хәтта вак-төяккә дә намуслы. Аның кулында һәр эш бәхәсләшә. Искиткеч оештыручы, татар мәдәнияте энтузиасты. Яратучан кыз һәм өч кызының әнисе.

Хөрмәтле юбиларлар, сезне чын күңелдән туган көнегез белән котлыйбыз! Телибез сезгә ныклы сәләмәтлек, ак бәхет, озын гомер, жан тынычлыгы. Өстәлегез тулы һәм түгәрәк булсын, үзегез сау һәм бай булыгыз, балаларыгыз тәртипле һәм тәүфыйклы булсын, акчагыз күп һәм куанычлы булсын, тормышыгыз тигез һәм матур булсын!

Татар Автономиясе советы, татар мәдәни үзәге коллективы һәм «Новосибирск татарлары» гәҗитче редакциясе



Жюрига да кызыклы

ка, «Татар халкының мәдәни мирасы» — иҗади номер, «Кунаклар сыйлымы» — интерактив этап, «Халкымның гамәл иҗаты» — татар костюмындагы кул эшләре һәм дефиле.

## ЧАЕПИТИЕ В АУЛЕ-КОШКУЛЬ

25 февраля, вместе с активистками татарского женского клуба «Ак калфак» Аула-Кошкуль, я провела в Аула-Кошкульском СДК конкурс татарских национальных блюд «Татар халык ашлары».

Свое кулинарное мастерство продемонстрировали прекрасные хозяйки нашего аула. На столах красовались разные яства, приготовленные умелыми руками женщин Аула-Кошкуль, а вложенный в их приготовление большой труд еще раз доказал, как трудолюбив наш народ! Мероприятие прошло в теплой, дружной атмосфере. Лучшие музыкальные номера подарили гостям и участницам

конкурса солистка Фарида Мавлютова и вокальный дуэт «Миләшләр».

Поскольку это был не только празд-

ник вкусной еды, но и конкурс, по его итогам были определены победители. I место присудили мастерице-пенсионерке Наталье Тарасенко за «Чәк-чәк» и «Уачәк», в подарок она получила заварочный чайник. II место заняла воспитатель детского сада Джамиля Сайфудинова за «Чәк-чәк» и «Өлеш», у нее теперь тоже есть новенький заварочный чайник на память о конкурсе. III место завоевали уборщица клуба Раиса Халиуллина и ее «Кош теле» — призом стала точилка для ножей, нужная вещь на любой кухне.

Завершилось мероприятие чаепитием с дегустацией татарских национальных блюд. Наш праздник мы посвятили кулинару Юнусу Ахметзянову, Году семьи и сбережению народных традиций сибирских татар.

Хочу добавить, что наши усилия и многолетняя работа в сфере культуры были высоко оценены 15 февраля. В районном Доме культуры состоялось отчетное собрание представителей трудовых коллективов Чановского района, где наше Муниципальное казенное учреждение культуры Новообразженского сельсовета заняло I место.

Разия ХАМИДУЛИНА,  
руководитель женского клуба «Ак калфак»,  
зав. сектором СДК Аула-Кошкуль  
МКУК Новообразженского сельсовета,  
Чановский р-н



И всем понравилось!

## ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЙ НАШ ФЕЛЬДШЕР

2 марта в Куйбышевском состоялся праздник — район выбрал главную красавицу и умницу-татарочку. Если прежде надо было постараться найти желающих участвовать в ежегодном конкурсе «Татар кызы», нынче претенденток на главный титул много — все хороши!

На сцене Куйбышевского культурно-досугового центра они сияли так ярко, улыбались так заразительно, что зрители не скупались на аплодисменты.

Девушки начали подготовку задолго до конкурса. «Татар кызы» — это не только про внешние данные, хотя без них никуда. Конкурсные испытания предполагают умение красиво и правильно говорить на родном языке, танцевать, петь, дефилировать в костюмах и вкусно готовить. Каждая из участниц должна

была выполнить дома задание: приготовить традиционное татарское блюдо, сделать поделку или украшение в татарском национальном стиле.

Все девушки справились на твердую оценку «5». Болельщики горячо проявляли эмоции — как устоять перед букетом красоты, грации и изящества!

Только жюри из всех сил сохраняло спокойствие — и потому судило честно.

Награды в номинациях таковы: «Мисс Очарование» — Дарина Мугутдинова, Аул-Бергуль; «Мисс «На все руки мастерица» — Альбина Нуреева, аул Шагир; «Мисс Скромность» — Динара Абдулминева, Куйбышев.

