

НОВОСИБИРСК ТАТАРЛАРЫ

№08 (58) сентябрь 2024 год

Общественная неполитическая информационная газета ООО «РТНКАНО» и ГБУК НСО «НОТКЦ»

ФЕСТИВАЛЬ МЕЧТЫ

- 2 -

«СӨМБЕЛӘ БӘЙРӘМЕ»

- 3 -

20 ЛЕТ ДЕТСКОЙ СТУДИИ

- 4 -

XVI СФТМ

12-15 сентября на XVI Сибирский фестиваль татарской молодежи собрались делегаты Чановского, Убинского, Барабинского, Кыштовского, Куйбышевского районов Новосибирской области, городов Новосибирска, Томска, Омска, Екатеринбурга, Красноярска, Лесосибирска и казахстанского Семейя. На гостеприимной уютной турбазе «Зеленый дом» в Тогучинском районе Новосибирской области встретились 55 участников и педагогов. 55 впечатлений, и каждое неповторимо!

СФТМ второй год проходит в непростое для страны время. На фестивале были родные герои, которые защищают Россию на специальной военной операции, поэтому программа началась с минуты молчания.



МК по плетению из лозы

лись на нем общаться. В рамках фестиваля прошел круглый стол «Татарская молодежь сегодня и перспективы развития татарских молодежных организаций».

Участников XVI СФТМ приветствовали президент ООО «РТНКАНО» Амир Гареев и директор ГБУК НСО «НОТКЦ» Равза Тихомирова. Делегации передали приветия и гостинцы от направивших их организаций. Молодежный центр «Идель»,

постоянный партнер СФТМ, представила Гульнара Хуснидинова, ей было вручено Благодарственное письмо.

Такие же Благодарственные письма получили: Альбина Апанова — певица, руководитель и преподаватель студии вокала (г. Казань); Сафия Гасанова — преподаватель сценической речи (г. Новосибирск); преподаватели татарского языка Язгуль Нугманова (г. Новосибирск) и Вячеслав Сурмятов (г. Екатеринбург); Альбина Нугманова — актриса ТГТ юного зрителя им. Кариева (г. Казань); Ксения Колмакова — студентка Казанского государственного института культуры, педагог по татарской хореографии (г. Казань); ведущие мастер-классов: Зариф Сунаров, Насима Бабкина, Алиса Тимеркаева, Анастасия Григорьева, Айсылу Шаймарданова,



Объединяющие игры

ва, Виктория Купцова и звукорежиссер Асхат Шаймарданов (все — г. Новосибирск).

15 сентября фестиваль завершился гала-концертом на территории Дома татарской культуры. Концертная программа подвела итог XVI СФТМ, делегаты и организаторы расстались с намерением вновь встретиться в Доме татарской культуры Новосибирска в следующем году.

Альбина ШАЙМАРДАНОВА,
художественный руководитель ГБУК НСО «НОТКЦ», руководитель
Детской студии татарского искусства,
фото участников СФТМ
больше инфо и фото XVI СФТМ: <https://vk.com/tatarseber>

(окончание на стр. 2)



Наши сердечки — вам!

В течение трех дней ребята знакомились и общались, посещали мастер-классы: по вокалу, хореографии, актерскому мастерству, сценической речи, журналистике, декоративно-



Новые лица татарской культуры

прикладному творчеству, кулинарии. Активно участвовали в процессах командообразования, дыхательных практиках, нейрографике. Посещали уроки татарского языка и стар-



Гала-концерт СФТМ

ИХЛАС КҮҢЕЛДӘН КОТЛЫЙБЫЗ!



Рим Фәйзурахман улы Латфуллин
6-нчы сентябрьдә 75 яшен билгеләп узды

Рим Фәйзурахман улы көн саен файда китерергә омтыла. Ул уңышлы эшмәкәр һәм меценат. Бик акыллы, намуслы һәм игелекле кеше. Чын күңелдән ярдәм күрсәтә белү, йөрәк кушкан буенча, сирәк кешеләргә генә хас. Кешеләр турында эчкерсез кайгырту һәм әйләнә-тирә дөньяны яхшырак итәргә омтылу — менә Рим Фәйзурахман улы Латфуллинның яшәү стили. «Өйдә, гаиләдә, хатыны, балалары һәм оныклары кочагында бәхетле кеше — бәхетле» — бу сүзләр дә Рим Фәйзурахман улы турында.



Наил Мансур улы Хәмидулин
7-нче сентябрьдә 35 яшен билгеләп узды

Наил Мансур улы уңышлы эшмәкәр, смартфоннар һәм компьютерлар ремонтлау буенча оста. Ул техника һәм программа урнаштыру белән бәйлә теләсә нинди мәсьәлә белән ярдәм итәчәк. Наил Мансур улы татар үзгенә һәм автономиягә ярдәм итүдән беркайчан да баш тартмый. Ул буш вакытында сәяхәт итәргә, ау, балык тоту, тау чаңгысында йөрергә ярата. Наил Мансур улы яшь эшмәкәрләрнең актив һәм мөстәкыйль вәкиле, ул нәрсә теләгәнән төгәл белә һәм куелган максатларга ирешә.



Евгений Геннадьевич Артюхов
19 сентябрьда 50 лет со дня рождения

Глава Колыванского района Новосибирской области — самого «татарского» по направленности деятельности района области — снискал уважение земляков готовностью лично включаться во все значимые мероприятия. Помощь главы жители оценивают высоко. Важно, что помощь и поддержку можно получить быстро, был бы достойный проект и повод. Решением Совета депутатов Колыванского района Новосибирской области от 02.06.2023 года Евгений Артюхов переизбран на второй срок, мнения исполнительной власти и населения Колыванского района полностью совпадают. Поздравляем с юбилеем! Желаем плодотворной работы, долгих лет семейного счастья, благополучия, здоровья и новых свершений во благо родной Сибири!



