

# НОВОСИБИРСК ТАТАРЛАРЫ

№11 (61) декабрь 2024 год

Общественная неполитическая информационная газета ОО «РТНКАНО» и ГБУК НСО «НОТКЦ»

БИЛЕТИК В «ЮРТАЧОК»

- 2 -

ПРАЗДНИК В КУЙБЫШЕВЕ

- 3 -

КАРТ БАБАЙ ГУБАЙДУЛЛА

- 4 -

## ТАТАРСТАНСКОЕ КИНО В НОВОСИБИРСКЕ



На связи с Миляушой Айтугановой

22-24 ноября в Центре культуры и отдыха «Победа» прошли «Дни татарстанского кино». По сложившейся доброй традиции, центр «Победа» вновь выступил партнером «Татаркино», Новосибирского областного татарского культурного центра и Региональной Татарской Национально-Культурной Автономии Новосибирской области. «Победа» — не просто территория. Фактически, это — машина времени, с помощью которой зрители легко переключаются между эпохами, странами и обстоятельствами.

Залы «Победы» хранят атмосферу истинно высокого искусства. Случайных программ и кинофильмов здесь не бывает. Вот и четыре фильма, презентованные «Татаркино» в ноябре, стали открытием для многонациональной новосибирской публики. Все фильмы шли с русскими субтитрами или полностью на русском языке.

Совершенно разные по творческой направленности режиссеры — Амир Галиаскаров, Сергей Киатров, Айназ Мухаметзянов, Ильшат Рахимбай сняли столь же различные по смыслу и стилю картины.

Историческая драма по мотивам повести Мухаммета Магдеева «Мы — дети 41-го года»; добрый веселый мультфильм по бессмертной повести Туфана Миннуллина «Альмандар из Альдермышы»; документально-игровой фильм о великом путешественнике с Востока и удивительная история принятия Волжской Булгарией ислама в качестве официальной религии «Ибн Фадлан»; зажигательная комедия-мюзикл «Апипа» — каждый фильм стоило

посмотреть и обсудить всей семьей!

На торжественном открытии 22 ноября зрителей приветствовали программный директор центра «Победа» Анна Огородникова, президент ОО «РТНКАНО» Амир Гареев и директор ГБУК НСО «НОТКЦ» Равза Тихомирова. Директор «Татаркино» Миляуша Айтуганова после просмотра фильма «Мы — дети 41-го года» по видеосвязи передала сибирякам привет из Казани и ответила на вопросы зрителей.



Призы разыграны!

Обсуждение киноленты было активным, с примерами из личной жизни. Фильм оставил теплое, светлое и доброе чувство в душе каждого из присутствующих.

Красивым финальным аккордом открытия «Дней татарстанского кино» стал розыгрыш призов с татарской тематикой, организованный для зрителей коллективом Равзы Тихомировой.

Соб. инф.



### ИХЛАС КУҢЕЛДӘН КОТЛЫЙБЫЗ!



**Фәрит Рәшит улы Мавлютов**

**8 декабрьдә 30 яшен билгеләп узды**

Фәрит Рәшит улы «Дуслар» вокал ансамбле солисты, Новосибирск шәһәренең Ядер медицинасы үзәгенең

лучевой диагностикасы бүлеге медбрата, хезмәттәшләре һәм дуслары арасында абруйлы һәм лаеклы кеше. Ул эшенә бик җаваплы карый. Бер үк вакытта якты талант иясе, шаян һәм чын дус була ала торган кеше. Ансамбльдә Фәрит Рәшит улы һәрвакытта безгә олы терәк. Без аның белән горурланабыз!

**Райза Мөхәммәт кызы Хәмидулина**

**9 декабрьдә 60 яшен билгеләп узды**

Райза Мөхәммәт кызы Новосибирск өлкәсенең Чановск районы Тайский поселогында туган. Хәзер