«Татар Кызы — 2024» Куйбышевского района стала уроженка Аула-Омь Дина Апчелеева, студентка Куйбышевского медицинского колледжа. «Татар кызы

— 2023» Диляра Мугутдинова передала ей переходящий приз: национальные калфак и изу.

«Учусь на III курсе на фельдшера, люблю волейбол, баскетбол, футбол и плавание, — рассказывает о себе Дина, — вышиваю и провожу время с друзьями. Конкурс был замечательный, классный, прошел на ура. Участницы и организаторы выложились на 100%. Победа для меня очень значимая, приятная. Я выиграла благодаря наставникам, что помогли мне, советовали. Близкие люди поддерживали, верили в мою победу. Это очень круто, что проводятся мероприятия для сохранения и передачи традиций и обычаев следующему поколению. Мы не забываем, кем являемся, чьи мы потомки».

«Мне очень все понравилось, в этот раз я уже не так сильно переживала, — говорит 15-летняя



Дина Апчелеева

«Мисс Скромность» Динара Абдулминева. — Поддержки было много. Я была рада поучаствовать снова».

Руководитель Центра татарской национальной культуры Куйбышева, организатор районного конкурса Марсиана Арзыкулова сделала все, чтобы куйбышевский «Татар кызы — 2024» прошел максимально успешно.

По мнению директора Новосибирского областного татарского культурного центра Равзы Тихомировой, которая в Куйбышеве возглавила жюри, мероприятие удалось.

В Куйбышев из Новосибирска поддержать коллег приезжали также руководитель татарского фольклорного ансамбля «Сандугач» Рамзия Галиева и руководитель вокальных ансамблей «Дуслар» и «Саләм» Динара Сабирова.

Дина Апчелеева поборется за главный титул на областном конкурсе 24 марта.

Соб. инф.

## «ВОСПИТАНИЕ ТАМ ДРУГОЕ»

Зефар Алеев и Розана Якупова, участники Схода фермеров в Казани, считают, что молодежь в Татарстане относится к пожилым родственникам и родным селам гораздо ответственнее, чем в среднем по России.

Директор и бухгалтер ОАО «Щеглово» Чановского района, вместе с двумя другими представителями Новосибирской области, Салихом и Мусой Сабитовыми из райцентра Кыштовки, 4-6 марта побывали на ежегодной встрече аграриев в столице РТ. Остались под большим впечатлением. Татарстан умеет удивлять и продолжает это делать.

Так, Розана Якупова назвала подход руководства республики и властей на местах к нуждам сельхозпроизводителей образцовым: «У них делается все, чтобы молодежь, отучившись в городах, получив хорошее современное образование, возвращалась в родные села жить и работать. Молодые специалисты получают «подъемные». Поддержка сел видна на каждом шагу. Нас возили на экскурсию в Кукморский район. Никакой разрухи! Прекрасные новые дома, дороги, школы, клубы — и предприятия работают в селе так же, как в городе. Люди заняты. Люди зарабатывают. Плюс каждый держит дома хозяйство, скот, птицу, огород — даже не такие большие зарплаты позволяют жить зажиточно. Молодежь чувствует свою значимость и нужность, молодые семьи спокойно рожают детей, активно живут и не хотят переезжать в города. Им хорошо на родной земле, они обеспеченно живут сами и во всем помогают старшим родственникам. Это очень заметно — молодые в Татарстане привязаны к родным семьям, родным местам и понимают, что они лично отвечают за будущее своей малой Родины».



Зефар Алеев и Василь Шайхразиев

Зефар Алеев подтверждает: «Нас нельзя и близко сравнить с сельхозпроизводителями Татарстана. Они растут, развиваются, а мы выживаем, работаем некому. Специалисты старшего возраста уже многие не в силах работать, а молодых попросту не удержишь в селе — все бегут в город, потому что там есть все, чего нет в селе. Я смотрел, слушал, восхищался и горевал — у нас, мне кажется, точка невозврата по возрождению сел уже пройдена».

А, может, еще нет?

Соб. инф.

## «ЯЗГЫ ОЧРАШУ»



Новички «Ак чышмә»

языках, современные и прошлых лет. Согласовали дату и время, но обстоятельства сложились иначе: будущих командиров их начальство на концерт не отпустило.