Миңнур Рәзи кызы Нурғалиева
22-нче сентябрьдә 75 яшен билгеләп узды

Миңнур Рәзи кызы гажәеп хатын һәм Новосибирск өлкәсенең хезмәт ветераны Чановск районының Тармакул авылында яши. Колыван авыл хужалыгы техникумын тәмамлагач, 1969 елда эшли башлай, 35 ел «Коммунизм байрагы» колхозында хисапчы булып эшли. Профессиональ санау гадәте бүгенгә көнгә кадәр калган һәм хужалыкны рациональ алып барырга бик ярдәм итә. Миңнур Рәзи кызы авыл китапханәсенә бик еш йөри. Ул үзе турында болай ди: «Мин тыйнак һәм намуслы яшәдем, тормышым белән канәгатьмен. Шуңа күрә жаным тыныч һәм саф».



Алия Вәлиулла кызы Хәмидулина
24-нче сентябрьдә 40 яшен билгеләп узды

Кемнәр 48 сәгать эчендә башкарыла торган эшне 24 сәгатьтә башкара? Бу ул, Алия Хәмидулина. Алия Вәлиулла кызы эштә шәп белгеч, үз-үзенә ышанган кеше, чибәр хатын, яратучы кыз, тормыш иптәше һәм әни. Ул татар сәнгәтенең балалар студиясе активисты һәм таянычы. Аның тормышны тагын да яхшырак, яктырак, баерак итер өчен теләге һәм сүзе һәрвакыт эзер. Бик аз кеше генә гаиләсен дә, эшне дә беррәттән уңышлы алып бара ала. Шул уңышлы кешеләр исәбендә Алия Вәлиулла кызы да.

Хөрмәтле юбилярлар, сезне чын күңелдән Туган көнәгез белән котлыйбыз! Телибез сезгә иң изге, иң матур теләкләрне: озын гомер, ныклы саламәтлек, күтәрәнке рух, ак бәхет, жан тынычлыгы! Һәрчак ишүндөй уңган, акыллы, тырыш, саф һәм яшь күңелле булып калыгыз.

Татар Автономиясе советы, татар мәдәни үзәге коллективы һәм «Новосибирск татарлары» гәҗитте редакциясе

XVI СФТМ

(окончание, начало на стр. 1)

ВСТРЕЧИ С ДРУЗЬЯМИ

Новосибирск собирает вместе сокровища нашей необъятной Родины, я здесь подразумеваю людей разных национальностей. Лично я знаком с немцами, алтайцами, якутами, бурятами, казахами, узбеками и представителями многих других национальностей. Но я заметил грустную вещь: в городе мало мероприятий и мест, где можно познакомиться с другой культурой (возможно, главную роль в этом играет неосведомленность людей). Поэтому я чаще стараюсь приезжать в свою деревню Тармакуль. Считаю, именно в селах до сих пор жив тот «культурный уют», что так греет сердце и душу. Всегда нужно знать и помнить, откуда ты, кто ты.

Это была моя вторая поездка на СФТМ, для сестренки Руфины — первая. Она чуть ли не главная у нас активистка, не раз бывала в татарских лагерях, выступала с песнями и танцами в районном ДК на различных мероприятиях, от Сабантуя до Нового года. Я ждал на СФТМ встречи со старыми знакомыми, друзьями, с которыми познакомился на фестивале ранее. Чувство ностальгии и воссоединения не покидало все четыре дня. Время, проведенные вместе под одной крышей, бесценно. Я не только обнял своих друзей, но и завел немало новых знакомств, что было здорово, поскольку сложностей в коммуникации не возникало от слова совсем. Думаю, огромную роль в нашем единении сыграли многие факторы, от общей подготовки к вечерним мероприятиям и репетициям до веселых бессонных ночей, где мы рассказывали друг другу истории, смешные моменты с прошлогодних фестивалей, играли, пели песни и танцевали на дискотеке.

Именно в такой среде как СФТМ ты оживаешь, чувствуешь свою принадлежность к чему-то великому и древнему. Это вдохновляет! Молодежи необходимы подобные встречи, они позволяют не забыть о родной культуре, истории, традициях и языке.

Самым ярким моментом стала победа на КВН. Команда из делегатов, которые знают друг друга всего пару дней, достигла невероятного результата. Но каждый из нас понимает, что лучшим призом стало время, проведенное вместе на репетициях, совместное придумывание шуток и обсуждение, что будет дальше? Мы всей командой поклялись держать связь с друг другом, чтобы в следующий раз обязательно встретиться в полном сборе.

Безусловно, я хотел бы снова посетить фестиваль. Я учусь на учителя и готов попробовать провести занятие по психологии с игровым направлением. Это, надеюсь, было бы интересно, мне помогло бы раскрыться как педагогу, а другим, особенно новичкам, — овладеть коммуникативными навыками.

Я планирую пригласить на фестиваль друзей из вуза, чтобы они познакомилась поближе с нашей прекрасной культурой и прониклись ею.
Артур СУЛЕЙМАНОВ, 20 лет, с. Чаны Новосибирской обл.

ТО, ЧТО НИКТО НЕ ОТБЕРЕТ!

Я был на фестивале, оказывается, уже четыре раза. В первый раз он полностью перевернул мою жизнь. Я уехал на него одним человеком, а приехал другим, больше к прежнему не вернулся. В этом году хотелось освежить воспоминания, встретить старых друзей, завести новых, почувствовать их поддержку в не совсем легкое для меня время. Не меньше я хотел, чтобы другие тоже поехали, прониклись теплыми чувствами. По всем группам, знакомым, я искал, кого позвать на фестиваль. Хотел собрать большую команду, но получилось поехать только вдвоем с Зариной Оспановой из Лесосибирска. И все равно, считаю, задача выполнена.

Я давно не выступал. Но на СФТМ провел мероприятие, участвовал в мастер-классах и КВН, исполнил свою рэп-песню.