Чаны бистәсендә яши. Аның ике баласы һәм ике оныгы бар. Райза Мөхәммәт кызы институтны тәмамлагач, районның баш агрохимигы булып эшледи. Кыярга чыга, кыз һәм малай таба. Декреттан соң Новосибирскстатка урнаша, анда тагын 30 ел пенсиягә кадәр хезмәт итә. «Новосибирск өлкәсенең Хезмәт Ветераны» исеменә лаек. Яхшы күңелле, аралашучан, беркайчан да бер урында утырмый, һәрвакыт нидер белән мәшгуль. Эшкә профессиональ рәвештә һәм бөтен җаваплылык белән килә, аны бөтен районда белеләр һәм хөрмәт итәләр. Оныклары аның кайгыртучан, акыллы, күңелле икәнлеген, һәрвакыт кызыклы эш белән мәшгуль булуын, тәмле итеп пешерүен яраталар. Хәзер Райза пенсиядә, ләкин ял итәргә туры килми, аның хужалыгы зур. Ул ит, сөт, каймак, эремчек, сыр җитештерү һәм сату белән шөгыльләнә. Җәй көне яшелчә бакчасы үстәрә. Буш вакытларында тегәргә, бәйләргә, аш-су пешерергә ярата. Ә тагын балыкка йөри, ләкин монның өчен вакыт һәрвакытта да булмый.

Хөрмәтле юбилярлар, Сезне чын күңелдән Туган көнегез белән котлыйбыз! Телибез Сезгә сәламәтлек, бәхет, озын парлы гомер, җан тынычлыгы һәм иминлек. Һәрчак шундый ук тырыш, игелекле, якты күңелле, олы йөрәкле кеше булып калыгыз.

Татар Автономиясе советы, татар мәдәни үзгә коллективы һәм «Новосибирск татарлары» гәзитте редакциясе

## УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ ПЕРЕДАНЫ ШКОЛАМ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

В Новосибирской области уделяется особое внимание развитию татарского языка, культуры и искусства. В рамках мероприятий по сохранению и популяризации татарского наследия в регионах Российской Федерации, Министерство образования и науки Республики Татарстан и Всемирный конгресс татар безвозмездно передали учебные пособия Региональной Татарской Национально-Культурной Автономии Новосибирской области, которая, в свою очередь, организовала их отправку в образовательные учреждения районов Новосибирской области, в селах которых на протяжении веков компактно проживают татары.

Важно отметить, что это далеко не первый транш образовательных материалов, которые ОО «РТНКАНО» получила из Татарстана в последние годы. В числе пришедших из Казани в этот раз учебных пособий — фотокопии всемирно известных произведений изобразительного искусства и плакаты с алфавитом татарского языка. Наглядности будут применяться в образовательном процессе, что позволит младшим учащимся познакомиться, а старшим

— глубже проникнуться культурой татарского народа.

Учреждения, в которые ОО «РТНКАНО» распределила и передала учебные материалы:

— Детская студия татарского искусства при ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр»;

— Мәктәп при мечети в д. Юрт-Ора Колыванского района;

— МБОУ «Юрт-Акбалыкская основная общеобразовательная школа» и Юрт-Акбалыкская сельская библиотека Колыванского района;

— МКОУ «Аул-Бергульская средняя общеобразовательная школа» Куйбышевского района;

— МБУК «Культурно-досуговый центр Куйбышевского района»;

— Сектор «Булатовский культурно-досуговый центр» сельского клуба Аула-Омь;

— МКОУ «Новокурупкаевская основная общеобразовательная школа» Барабинского района;

— МКУК «Районный дом культуры» Убинского района;

— МБОУ «Тебисская средняя школа им. 75-летия Новосибирской области» Чанов-

ского района;

— МБОУ «Аул-Тебисская основная школа» Чановского района;

— МБОУ «Аулкошкульская основная школа» Чановского района;

— МБОУ «Малотебисская основная школа» Чановского района;

— МБОУ «Красносельская средняя общеобразовательная школа» Чановского района;

— МКОУ «Усманская основная образовательная школа» Кыштовского района.

ОО «Региональная Национально-Культурная Автономия Татар Новосибирской области», учителя и дети, получившие в подарок яркие наглядные материалы для учебы, искренне благодарят Министерство образования и науки Республики Татарстан и Исполком Всемирного конгресса татар. Ваши подарки станут неотъемлемой частью образовательного процесса, способствуя более глубокому пониманию татарской культуры и уважению к традициям.