Однако настоящий артист — всегда артист. 200 человек публики или 20, неважно — исполнитель, уважающий себя и зрителей, в любом случае выкладывается полностью. Так и случилось — вокалисты затронули тончайшие струны нашей коллективной души. Роза Тихомирова, Павел Юргаев, Гуляра Пикур, Фарид Мавлютов, Альмира Гизатулина, ВИА «Ялкын» под руководством Раиса Авлиярова, вокальные ансамбли «Дуслар» и «Ак чышмә» во главе с Динарой Сабировой и ее же детский вокальный ансамбль «Саләм» — солистов и коллективы зрители встречали и провожали аплодисментами — долгими, громкими и вполне заслуженными.

Когда звучали песни о Родине, воинском долге, отваге и горьких потерях, зал плакал. Зрители вытирали слезы, не стесняясь эмоций.

Потом все по-домашнему, за общим большим столом, пили чай с угощениями, которые приготовили мамочки, чьи дети посещают Детскую студию татарского искусства при НОТКЦ, и гурту татарской кулинарии Рамзия Галиева — наша хлебосольная хозяйка.

Россия воюет за свою свободу и право на существование — люди запомнят и великолепный мартовский концерт, и эти годы как время сплоченности, единства стремлений и ценностей.

Виктория КУПЦОВА,  
фото автора

17 марта в Доме татарской культуры на Алейской, 16, состоялся концерт, аналогов которому если и можно отыскать в культурной программе НОТКЦ, то немного. Название «Язгы очрашу» («Встреча весны» или «Весенняя встреча») никак не предполагало такого накала чувств. Но собравшиеся в зале люди — разных возрастов, профессий, национальностей — в каком-то совершенно единодушном порыве очень горячо отреагировали на стремление артистов произвести со сцены самые главные для нашей страны слова.

Первоначальной идеей коллектива НОТКЦ было сделать концертную программу для курсантов военного училища — есть такое у нас в Академгородке. Обсудили, выбрали военные и лирические песни на русском и татарском



«Ялкын» и Павел Юргаев

# «ТАТАР КЫЗЫ — 2024» В НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

**Во все времена счастье и горе ходят рука об руку. Готовишься к одному, а происходит другое. В точности так получилось у нас. XXV юбилейный конкурс «Татар кызы» должен был стать одним из наиболее ярких областных праздников 2024 года... а прошел 23 марта в пустых стенах. Без зрителей, болельщиков, концертных номеров, музыки и оаций. Но все же состоялся, организаторы не стали отменять важное событие, к которому девушки тщательно и так долго готовились.**

Конкурс должен был пройти на большой сцене областного Дома национальных культур им. Г.Н. Заволокина, но в последний момент локацию перенесли в

ных раритетов, но сами рукодельницы и мастерицы.

Этап «Кызларның киемнәре» («Одежда татарочки»), дефиле в национальных костюмах, стал демонстрацией девичьей красоты и грации. Участницы выглядели нарядно и элегантно. Татарская национальная одежда призвана подчеркнуть девичью скромность, целомудренность, природное обаяние. Все девушки подобрали именно такие наряды. Еще одно дефиле было в вечерних платьях, которые тоже украсили конкурсанток.

Решением жюри «Татар кызы — 2024» Новосибирской области и победительницей в номинации «Уңган кыз» стала Язгуль Нугуманова из Новосибирска. Молодой

ученый с большими познаниями в самых разных областях и современная обаятельная девушка, Язгуль обладает природным даром располагать к себе. Она умна, естественна, открыта общению, сосредоточена на достижении поставленных целей. Большим подспорьем для Но-

восибирского областного татарского культурного центра стали курсы татарского языка, которые Язгуль ведет для подростков и взрослых в свободное от научной деятельности время.

I Вице-мисс «Татар кызы — 2024» стала Алия Алимова из д. Новокурупкаевка Барбинского р-на. У Алии много медалей и грамот за участие в соревнованиях (лыжные гонки, стрельба, бег, легкая атлетика). Она любит путешествовать, работает младшим инспектором группы надзора отдела безопасности. Конкурсантка выступила очень достойно, запомнилась, и как раз Алия, скорее всего, будет представлять Новосибирскую область на международном конкурсе «Татар кызы — 2024» в Казани.