Раньше, когда мне было в районе 20, я думал, что 30-летние дяди и тети — очень взрослые люди. Сейчас понимаю, что это не так. Я абсолютно такой же, ничего не поменялось. И другие так же себя чувствуют, поэтому на СФТМ происходят удивительные встречи поколений. Бывает, человек существенно младше тебя, он не совсем «в тренде», тут все относительно, но чудесно, когда кто-то разговаривает с тобой буквально на одном языке. А кто-то еще, чувствуется, пока мал — и ты советуешь, наставляешь его, искренне говоришь с ним о чем-то важном для вас обоих. И он внимательно слушает, потому что ты не давишь авторитетом, а рассказываешь, как сам это прожил, сам это прошел. Такие разговоры запоминаются навсегда как маяки, которые светят сквозь годы. Плюс, когда вас объединяет одно важное дело — это очень мощная точка соприкосновения. На СФТМ я ощутил от общения только положительные эмоции. Зариф Сунаров, художник и человек, который не слышит, не говорит, меня восхитил — да всех восхитил, я уверен. Он напомнил, что у нас есть все, чтобы быть счастливыми, и важно помнить об этом каждый день. Каждый день радоваться и радоваться.

СФТМ очень важен. Он позволяет выбраться из суety обыденной жизни и замедлиться, задуматься, осмотреться. После него кто-то решит учить язык, кто-то пойдет на танцы, кто-то просто поймет ценность всего татарского и почувствует гордость за свою нацию. Хотя и этого было бы вполне достаточно, но произойдет и такое, что кто-то с кем-то познакомится и создаст семью. Татары очень раскиданы по всему миру, собраться в одном месте очень ценно. Этого нам очень не хватает.

СФТМ — это погружение в дружелюбие, положительный настрой, признание, благодаря которому понимаешь, что то, что ты делаешь, делаешь не зря. Я, например, понял, что стесняться не так уж и нужно. В очередной раз понял, что все идет из семьи — и наша основная задача создавать татарские семьи. На СФТМ, Алла бирса, я вернусь снова. После таких мероприятий я приезжаю домой всегда немного подавленным. Наверное, потому, что отдаюсь происходящему на максимум, как мне кажется. А еще потому, что меня волнует дальнейшая судьба татарского народа.

Сибирский фестиваль татар собрал нас снова вместе, в моих мечтах — чтоб каждый побывал на этом месте.

Тепло и гордость за своих, народ, иди вперед!

То, что сидит у нас внутри, никто не отберет!

Сибирский фестиваль татарской молодежи —

безграничный опыт.

Всех нас собрал, объединил гостеприимный город.

Мы вместе сможем многое — без булдырабыз!

Мирасыбызны — һич онытмабыз.

Артур НИЗАМУТДИНОВ, 31 год, г. Красноярск

МОҢЛЫ — ДУШЕВНО!

Наша Кыштовка — большое село, райцентр. Татары живут в нем компактно, буквально на двух улицах. Тесное общение семей способствует формированию компаний среди молодежи. Не все ребята живут в Кыштовке, как я теперь, но наши корни там. Вообще Кыштовка — чудесное место с интереснейшей историей татарского народа. Поэтому на СФТМ мы, несмотря на то, что живем уже в других городах и селах, представляли родное село. В нашей компании 9 человек, мы все живем в Новосибирске, Омске, Казахстане, и, конечно же, Кыштовке. На фестивале нас было четверо — Камиля Аминова, Муса Сабитов, Динур Аминов и я. Собрались те, у кого была возможность приехать. Но, побывав на СФТМ, я решила, что на следующий фестиваль соберу всю компанию. Мы полным составом представим Кыштовку!

На мероприятиях такого формата я не впервые. От СФТМ хотела получить новый опыт, полезный в моей деятельности — организации мероприятий, и, конечно, настраивалась на интересное общение с новыми людьми. Ожидания оправдались даже более чем!

Взрослые — это просто выросшие дети, поэтому участники фестиваля не растеряли своей непосредственности и легко находят общий язык с окружающими. Трудности в общении возникают в любом случае, хоть и не со всеми. Да это и не зависит от возраста, скорее, играют роль внутренние зажимы. Когда мы только приехали на фестиваль, мне сказали: «тут очень уютная обстановка». Я подумала, что меня таким не удивить. Но это было действительно моңлы — задушевно. И я рада, что стала частью чудесной атмосферы.

Фестиваль был насыщен огромным количеством мероприятий, но лучше запоминаются уютные вечера и общение с людьми. Больше всего мне запомнилась подготовка к КВН, когда мы всю ночь думали над шутками и выступлением, а на следующее утро Равза-апа спросила: «А эта комната вообще женская или мужская?!» Время, потраченное на подготовку, прошло не зря, наша команда «ОПГ Милэшкәләр» заняла 1 место!

На СФТМ все педагоги — уникальные люди, но меня интересовало даже не содержание мастер-классов, а их мнение, отношение к жизни и опыту. От каждого я получила частичку своего опыта! На СФТМ обязательно приеду еще не раз. Как сказал Динур Аминов, «в планах ездить участником вплоть до 35 лет, дальше — как организатор». СФТМ — удивительное мероприятие, объединяющее столько горящих сердец и душевных людей!

Самира ИБРАГИМОВА, 18 лет, с. Кыштовка Новосибирской обл.

РОДНАЯ РЕЧЬ

Про СФТМ, честно, до недавней поры я особо ничего не знал. Но знал прекрасно, что татарское общество Новосибирской области активно организует и участвует во многих крупных культурных мероприятиях. Так, в 2018 году мне было суждено побывать в Новосибирске на ежегодном фестивале «Себер йолдызлары». Я был в составе детского ансамбля баянистов «Илһам» Татарской школы искусств г. Семей, руководит им по сей день знаток своего дела Евгений Николаевич Снетков. Нас собственной персоной встретила Равза Шамильевна Тихомирова, что стало очень приятным сюрпризом. Тогда же я познакомился и с другими представителями татарского сообщества Новосибирска и области.