Альсина ШАЙМАРДАНОВА,  
член Совета ОО «РТНКАНО»,  
руководитель детской студии татарского искусства при ГБУК НСО «НОТКЦ»,  
фото образовательных учреждений-бенефициаров



Кыштовский район



Чановский район



Куйбышевский район

## «ЮРТАЧОК» И ЕГО ПОСТАНОВКИ

15-22 сентября в Казани я участвовала в заключительном этапе Всероссийского профессионального конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы». Конкурс проходил в третий раз как одно из мероприятий объявленного ЮНЕСКО Международного десятилетия языков коренных народов (2022-2032).

Я — учитель родного языка и родной литературы начальных классов МБОУ «Юрт-Акбалыкская ООШ» Колыванского района Новосибирской области. Поскольку я выиграла региональный этап конкурса, мне была предоставлена возможность поехать на финал в столицу Республики Татарстан.

За звание лучшего учителя родного языка и родной литературы в Казани боролись 112 педагогов из 79 регионов страны, учителя 36 языков народов России. Были представлены русский, татарский, чеченский, башкирский, вепский, долганский, корякский, нанайский, ненецкий, нивхский, удэгейский, хантыйский, шорский и эвенкийский

и другие языки. Участники состязались в нескольких этапах: методическая мастерская, урок родного языка, классный час, мастер-класс. Победителем Всероссийского конкурса стала Светлана Раданжапова, учитель начальных классов и бурятского языка из Республики Бурятия.

Это был не просто конкурс, а большая педагогическая мастерская по обмену опытом. Мы обсуждали различные вопросы, основной — как преподавать родной язык, чтобы вызвать интерес к его изучению и у детей, и у родителей. Мнения высказывались разные, но все педагоги

сошлись в одном: изучать родной язык интереснее всего через творчество.

Одним из таких способов является театральная педагогика, междисциплинарное направление, включающее в образовательный процесс театрально-эстетическую деятельность. Она способствует обучению, воспитанию и развитию учащихся через средства театрального искусства и подразумевает формирование единого театрально-образовательного пространства как в рамках учебных занятий, так и во внеурочной деятельности.

Одним из вариантов театральной педагогики является школьный театр, в нашем случае — кукольный театр «Юртачок». Наша школа малокомплектная, каждый ребенок, каждый педагог — на виду. Подготовка к спектаклям мотивирует, объединяет и сплачивает. Обсуждение сценария, распределение ролей происходит в диалоге учеников и учителя, взаимодействие между учащимися способствует развитию их коммуникативных навыков. Репетиции и спектак-

ли тоже являются формой творческой деятельности, они проходят очень интересно.

Спектакли мы ставим в основном на родном татарском языке, что является для учеников огромной мотивацией изучать язык. Управляя куклами-героями любимых татарских сказок, дети все увереннее говорят по-татарски. Кукольные представления дают им возможность влюбиться в родной язык, услышать его мелодичность, сформировать потребность говорить на нем.

С практической точки зрения очень важен процесс изготовления кукол и де-

кораций, он начинается с обсуждения и создания макетов будущих персонажей. Первые куклы были изготовлены на уроках технологии, они получились слегка неказистыми, но искренними и по-детски милыми. Школьный кукольный театр — маленькая добрая Вселенная, в которой место найдется всем. Мы работаем над развитием творческого потенциала каждого ребенка, в том числе, детей с особыми образовательными потребностями. В театральном кружке занимается разновозрастная группа, дети учатся общаться не только со сверстниками, но с ребятами старше и младше себя.

Нашим первым спектаклем стала сказка-поздравление для мам. Был аншлаг! Разумеется, чуда не произошло, не все родители одобрили постановку на татарском языке, но нашлись такие, что сразу предложили помощь в изготовлении кукол и декораций к спектаклю. Папы и мамы поделились идеями относительно сценария и подготовки детей к исполнению ролей. Так у нас появились хорошие куклы, декорации, медиасопровождение. Самое главное, дети горели желанием поставить хороший спектакль! Они понимали, что



Юный актер и куклы



Победа в региональном конкурсе

нужно учить роли на татарском языке, правильно произносить слова, вживаться в образы героев. Только кружковых занятий нам стало мало, я включила элементы театральной педагогики в уроки родного языка и литературы. Мы отработывали

**Успехи кукольного театра «Юртачок» Юрт-Акбалыкской ООШ**  
2021 г., Районный фестиваль школьных театров «Театральная весна» — победитель в номинациях «Оригинальность и талант» и «Лучшая мужская роль».