II Вице-мисс «Татар кызы — 2024» Гульфия Кайчакова, по словам ее куратора Рузалии Мухометовой, заведующей клубом д. Усманка Кыштовского р-на, осталась очень довольна тем, что решилась принять участие в таком серьезном конкурсе. «Гульфия поначалу сомневалась, у нее не было опыта. Но мы поговорили, спокойно все обдумали и решили подать заявку. Она у нас ответственная, серьезная мама малышки-дочки, которой еще нет и годика. Сама в декретном отпуске, а муж Гульфии — военный, служит по контракту на СВО. Гульфия много сил отдает волонтерству. Благодаря такой молодежи деревни живут, не рвется нить поколений», — рассказала об односельчанке Рузалия Мухометова.



Жюри в полном составе

камерный зал Дома татарской культуры на Алейской, 16. Гостей попросили не приходить. Пригласительные отменили.

Потому что накануне, 22 марта, нелюди совершили гнусный теракт в Подмоскowie. Вся страна ужаснулась. Весь действительно цивилизованный мир скорбел вместе с Россией.

Проводить большой праздник на фоне чудовищного бедствия было невозможно, но оргкомитет все же решил: конкурсанткам надо выступить. Может быть, умение девушек сдерживать эмоции, готовность проявить свои лучшие качества стали неожиданным ответом тем силам, которые стремятся запугать и раздробить наше многонациональное сплоченное общество.

Участницы, всего их было шестеро, должны были пройти несколько туров. Во-первых, оценивалось умение вкусно готовить. Кулинарный конкурс «Тәмле аш» («Вкусная еда») дал старт мероприятию. Девушки накрыли столы с татарскими национальными угощениями, все блюда приготовили заранее. Жюри оценивало подачу и внешний вид, вкусовые качества, сложность рецептуры. Все конкурсантки проявили большую фантазию и завоевали похвалы экспертов-кулинаров.

Второй этап — «Әбиеннен серле сандыгы» («Бабушкин таинственный сундук»), краеведческий конкурс — предполагал знание семейных традиций, умение грамотно и красиво говорить на родном татарском языке. Участницы интересно рассказывали о старинных семейных реликвиях, каких-то материальных вещах, которые их семьи бережно передают из поколения в поколение. Девушки ответственно подошли к испытанию, привезли с собой старинные, ценные для их семей предметы: сундук, прялку, вышитый камзол, книгу Кол Гали. Конкурсантка из д. Белехта представила семейные ценности в театральной инсценировке, конкурсантка из Аула-Омь продемонстрировала умение прясть, конкурсантка из с. Усманка показала ценный альбом с фотографиями прадедушки, участника Великой Отечественной войны. Девушки из с. Убинское и Новосибирска не только хранительницы вышитых семей-



Изу ручной работы



Дегустация

В номинации «Мәлаем кыз» выиграла Дина Апчелеева из Аула-Омь Куйбышевского р-на, о которой в этом номере газеты



Язгуль Нугуманова

есть статья «Очаровательный наш фельдшер». Диана Костокова из райцентра Убинское забрала сразу две номинации: «Нәзакәтле кыз» и «Көләч кыз». В колледже Диана изучает декоративно-прикладное искусство, надеется получить диплом с отличием. Дипломный проект «Свадебные татарские подушки» выбрала не случайно: любовь к народным мотивам идет из детства, татарские узоры и орнаменты она видела в интерьерах бабушки и родственников. 16-летняя школьница «Сөйкемле кыз» Ильнара Гаямутдинова прославилась д. Белехта Чановского р-на — земляки заслуженно гордятся ее успехом. Ильнара активно участвует в волонтерском движении района, свободное время посвящает творчеству и спортивным играм. Девушка увлекается современными и национальными танцами.



Фрагмент сценки



Участницы конкурса «Татар кызы — 2024»

«Все девушки понравились, — вспоминает аккомпаниатор НОТКЦ, руководитель вокальных ансамблей Динара Сабирова. — Конкурс проходил без посторонних, поэтому после первого же этапа участницы успокоились, сосредоточились. Настроение у всех, конечно, было подавленное, конкурс ведь проходил буквально на следующий день после теракта в Краснoгoрске. Но все условия были выполнены, баллы выставлены, номинации распределены. Очень хорошо показали себя ведущие, папа и дочь — Рашид и Алсу Аминовы. Им удалось найти верный тон мероприятия. Жюри судило объективно, атмосфера царилa доброжелательная. Конкурс состоялся».