О самом СФТМ мне рассказал Джалиль Ахунжанов. Зулфия Рашидовна Бехтольд всячески нас поддержала, мотивировала и верила в нас. Дорога была отличной, хотя в автобусе мы не смогли поспать, но настроение было на ура. Я был рад, что впервые еду не участником, а сопровождающим. По разным причинам, поехать на СФТМ из Семей смогли только четыре человека: я, Раиф Бикбов, Даяна Бикбаева и София Ярмухаметова. Все, особенно Раиф, буквально с младенчества являются активистами. Они во второй, а то и в третий раз ехали на фестиваль. Когда я увидел Раифа и девочку, не осталось сомнений, что наша делегация будет одной из самых ярких. Надежды сбылись: Раиф стал лучшим участником СФТМ, команда Даяны и Софии выиграла КВН, а мой образ оценили как самый эффектный для рабочей модели.

Как я помню, на СФТМ возрастные категории были от 14 до 70 лет. И я ничуть не видел препятствий в плане общения. Уже в первый день все перезнакомились, разговаривали на родном татарском и русском. Раиф пел под гитару казахские песни. Я подружился с педагогами, ведь сам работаю в этой сфере. Особенно запомнил Вячеслава Сурмятова, Язгуль Нугуманову и Гульнару Хуснидинову. Наша добрая Альсина Шаймарданова — вот истинный педагог! — легко находила общий язык со всеми. Это и есть обмен опытом; не знаю, как другие, но я в каждом видел учителя. Конечно же, благодарен за мастер-классы. Мы ушли в истоки и познавали будущее. Надеюсь, я тоже смогу быть чем-то полезным участникам фестиваля.

На СФТМ чувствуется сила дружбы, ощущение единства очень глубокое. Дети и взрослые берегут его, что заставляет ценить фестиваль еще больше. Мне понравилась сама площадка для общения. Никто не думал спать или открыть соцсети. Все стремились друг к другу и общались. Так как цель фестиваля — популяризировать татарскую культуру, говорить на татарском составило особое удовольствие. Язгуль-туташ, Гульнара, Вячеслав, я сам и все, кто владеет родным языком, все время поддерживали разговор. Татарская речь ни на секунду не прерывалась все дни СФТМ, и это радует больше всего!

А я на СФТМ снова убедился: надо всегда идти вперед, любить окружающий мир. Дружить, быть ближе. Тогда все получается.

Мадияр НАСЫРОВ, 24 года, г. Семей, Республика Казахстан

КРЕПКАЯ СВЯЗЬ С СИБИРЬЮ

Это моя вторая поездка на СФТМ. Мы трое ехали «старичками», в отличии от сопровождающего Мадияра. Я знала, что СФТМ проходит ежегодно и точно знала, что буду участвовать в фестивале второй раз. Я встретила много старых знакомых, появились новые друзья, с которыми мы поддерживаем связь, будучи на расстоянии.

Мои ожидания от СФТМ вновь превзошли себя. Дружеская атмосфера фестиваля особенно замечательна тем, что объединяет интересных талантливых людей разных возрастов, но за все время пребывания на фестивале эта разница в годах вовсе не ощущалась. Все были веселыми, задорными и с радостью поддерживали общение. Было приятно, что друг с другом мы были на равных! Больше всего на СФТМ мне нравится возможность проявить себя и пообщаться с новыми людьми.

Мне кажется, главное, чем мы интересны на СФТМ, это то, что мы — из другой страны. На фестивале мы пели песни на казахском языке, рассказывали о многонациональной культуре Казахстана. Это сильно привлекало и интересовало ребят. Безусловно, мне бы очень хотелось возвращаться снова и снова не только на СФТМ, но и в сам Новосибирск, в Березовую рощу и Дом татарской культуры, где нас радушно и гостеприимно встречает Альсина-апа. Между Семейем и Новосибирском есть неразрывная связь хотя бы потому, что в Новосибирск переехали очень много бывших казахстанцев, которые когда-то жили в Семей.

Возвращаясь домой, мы с ребятами очень бурно обсуждали все три фестивальных дня, делились эмоциями, вспоминали события, в которых участвовали. Большое спасибо я бы хотела сказать руководителю татарского центра Семей Джалилю Габдулхаковичу Ахунжанову, который помог организовать нашу поездку на СФТМ.

Даяна БИКБАЕВА, 17 лет, г. Семей, Республика Казахстан

ВСЕ — БОЛЬШИЕ МОЛОДЦЫ!

Как вы поняли, я слабослышащий. Я имплантирован на левое ухо кохлеарным имплантом (слева тотальная глухота). Перед фестивалем у меня возникла большая проблема с речевым процессором: передающая звук катушка вышла из строя, а новая из Москвы еще не пришла. И мне стало очень трудно общаться.

На фестивале я практически ничего не слышал. Временно носил старый слуховой аппарат на правом ухе, но он плохо передает звук. Я иногда не понимал и не слышал вас всех, но мне все равно было очень интересно. Я не переживаю, что многого не услышал, самое главное — это участие!

Я очень благодарен вам всем за доброту и понимание. Благодарю всех, кто помогал мне в общении (объясняли мне на бумаге, на телефоне). Мне было очень приятно.

Я благодарен Альсине Абузаровне за приглашение на СФТМ, поддержку и внимание. Я в большом восторге! Я рад, что смог провести для вас мастер-класс по татарской росписи. Вы все большие молодцы!

На фестивале я обрел новых отличных друзей. Я буду скучать по вам, мои дорогие! Огромное спасибо за участие, помощь, за ваши добрые сердца и милосердную душу. Без бергә!

Зариф СУНАРОВ, 20 лет, г. Куйбышев Новосибирской обл.