2022 г. включен во Всероссийский реестр школьных театров; участник XII Международного конкурса чтецов им. Г. Тукая.

2023 г., Районный фестиваль школьных театров «Театральная весна» — лауреат II степени в номинации «Детский коллектив», специальная награда в номинации «Открытие фестиваля»; призер Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества; дипломант II степени Новосибирского областного фестиваля самодельных театров кукол.

2024 г., Районный фестиваль школьных театров «Театральная весна» — победитель в номинации «Лучшая мужская роль».

специальные упражнения, выполняли задания.

Театральная педагогика предлагает уникальный подход к обучению, способствующий развитию творческих способностей, речи, коммуникации и эмоционального интеллекта учеников. Кукольный театр заметно обогатил наши уроки родного языка и литературы, сделал их более интересными, интерактивными и запоминающимися. В тоже время, это не «волшебная палочка», по взмаху которой у детей возникла мотивация к изучению татарского языка. Ожидаемые результаты дала комплексная системная работа, она продолжается. Я рада, что смогла представить свою школу на таком высоком уровне как Всероссийский конкурс «Лучший учитель родного языка и родной литературы».

**Зимфира МУХАМЕТДЗЯНОВА,**  
учитель начальных классов  
и татарского языка в начальных классах  
МБОУ «Юрт-Акбалыкская ООШ»

## ГОД СЕМЬИ В ОТДЕЛЬНО ВЗЯТОМ СЕЛЕ

Хоть мы живем вдали от столиц и у нас в Ауле-Бергуль не происходит событий, о которых пишут на первых страницах крупнейшие газеты страны, нам тоже есть о чем рассказать. Проектов в 2024 году, объявленном Годом Семьи в РФ, было выполнено много, все украсили наш отчет. Год завершается, семейные мероприятия запомнились и понравились сельчанам, а значит, наша культурно-просветительская работа пошла на пользу обществу. В будущем 2025 году мы ее обязательно продолжим.

**«Все начинается с семьи»**

В феврале, в рамках районного проекта «Все начинается с семьи», состоялось торжественное чествование семей-юбиларов, многодетных семей и старожилов Аула-Бергуль, а глава Куйбышевского муниципального района Олег Караваев провел личный прием жителей. Брак — большая ценность, его укрепляют годы нелегкого труда. Люди, создавшие дружные семьи, прошедшие вместе долгий жизненный путь, накопившие богатый опыт супружеской жизни, достойны восхищения, вот они: Файзулла Габитуллович и Галья Ибрагимовна Апчелеевы, Сабит Салахович и Альфия Зинуровна Сунаровы, Нурислам Закарьевич и Ханифа Хутчатовна Якуповы, Сафаргали Шайгалиевич и Либинур Исаевна Мавлитовы, Сулейман Мирсаи-

дович и Начия Юнусовна Вахитовы, Сельхетула Сигбатович и Хамидя Алексеевна Мугутдиновы, Джусуп Аманжолович и Галия



Семья Рахимовых

Гаямутдиновна Айтенобековы, Сарифулла Халимович и Альфия Джусеевна Рахимовы.

Многодетные семьи тоже не подвели. Рафаэль Сарифулович и Залия Исламовна Рахимовы, Руслан Минуллович и Роза Сельхетуловна Галискаровы, Вальмир Сайфулович и Оксана Валерьевна Рахимовы, Ризван Мухтазимович и Надия Мирсаидовна Вахитовы, вы молодцы!

Старшее поколение для нас — духовная и нравственная опо-

ра. Старожилы Аула-Бергуль, дети войны, как много бед и испытаний досталось им! В годы Великой Отечественной войны, будучи совсем маленькими, они преодолели все трудности. Выросли, восстановили разрушенную войной страну, создали те основы, благодаря которым сегодня Россия непобедима. Вырастили детей, внуков, правнуков и подают пример молодым, обладая высокой степенью самостоятельности, ответственности. Ветераны труда: Нафиса Хайрудиновна Рахимова, Хильминиса Абдрахмановна Ажбакова, Матина Асатуловна Вахитова — наши совесть и мудрость.