Все девушки-участницы получили серебряные цепочки в подарок от спонсора Заремы Ростовoй, от НОТКЦ — вязаные оригинальные калфаки и изу ручной работы, выполненные знаменитой рукодельницей Эльзой Кочетовой,

членом Совета РТНКАНО и руководителем женского клуба «Хәсите» при НОТКЦ. Всем кураторам организаторы подарили наручные часы и сказали искренние слова благодарности за подготовку красавиц-участниц.

В составе жюри работали: директор НОТКЦ, Заслуженный артист и работник культуры Республики Татарстан Равза Тихомирова; президент ОО «РТНКАНО», Заслуженный работник культуры Республики Татарстан Амир Гареев; руководитель филиала ОО «РТНКАНО» г. Бердска Муршида Ахметзянова; методист НОТКЦ Рамзия Галиева; руководитель женской организации «Ак калфак» Новосибирской области при ОО «РТНКАНО» Алиса Тимеркаева и гостя из Казани — Заслуженная артистка Республики Татарстан, солистка Казанской городской филармонии Гульшат Имадиева.

«Татар кызы — 2024» Новосибирской области Язгуль Нугуманова поделилась впечатлениями: «Когда мне предложили поучаствовать в «Татар кызы», я согласилась, стало интересно. Конкурсных заданий было много, на подготовку каждого нужны были время и силы. Я старательно готовилась, но тяжело не было, потому что оказалось очень увлекательно. Благодаря конкурсу, я многому научилась, открыла в себе способности, о которых не знала, иначе посмотрела на окружающих и была удивлена тем, как много вокруг талантливых людей. Все участницы хорошо подготовились. Все девушки были

очень красивыми и по-своему неповторимыми. Я не думала, что получу титул «Татар кызы-2024», это так неожиданно. Мне конкурс очень понравился. Жалею, что раньше не участвовала. Хочу поблагода-

рить всех участниц, жюри, организаторов и спонсоров конкурса за оказанное доверие и хорошее мероприятие».

«Решение не отменять конкурс было принято коллегиально и далось очень тяжело, — говорит председатель жюри Равза Тихомирова. — Если бы конкурс был местный, мы отказались бы от его проведения в такие дни. Но Новосибирск представлял только Язгуль Нугуманова, а пятеро участниц из сел выехали заранее, накануне. Перенести конкурс значило, что конкурсантка из Кыштовки, например, напрасно проехала 650 км в одну сторону. Жюри согласовало вопрос с Министерством культуры области, нам пошли навстречу. Праздника не было, не было веселья и обычных для таких конкурсов пышных торжеств. Очень скромно, тихо, без зрителей. От имени НОТКЦ и РТНКАНО хочу поблагодарить за подарки и помощь в организации конкурса исполком Всемирного Конгресса Татар и лично Данила Шакирова».

Виктория КУЩОВА,  
фото Ралии ГАЛЕЕВОЙ

# ЯРКИЕ КРАСКИ РАДУГИ

18 декабря 2023 года исполнилось 25 лет ее работы в культуре. Сложностей было гораздо больше, чем ей хотелось бы. Проблем до сих пор полно! Но Гатия Габдулхаликовна Ахмадеева умеет мечтать, верит в добро, в помощь Всевышнего и в то, что хороших людей намного больше, чем негодяев. Она поет, танцует, пишет стихи и старшему сыну Руфату, участнику СВО, шлет позитивные видео с приветами из родного дома. Гатия-апа — бессменный руководитель кружка татарской культуры «Салават купере» при ДК района Убинское Новосибирской области.

— Если ответить в нескольких словах, как прошли 25 лет?

— Я поднимала татарскую культуру. Забытые пласты, забытые традиции, песни. Учила детей языку, любить свое происхождение. Это самое важное. Когда мы росли, у нас были дети, которые стеснялись, что они татары. А детям, которые были у меня, я прививала любовь ко всему татарскому. Говорила им постоянно: «Вы — татары! Проявляйте свою необычность, свои дарования, и вас будут любить и уважать такими, какие вы есть».

— Сколько у вас было воспитанников за четверть века?

— В Качёмке когда мы жили, мой кол-



Гатия Ахмадеева и «Салават купере»

лектив был 30 человек. В Убинском стало гораздо меньше, по 6-8 участников в «Салават купере». Сейчас 10 — все девочки, мальчики выросли, ушли. Убинское — село чисто русское, поэтому у меня в кружке большинство дети русские и из смешанных семей. Думаю, человек 150-170 детей я могу считать своими воспитанниками за прошедшие годы. Начинали ходить малышами, а ушли выпускниками школы. Помогают теперь вести Сабантуи, когда бывают в Убин-



Как будто вчера...