МИЛЛИ МАССАКУЛӘМ МӘГЪЛУМАТ ЧАРАЛАРЫНЫҢ Х БӨТЕНРОССИЯ ФОРУМЫ

28-30 август көннәрендә Казанда милли массакуләм мәгълүмат чараларының Х Бөтенроссия юбилей форумы узды. Чара кысаларында спикерлар дөүләт милли сәясәткә гамәлгә ашыру практикасы, Россия территориясендә яшәүче халыкларның мәдәниятен, горейф-гадәтләрен һәм телләрен саклауда медиакоммуникацияләренә роле һәм әһәмияте турында фикер алыштылар. Форумда илнең 33 төбәгеннән өлкә һәм район басмалары, телерадиокомпанияләр һәм мәгълүмат агентлыклары җитәкчеләре катнашты. Чарада мин, «Новосибирск татарлары» гәҗите редакциясе хезмәткәре Язгөл Ногманова катнаштым.

Милли массакуләм мәгълүмат чараларының Х Бөтенроссия форумын «Татмедиа» республика матбугат һәм массакуләм коммуникацияләр агентлыгы югары дәрәҗәдә оештырган. Форум программасында журналистлык осталыгы буенча семинарлар, кунаклар өчен танышу экскурсияләре, Россия Федерациясе субъектларыннан эре төбәк, өлкә, район махсулаштырылган һәм милли басмалар, телерадиокомпанияләр, мәгълүмат агентлыклары җитәкчеләре катнашында пленар утырыш узды.

Чара ТР Дәүләт Советы рәисе Фәрит Мөхәммәтшин катнашында сессиядән башланды. Фәрит Мөхәммәтшин Татарстан Республикасының массакуләм мәгълүмат чараларының эшчәнлеген турында сөйләде: «Безнең Республикада 679 массакуләм мәгълүмат чарасы теркәлгән. 342 басма ММЧ, шуларның рус телендә 172 гәҗит һәм 111 журнал. Татар телендә — 114 гәҗит, 40 — журнал, шул исәптән бер гәҗит керәшеннәр өчен. Чуаш телендә — 5 гәҗит, удмурт телендә 2



Милли гәҗитләр һәм журналлар күргәзмәсе

гәҗит бар. Республикада 59 телеканал һәм телепрограмма эшли. Шуларның 57-се рус телендә, 37-се татар телендә. 64 радиоканал һәм радиопрограмма бар, шуларның 62-се рус телендә, 34-е татар телендә. Татарстанда рус һәм татар теле дөүләт телләре итеп исәпләнә. Күп кенә чаралар ике телдә уза. Һәрвакыт әйтәм һәм әйтәчәкмен: милләтара татулык — безнең республиканың төп кыйммәтләренә берсе. Татарстан Россиянең иң күп санлы күпмилләтле территорияләренә берсе булып тора, монда 175 милләт һәм халык яши. Һәр халык үз телен, горейф-гадәтләрен, мәдәниятен саклап калырга тиеш. Без моның өчен барлык шартларны да тудырабыз. Хөрмәтле форум катнашучылары, Сезгә зур рәхмәтемне белдерәм. Сезнең ярдәм белән җәмгыятьтә традицион рухи әхлакый ориентирлар, шул исәптән илебезнең барлык халыклары өчен бердәм булган гаилә кыйммәтләре саклана».

Шулай ук сессиядә чыгыш ясадылар:

Республика матбугат һәм массакуләм коммуникацияләр агентлыгы җитәкчесе Айдар Сәлимгәрәев; Татарстан Республикасы премьер-министры урынбасары, Бөтендөнья татар конгрессы Милли Советы рәисе, Васил Шәйхразиев; РФ Дәүләт Думасының милләтләр эшләре комитеты рәисенә беренче урынбасары, Илдар Гыйльметдинов; РФ сенаторы, Федерация Советының Регламент һәм оештыру комитеты рәисе урынбасары Парламент эшчәнлегенә, Александр Тереньев; Россия Федерациясе Иҗтимагый палатасы әгъзасы, «Этника» журналистика гильдиясе төбәкәра иҗтимагый оешмасы президенты Маргарита Лянге; генераль директор урынбасары — Бөтенроссия дөүләт телерадиокомпаниясенә төбәк департаменты җитәкчесе Рифат Сабитов; Россия Халыклар йорты каршындагы Кордидия Советы рәисе, РФ Президенты каршындагы Милләтара мөнәсәбәтләр буенча Советның Дәүләт милли сәясәт мәгълүматы тәэмин итү мәсьәләләре комиссиясенә җаваплы секретаре, Андрей Худолеев; «Интерфакс» мәгълүмат агентлыгы генераль директоры урынбасары, Николай Касьянов; «Диалог» һәм АНО «Диалог регионы» генераль директоры, Владимир Табак; Луганск Халык Республикасы ГТРК генераль директоры, Елена Прасолова; «Грозный» ЧГТРК директоры, Чечен Республикасы, Чыңгыз Әхмәдов; «Өмет» газетасының баш мөхәррире, Ульяновск өлкәсе, Хәлимов Исхак. Спикерлар тәҗрибәләре белән уртаклаштылар, актуаль сорауларны күтәрделәр һәм фидаль мәгълүмат белән бүлештеләр.

Семинардан соң «Татарская усадьба» ресторанында катнашучылар хөрмәтенә тантана булды. Кичәдә Татарстан Республикасының алдынгы ММЧ

житәкчеләре сәламләү сүзе әйтте һәм талантлы артистлар чыгыш ясады. Ә көн азагында форум катнашучылары Алина Загитованың «Хранители времен» тамашасына бардылар.

Милли массакуләм мәгълүмат чараларының Х Бөтенроссия форумы бик файдалы һәм кызыклы узды. Катнашучы-



«Яңа Гасыр» генераль директоры Илшат Әминов белән

лар форумда зур тәҗрибә туплап, күп сорауларга җавап табып, яңа идеялар белән өйләренә юнәлделәр. Минем үземә дә форум бик ошады. Форумны оештыручыларга һәм редакциядәгә хезмәттәшләремә анда катнашу мөмкинлеге өчен зур рәхмәт.