**«Гаилэ байлыгы»**

20 апреля в Новосибирске прошел областной фестиваль-конкурс татарских семейных традиций и ремесел «Гаилэ байлыгы» («Богатство семьи»), организованный Министерством культуры НСО и Новосибирским областным татарским культурным центром и, конечно, тоже приуроченный к Году Семьи. Аула-Бергульский сельский клуб принял в нем самое активное участие. По итогам конкурса все участники были награждены дипломами и подарками. Дипломами лауреатов I степени в номинациях решением жюри стали я и моя любимая младшая сестренка Гульнара Равильевна Саликова, ей же был вручен диплом I степени за мастер-класс. Лауреатами II степени по номинациям жюри

определило Эвелину Апчелееву, Амилину Мугутдинову, Алину Чузаеву, Алиану Рахимову.

**«Минем татар гаилэм»**

Еще в одном областном конкурсе «Минем татар гаилэм» («Моя татарская семья») приняли участие две семейные команды, которые направил Аула-Бергуль. Рахимовы представляли Куйбышевский татарский центр и были награждены дипломом III степени, Сунаровы представили Аула-Бергуль и завоевали I место. Всего в конкурсе участвовали пять семей из Новосибирска и районов области, они отлично справились с заданиями и выступили очень достойно.



Награда Гульнаре Саликовой

**А еще у нас были**

«Дом, в котором мы живем» — районный проект, который прошел в с. Гжатск. Земляков приветствовали официальные лица, в программе дня состоялись вы-

ездной прием граждан, викторина «Край, в котором мы живем», песенный флешмоб «Поем всей улицей». Спортивный конкурс молодых семей «Во! Семья!» состоялся у нас, на территории сельского клуба Аула-Бергуль. Районный конкурс «Супер-эби — 2024» прошел на отлично. 5 октября Гульнара Саликова и другие участницы, Зульфира Шакирова из Аула-Омь, Рашида Ильясова и Халия Абдулминаева из Куйбышева, были очень хороши, но главный титул жюри отдало моей сестренке — она вновь подержала честь Аула-Бергульского сельского клуба. Все участницы районного конкурса были приглашены на областной конкурс «Супер-эби — 2024» в Новосибирск.

Время летит стремительно. Год Семьи почти закончился, но, хвала Всевышнему, дружные крепкие семьи с традиционным укладом всегда остаются фундаментом нашего многонационального государства. Заключаются браки, рождаются дети, люди строят планы, и во многом от каждого из нас зависит, как мы будем жить дальше, что оставим в наследство будущим поколениям россиян.

**Альфия АБДУЛОВА,**  
культурный организатор Аула-Бергульского  
сельского клуба Куйбышевского района

## ТАТАР БИЗЭНУ ӘЙБЕРЛӘРЕ КӨНДӘЛЕК КИЕМДӘ



Яшьлек, матурлык, дөрт

17 ноябрьдә Новосибирск өлкәсенең татар мәдәнияте үзгәндә «Илһам» Әдәби клубының кызлар командасы һәм татар бизәнү әйберләре остасы Гәлия Ибраһимова татар бизәнү әйберләре стилизациясендәге киём показы оештырдылар. Әлеге проектның максаты: бизәнү әйберләрен татар стилиен булдыру өчен көндәлек киёмгә керту. Показының төп төсө итеп яшел зөбәржәт төсө сайланган. Яшел төс гармонияне, яшьлекне, табигать белән берләшүне символлаштыра. Татар милли костюмы традициясендә иң киң таралган һәм сакраль төс булып тора. Һәр образ татар кызының сирәк, ләкин бик матур исеме белән аталган: Алия, Лилия, Әлфинә, Би-бинур, Бану, Гөлжамал, Чулпан.

Минем исемем Ибраһимова Гәлия, мин кулдан бизәнү әйберләре ясау остасы. Проект өчен татар бизәнү әйберләрен ясадым: түбәтәйләрне, изүләрне, билбауларны, алкаларны. Эшләренч бер өлешен башка оста, бер үк вакытта проектның автордашы Язгөл Ногманова башкарды. Ул күрсәтүдә киём коллекциясен булдыруга зур өлеш кертте, шулай ук билбаулар һәм татар бизәкләре белән шопперлар чигеп бирде.