ском. Я считаю, если они меня не бросили, помнят наши занятия, приходят в гости, значит, я верно все сделала.

свою главную задачу в том, чтобы вырастить их хорошими людьми. Не озлобленными, не жадными, не равнодушными. К сожалению, вокруг много негатива, а дети все плохое невольно впитывают. Они видят, как себя подчас ведут взрослые, что нам показывают по телевизору, какие разговоры. Приходится объяснять, как нужно поступать, и как нельзя.

— Если сравнивать детей 25 лет назад и сейчас, в чем различия?

— Как ни странно, среди поколений моих учеников каких-то глобальных различий я не вижу. Дети как дети. Искренние. Были и есть. Хотят, чтобы их любили, чтобы было интересно, весело. Родители многие мне говорят: «Гатия-апа, вы на пенсию не уходите! Вы наших детей выпустили, теперь внуков при-

— Что привлекает нынешних детей в «Салават купере»? Отрывает от смартфонов и соцсетей?

— Они приходят за живым общением и на татарские танцы. Говорят родителям: «Хочу танцевать у Гатии-апа». Я же насильно не держу, заставить не могу. Ходят, значит, нравится. Еще просят, чтобы я им объясняла смысл татарских песен. Детям нужно понимать, что за музыка звучит, о чем речь. Хотят учить татарский язык — полностью русские дети! Мы на кружке вообще обсуждаем самые разные темы. Мы не просто кружок, мы как большая семья. Я с ними не общаюсь свысока, внимательно слушаю, вижу

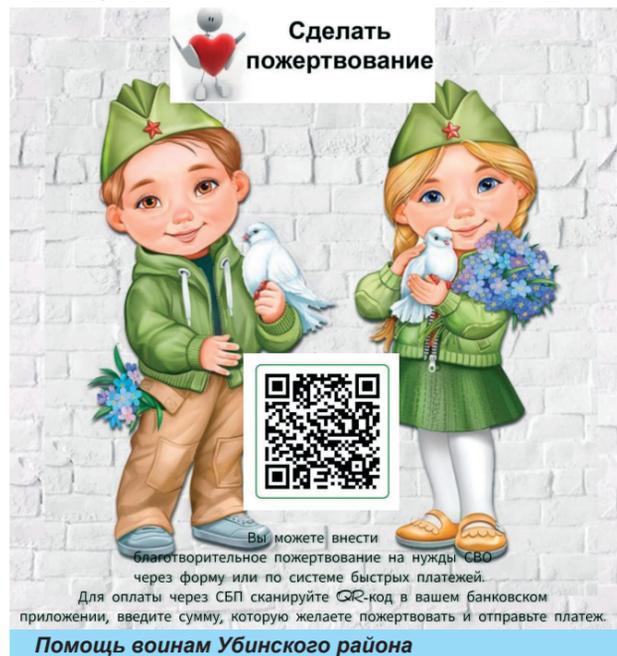
ведем!» Я с удовольствием веду «Салават купере». Стараюсь ребяташек на занятиях чем-то вкусненьким угостить, накормить, кто проголодался. Чтобы дети чувствовали себя как дома. Балую их, хвалю. Учу ладить, дружить, поддерживать друг друга. Они у меня молодцы!

— Вы пришли в клуб работать случайно, вместо сестры. Если бы 25 лет назад узнали, какие сложности будут, остались бы?

— Да, думаю. Мне нравится работать с людьми, с детьми. Уже 59, но дома сидеть — даже не представляю. Ну, месяц можно, а потом? На работу бегом бегу. Директор нашего Дома культуры Максим Геннадьевич Иванов говорит, что я — «Последняя из могикиан». Значит, буду на своем месте, сколько смогу, сколько бог сил и здоровья даст. Хочется выйти на следующий уровень. Резервы еще есть, планов много, дети ко мне идут.

Виктория КУПЦОВА,

фото из архива Гатии АХМАДЕВОЙ



Помощь воинам Убинского района

## АЛИСА ЗНАЕТ ПУТЬ

8 Марта я считаю праздником сильных женщин, ведь первым весенним месяцем управляет сам Марс. Поэтому хочу рассказать о нашей яркой звездочке, самой активной, очень энергичной, талантливой, полной идей и творческого зазора Алисе Тимеркаевой.