Язгөл НОГМАНОВА,
автор фотолары

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ДНИ

27-31 августа на базе молодежного центра «Волга» в д. Боровое Матюшино Лаишевского района Татарстана собрались участники XXXIV Дней татарской молодежи. Новосибирскую область представили София Сабирова и Марат Валитов, оба побывали на форуме впервые.

Впечатления наилучшие.

София Сабирова, студентка Новосибирского государственного педагогического университета: «ДТМ — это место с дружеской атмосферой, где каждый чувствует себя комфортно. Есть возможность творить, проявлять свои таланты, развиваться. Всевозможные лекции на различные темы способствуют расширению кругозора и знаний. Мастер-классы дают шанс попробовать себя в различных сферах, таких как: творческие направления, экономика, психология, бизнес. Повсюду звучат татарский язык, татарская музыка. Люди вокруг заряжают позитивной энергией, потому что у участников и спикеров общие интересы и цели. Сам подход к организации ДТМ помогает быстрее начать общаться, дружить. Уезжаешь оттуда с положительными эмоциями, знаниями и, конечно, с контактами новых друзей».

Марат Валитов, студент Новосибирского авиационного технического колледжа имени Б.С. Галуцака: «На ДТМ невероятно здорово. Место единения творческих крутых людей. Насыщенная программа, мастер-классы. Я смог узнать много нового про свою культуру и язык. Познакомился с отличными ребятами и весело провел время, спасибо!»

Дни татарской молодежи — Татар яшьләре көннәре — проходят ежегодно с 1990 года. Это не просто точка сбора молодых татар из регионов России и зарубежья, не только место, где можно потусить. ДТМ с первых лет проведения стали влиятельным общественным движением, главная цель которого — пробудить в участниках патриотизм и национальное самосознание. Результаты за 34 года более чем убедительны.

Организаторы ДТМ: Федеральная национально-культурная автономия татар, молодежный центр «Идель», Министерство по делам молодежи, спорту и туризму РТ неизменно следуют изначально выбранному курсом на консолидацию татарского сообщества. Тинейджеры и молодежь на равных со взрослыми высказывают свое мнение на панельных дискуссиях и круглых столах, проявляют инициативу на мастер-классах, презентациях, встречах с выдающимися представителями науки, культуры, искусства, бизнеса, общественно-политических институтов. Делегаты ДТМ подчас предлагают способы решения проблем, волнующих весь татарский мир.

В 2024 году форум собрал 150 девушек и юношей из 26 регионов РФ. Окрыленные и вдохновленные, молодые энтузиасты вернулись домой, чтобы активизировать работу на местах.

Соб. инф.



София и Марат

ЗОЛОТАЯ ПОРА

Летом я проходила практику в ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр». Мне посчастливилось принимать участие в подготовке концертной программы «Сембелә бәйрәме», чему я очень рада. На празднике я была ведущей.

Ежегодно татарский народ отмечает праздник труда и урожая «Сембелә бәйрәме». Он уходит корнями в давние времена, когда люди, закончив работу на полях, хотели вознаградить себя за труды и повеселиться. Меня до мурашек восхищает татарская культура со своими обычаями и традициями. Она уникальна!

7 сентября в деревне Юрт-Ора Колыванского района не смолкало веселье. Звонкий смех детей, свобода и легкость общения задавали настрой праздника. Что может быть лучше? Было похоже, что большая дружная семья собралась потанцевать, попеть, обменяться подарками и попить чай. Все угощались чак-чаком, признанным символом гостеприимства. Я приехала с дочкой, вообще было много детей. Активистки женской организации «Ак калфак» Колыванского района подготовили для ребяткиш конкурсы с призами. За участие давали осенние листочки, которые можно было обменять на приятные подарочки. Увлекательными оказались мастер-классы, аппликация «Мой осенний авыл» теперь украшает наш дом.

Для взрослых также были конкурсы: мужчины участвовали в «Балта остасы», рубили дрова на скорость, но ценилось и качество. Победил Амир Аюпов из Куйбышевского района, ему чуть уступил Евгений Переверзнецев из Колывани. Рахимулла Тимеркаев из Юрт-Оры рубил красиво, быстро и вполне мог выиграть, но мастера подвел топор: сломался. Ничего, в следующий раз обязательно больше повезет! Женщины соревновались в кулинарии, лучшей в нарезке салатов стала Насима Пиминова, второе место жюри присудило Сание Антиповой, замкнула тройку жительница Юрт-Оры Амина Бабкова.

Хочу отметить фотозоны, идея создания которых принадлежала руководителю женской организации «Ак-калфак» Колыванского района Насиме Бабкиной и активистке, местному художнику-декоратору Татьяне Кудрявцевой. Яркие оранжевые, красные, зеленые, желтые цвета создали атмосферу радостной осени, все участники «Сембелә бәйрәме» много фотографировались на память — интернет пестрит удачными фотосессиями!

2024 год порадовал жарким солнечным летом, поэтому ярмарка урожая, которую устроили жители Юрт-Оры, изобиловала дарами природы. Лучшими композициями жюри признало работы семьи Сулеймановых и Манзумы-апа Мавлютовой, обе — Юрт-Ора.

В этом году Юрт-Ора отпраздновала 430 лет со дня основания, от всей души желаю деревне и ее жителям еще много-много веков процветания. Я получила массу удовольствия, натамцевалась, накупила витаминов. Дочь в восторге! Со всей уверенностью могу сказать: праздник удался. Благодарю за возможность быть причастной к такому интересному событию.

Анастасия ГРИГОРЬЕВА, студентка Новосибирского областного колледжа культуры и искусства, фото участников праздника



Очарование осени

20 ЛЕТ РАБОТЫ ДЕТСКОЙ СТУДИИ ТАТАРСКОГО ИСКУССТВА!

Детской студии татарского искусства (ДСТИ) при ГБУК НСО «НОТКЦ» в сентябре исполнилось 20 лет. Два десятилетия труда, поисков, бессонных ночей, педагогических экспериментов, встреч с радостями и трудностями и беззаветной преданности делу. Сменились поколения воспитанников и учителей, вместо подвала или арендованной комнатухи — несколько просторных кабинетов в собственном Доме татарской культуры. За пять лет в Доме, где царит уют и все располагает к занятиям творчеством, студия расцвела и увеличилась.

Сегодня и родители поддерживают детей своим примером, изучают родной язык, занимаются творчеством. Что позволяет студии уверенно смотреть в будущее, вписываясь в реалии сложного времени? Горячая любовь к детям, Родине, всему татарскому и надежная опора в лице президента ОО «РТНКАНО» Амира Гимадисламовича Гареева и директора ГБУК НСО «НОТКЦ» Равзы Шамильевны Тихомировой. Обращаемся к ним с просьбами, вопросами, а они всегда помогают и направляют. Именно благодаря им у нас есть свой Дом, куда тянется сердце и с удовольствием бегут ноги. Это бесценно!

О том, зачем нужна студия, о своих детях и атмосфере татарской культуры расскажут родители. Им слово!

Занятия посещают две моих дочки, старшая Альбина с трех лет, а Сафия с рождения: водили старшую, младшая на руках. Вся неделя расписана по дополнительным занятиям, чтобы в воскресенье к 11 успевать в студию, урок по фортепиано в музыкальной школе мы сдвинули на 8.50. Мы не одни такие. Родителям хочется, чтобы дети общались в татарской среде, изучали родной язык (в семье не говорим, к сожалению), культуру, песни, танцы, игры. И дети с радостью бегут на занятия в Дом татарской культуры, потому что очень любят своих преподавателей.

За эти 10 лет, что мы ходим в студию, татарская культура стала нам гораздо ближе. Например, Сафия в школе недавно защищала проект, презентовала татарскую выпечку. Мы с дочкой приготовили чэк-чэк. Сафия угостила всех одноклассников и учителя, всем понравилось, а мамочки потом писали в ватсап, спрашивали рецепт.

ДСТИ — особенная. Такая атмосфера в татарском центре, что все родные уже. Хочу поблагодарить Равзу Шамильевну, Альсину-апа и всех преподавателей за труд, энтузиазм, терпение! За то, что передаете знания и помогаете нашим детям и нам глубже узнавать нашу родную татарскую культуру, язык, песни и творчество. Отдельная благодарность за классный летний лагерь, который Равза Шамильевна каждое лето организует для наших детей.

Алия ХАМИДУЛИНА

Милана третий год ходит в ДСТИ. Я сама долгое время ходила в детскую студию, начала с 5 лет. Меня родители водили, когда татарский центр находился еще в Жиркомбинате, потом в ДК «Строитель».

Милана очень хочет ходить в студию. Когда мы в первый раз пришли на Сабантуй, она увидела, как выступают детки. Я предложила дочери пойти на занятия, ей понравилось. Теперь не можем дождаться 6 октября — начала учебного года в ДСТИ.

Кружков и секций для детей в Новосибирске очень много, но Детская студия при НОТКЦ — особенное творческое объединение. Наверное, потому что там к нашим детям относятся как к родным. Там тепло и уютно как дома. Дети знакомятся со своей культурой, обычаями так же, как они узнавали бы все это от старших родственников.

В жизни нашей семьи стал чаще звучать татарский язык. Милана стала больше тянуться к творчеству, национальным танцам, у ребенка неподдельный интерес ко всему татарскому. Она сразу замечает татарские украшения на ярмарках, в массмаркетах ищет глазами татарские орнаменты.

Хотелось бы поблагодарить весь педагогический состав студии и директора НОТКЦ Равзу Шамильевну Тихомирову за то, что у наших детей есть возможность общаться, заниматься, в интересной форме узнавать свою культуру и традиции.

Земфира ТИТОВА

Оба моих ребенка учатся в детской студии татарского искусства. О том, что такая студия есть, я узнал давно, еще в студенчестве, когда сам ходил в татарский молодежный клуб «Алтын йолдыз». ДСТИ необходима и востребована, потому что объединяет в своей деятельности два важнейших направления: культурное и национальное. Я замечаю, как дети буквально каждый раз меняются после занятий в студии. Глаза горят! Нам, всей семье, стал ближе татарский язык.

Очень круто, что в Новосибирске есть Дом татарской культуры, пространство с такими шикарными мероприятиями, где и дети, и родители принимают участие! Большой рэхмэт и дальнейших успехов всем, кто влиял и влияет на существование и развитие татарского центра, активно принимает участие в его делах, отдает частичку души работе детской студии!

Зиннур АБДРАХМАНОВ

Когда мы узнали о студии через знакомых, решили, что стоит попробовать. В студию 6 лет ходит моя дочь Сафия, а в последние три года я сама стала активным участником, уже год пою в вокальном ансамбле «Ак Чышмә». Ребенок с удовольствием посещает занятия, пропускать не хочет. Подрастает младший, тоже приобщается к культуре. Мне очень нравится теплая, поддерживающая атмосфера здесь, в душе отзываются действительно вечные ценности. Уважаю и считаю лучшими наших преподава-

телей. Приходишь как домой, а уходишь — уже не терпится возвращаться.

Так хочется, чтобы дети знали свои корни, традиции! Ребенок растет, впитывает культуру, занятия наших педагогов как пазлы складываются в картину становления личности. Дочь от природы артистичная, в студии стала раскрываться на сцене, подтянулся язык. Родной татарский чаще звучит дома и от меня, и от детей. Опыт выступлений — отдельная тема, с каждым разом Сафия выходит на сцену все уверенней.