Алису и ее дружную семью я знаю с ее детства, когда она девочкой каждое лето проводила у дедушек и бабушек в нашей деревне Юрт-Ора. Ее мама Альфия Зинатовна и папа Рахимулла Хакимович родились и выросли в Юрт-Оре. Дедушка и бабушка со стороны папы — Хаким Ниязович и Миниса Шарифуловна Тимеркаевы, и родители мамы — Зинат Мухарамович и Фаудель Закиевна Мурзалимовы, были почитаемые люди в деревне. Большое уважение и добрую память односельчан заслужил Зинат Мухарамович, он был единственным мастером по изготовлению наличников, умел делать особый резной деревянный орнамент. Одна из его работ 1963 года до сих пор украшает в Юрт-Оре мой родовой дом.

С детства Алиса впитала любовь к Юрт-Оре, и до сего дня она с большой нежностью относится к малой Родине, где жили предки. Идеальная дочь. Прекрасные отношения с родителями, как говорит сама Алиса, ее «главное богатство». Она ценит и уважает их мнение, просит совета, перенимает опыт.

Это добрейший души человек, с ко-

торым легко и приятно общаться. Алиса — жизнерадостная, справедливая, целеустремленная, отзывчивая, надежная, заряжает окружающих только положительной энергией. Неугомонная, активная, веселая!

Прекрасная любящая, заботливая мама, что в наши сумасшедшие стремительные дни дорогого стоит. У Алисы два сына, два крыла — Ринат и Данияр. Мальчики занимаются спортом, учатся в Детской студии татарского искусства при Новосибирском областном татарском культурном центре, играют в шахматы, учат английский. Алиса успевает организовывать для сыновей

походы в театры, музеи, бассейн. Я ее называю супер-мама! А ведь еще есть дело — собственный салон красоты для мужчин, которым Алиса, прирожденная бизнес-вумен, со знанием дела занимается без выходных и праздников. Она с большим удовольствием помогает сибирякам поддерживать свою ухоженность.

Алиса часто приезжает в Юрт-Ору и каждый раз принимает большое участие в общественных делах. Знающие ее люди подтвердят: Алиса уважительно относится

ко всем окружающим, будь то взрослый или ребенок. Она открыта общению и новым планам.

А еще я скажу так: очень классно и важно, когда рядом есть верный надежный друг!

Я благодарна Алисе за активное участие в жизни общественной женской организации «Ак калфак» деревни Юрт-Ора. Алиса обладает добрым и чутким сердцем, на нее можно положиться в любой ситуации. Она готова откликнуться на просьбу, помочь и поддержать, даже когда совершенно загружена другими делами. Мне очень приятно, когда Алиса говорит, что научилась у меня многозадачности, концентрации на поставленной цели, коммуникабельности и умению находить общий язык даже с теми, кто не очень приятен. А также она периодически использует мои кулинарные рецепты и рекомендации по домоводству.

Когда началась СВО, Алиса сразу подключилась к работе по сбору и отправке гуманитарной помощи на фронт. Уже несколько раз отправляли посылки нашим ребятам, закупками необходимого занимались мы с Алисой: под самый потолок

забывали ее машину и так, потихоньку, добирались с ценными грузами до деревни. Да, добавлю, водит она отлично.

Наверное, самое ценное качество характера Алисы — равнодушие. Ей не все равно, что происходит. Когда в медресе при мечети Юрт-Оры начались факультативные занятия по изучению чатского диалекта татарского языка, новосибирцы-Тимеркаевы всей семьей специально приезжали из города на уроки. Сохранение родного языка, приобщение детей к татарской культуре — для нее стимул. Поэтому Алиса не останавливается, она — лидер. Когда в январе 2024 года по решению Совета РТНКАНО она возглавила Ново-

сибирскую областную общественную женскую организацию «Ак калфак», я сказала: «Ну, наконец-то! Пришел авторитетный разумный руководитель, за которым пойдут женщины всех возрастов». Вот такая наша землячка Алиса Тимеркаева, которая воплотила самые прекрасные качества настоящей татарской женщины от старых времен до XXI века.

Насима БАБКИНА,  
руководитель общественной женской организации «Ак калфак»  
д. Юрт-Ора Кольванского района  
Новосибирской области,  
фото автора



С сыном 9 Мая



В Юрт-Оре встречают чак-чаком