Очень радует, что педагоги подключают родителей участвовать в конкурсах, учат нас поддерживать таланты детей, ведь дети учатся на нашем примере. Татарская студия делает максимум для комфорта воспитанников, раскрывая их дарования. Поездки на Сабантуй, участие в конкурсах — все важно, все здорово. Дети рады, мы тоже!

Эльвира УСМАНОВА

В детскую студию оба моих сына, Ринат и Данияр, начали ходить с 4-5 лет, также в ДСТИ занимаются мои любимые племянники Эля и Эльдар. Я сама — активная участница мероприятий татарского центра, о детской студии не просто знала, мне удалось в ней поработать. Три года я была методистом, вела занятия по прикладному творчеству и руководила студией. Поэтому я без раздумий привела сыновей, когда подошел их возраст. Сейчас оба с удовольствием участвуют во всех мероприятиях, активно и осознанно изучают свой язык, свою культуру! Детская студия для нашей семьи это не просто кружок или секция по интересам, это уютный дом, который за много лет стал родным. Ведь наши дети не столько учатся, сколько общаются, погружаются в татарскую культуру. С детишками и родителями из других семей мы дружим, ходим друг к другу на дни рождения и другие праздники. Студия делает самое главное: объединяет и сплавливает нас.

После занятий у преподавателей студии мои дети не боятся выступать на публике. Ринат летом вернулся из лагеря «Идель» в Казани, он поучаствовал там во всех мероприятиях. В 2023 году Ринат стал лучшим мальчиком смены — «Татар малае» — не только в лагере в Казани, но



Горячая зима по-сибирски

вольствием, ждуть встречи с педагогами и друзьями. Мы очень ценим студию за татарскую культуру, здесь как нигде чувствуется тепло и доброта окружения. Дети очень полюбили преподавателей и каждый раз радуются встрече с ними. Альсина-апа научила моих детей глубоко чувствовать татарскую культуру, живопись. С Динарой-апа Эльмира выступает на вокальных конкурсах.

Хочу отметить, что выступления на публике приучили Эльмиру чувствовать себя комфортно в обществе. Еще хотелось бы добавить Софию Сабирову, Элечка очень ее любит за доброту, расслабляется на ее занятиях и творит! Эльдар нашел общий язык с Тимуром Гумировым, надеюсь, со временем на татарском будет так же говорить. Пока на татарском языке дети не говорят, но язык на слуху. Могут с легкостью выучить стихотворение или песню.

Благодаря ДСТИ я сама узнала много нового о татарской культуре, познакомилась с новыми интересными людьми, подружилась. Мне здесь очень спокойно и уютно.

Елена ТИМЕРКАЕВА

Детскую студию при НОТКЦ почти 8 лет посещают наши дети Милана (13 лет) и Данияр (8 лет). На посещениях детской студии настояла я, потому что в свое время у меня не было возможности быть ближе к татарской культуре. Все родственники живут в Казани, а после переезда в 1990 году в Новосибирск, «татарское общение» было только с родителями и в редких поездках в Казань. Бывать в НОТКЦ возможности не было, но на Сабантуй в Центральный парк мы обязательно приезжали.

Наше знакомство со студией началось 7 февраля 2017 года с объявления во ВКонтакте о наборе детей в татарский вокальный ансамбль «Мирас». Первое занятие оставило положительное впечатление, нас встретили тепло, но оказалось, мы попали в детскую студию, где проводили занятия по татарскому языку и играм (Рамзия-апа Галиева), рисованию и вокалу (Людмила-апа Гиндулина). Милане было 6, малыша Данияра мы еще с собой не брали. Занятия продолжились недолго, так как скоро настал конец учебного года.

Следующей осенью мы присоединились к большой татарской семье, к этому времени еще подросли дети, которые тоже стали приходить в детскую студию. Милана с радостью ходила на занятия, Данияра мы брали на праздники. Старались бывать на всех мероприятиях детской студии.

Сейчас оба ребенка активно посещают ДСТИ. За эти годы появился большой Дом татарской культуры, с огромной татарской семьей, в которой все стали родными. Встречи, занятия, праздники проходят по-домашнему тепло. Здесь радушно принимают всех желающих, мы заодно в радости и горе. Без бергә!

Милана выросла в детской студии, она меня полностью поддерживает в стремлении быть ближе к татарской культуре. Данияр с гордостью говорит, что он — татарин! Дома мы говорим на русском языке, но татарские слова, словосочетания стали звучать чаще. Благодаря педагогам: Альсине Шаймардановой, Динаре Сабировой, Тимуру Гумирову и Рамзие-апа Галиевой у детей появился интерес к родному языку. В ДСТИ работают профессионалы своего дела, которые личным примером вовлекают детей в познание татарской культуры.

Лилия КАСИМОВА



К новому учебному году готовы

и в Новосибирске. Я считаю это заслугой педагогов студии: Динары Шамильевны Сабировой по вокалу и Альсины Абузаровны Шаймардановой по декоративно-прикладному творчеству. Большая благодарность педагогам по татарскому языку, они очень хорошо помогают развивать родную речь. Быть в татарской среде замечательно! Сыновья уверены в себе, понимают собеседников, не теряют нить разговора. Сами, правда, пока еще говорят мало, но то, что наши дети не говорят на татарском, это и наше упущение. Детская студия собирает нас на занятия только раз в неделю, а мы, родители, рядом с детьми каждый день, нам нужно стараться больше говорить с ними на родном языке!

Но точно скажу, что, благодаря атмосфере студии, у детей огромный интерес ко всему татарскому. В плей-листе младшего сына Данияра — сплошь татарский репертуар, его любимый исполнитель — Элвин Грей. А еще он всегда следит, чтобы я не забыла его тубетейку, когда мы идем в студию и на мероприятия в Дом татарской культуры — ведь он же настоящий татарин!

Алиса ТИМЕРКАЕВА

Дочь Эльмира занимается в студии шестой год, сын Эльдар — три года. Дети ходят в студию с большим удо-