Показ оештыру идеясе кызыклы булды. Без жәй көне Казанда «Печән Базары» фестивалендә катнаштык. Фестиваль күңелле узды, безгә бик ошады. Фестиваль узгачтын да без оештыручылар белән элемтәдә булдык. Алар сентябрь аенда «Себер Кутюръесы» конкурсы булуы турында хәбәр ителәр. Нәкъ менә шунда

без татарча киём һәм бизәнү әйберләре коллекциясе белән катнашырга теләдек. Әзерлекне башладык, проектны гамәлгә ашыруга төгәл бер ай вакыт калган иде. Тик ниндидер мизгелдә мин шикләндем һәм проектны оештыручыларга яздым. Ләкин кире кагу алдым, чөнки катнашуга таләп – тегелгән яңа дизайнер киёмнәрен күрсәтү иде, әлбәттә инде без моны тәкъдим итә алмый идек.

Татар стилиендә күрсәтү булдыру идеясе гел уйда иде. Бер-ике ел элек Фрунзе урамындагы «Ихлас» мәчетендә мөселман киёмнәрен күрсәтүне оештырдык, шуңа күрә истә калырлык нәрсәдер эшләргә теләдек.

Язгөл Наил кызы белән без әзерләнүне дөвам иттек. Татар хатын-кызлары форумында күрсәтү датасын килештек, ә күрсәтүгә бер атна кала студиядә модельләр белән фото төшерү оештырдык. Модель кызлар Алияне, Әлфинәне һәм Лилияне таптык, Гүзәл белән видеога төшерү турында сөйләштек, бинаны арендага алдык, визажист Гөләфрузны чакырдык. Һәр образга исемнәр куштык. Күрсәтүнең режиссеры Әлсинә Шәймарданова булды. Шулай ук форумның катнашучылары



Гәлия Ибраһимова, Язгөл Ногманова һәм Рәвзә Тихомирова

Лилия Касимова, Елена Тимеркаева, Алия Хамидуллина, Эльвира Усманова модель булдылар.

Әлеге проектны гамәлгә ашыруда ярдәм иткән һәркемгә рәхмәтлебез! Чынлыкта исә бу киёмнәрен, бизәнү әйберләрен тегү һәм чигү генә түгел, ә финанс кертемнәрен дә күп таләп итте. Безгә ярдәм итүгез һәм битараф калмавыгыз өчен зур рәхмәт. Безнең хыялларыбызның берсе тормышка ашты. Бу зур хезмәт һәм тырышлык нәтижәсе. Сөзгә дә телибез илһам һәм иңнәрегезгә хыял канатлары. Киләчәктә, Аллаһ бирсә, яңа проектлар белән сезне сөөндерербез.

Гәлия ИБРАҺИМОВА,  
тәржәмә һәм фото: Язгөл НОГМАНОВА

## «ЗВЕЗДЫ СИБИРИ» В КУЙБЫШЕВЕ

В районном Доме культуры Куйбышевского района прогремел ежегодный фестиваль-конкурс татарской культуры «Себер йолдызлары», участники которого представили самородки из Куйбышева, Аула-Бергуль, Аула-Омь и с. Кама. Уже на входе в фойе РДК зрители погружались в татарскую атмосферу. Звучали татарские мелодии, радовали взгляд красивые наряды с подчеркнутыми татарскими элементами, привлекала оригинальная фотозона.

До начала концерта организаторы обеспечили читателей свежим выпуском газеты «Новосибирск татарлары» — она неизменно пользуется популярностью. Звук, краски, настроение, веселая суета и улыбки — все говорило: «Здесь праздник!» И действительно было так! Несмотря на конкурсную составляющую, за кулисами не было и тени соперничества. Все участники обменивались комплиментами и позитивом, торопились подарить землякам со сцены праздничное настроение, получая взамен бурные овации. Зрители не жалели ладоней!

Фестиваль-конкурс получился столь ярким потому, что сами конкурсанты не только на сцене, но и в обычной жизни — люди выдающиеся. У них разный возраст, характер и занятия: почтальон, библиотекарь, бухгалтер, фельдшер, домохозяйка,

и находят на это время. Не меньшей благодарности заслуживают члены жюри. Галия Ахметгалимовна Нигматулина несет ношу ответственности много лет, а Альфия Жумагалиевна Жунакбаева специально приехала в Куйбышев на один день из Новосибирска. Спасибо ведущей праздника Диляре Мугутдиновой, которая за одну ночь проработала сценарий и на одном дыхании провела концерт. Заслуживают самых теплых слов мои коллеги Альфия Абдулова и Рузана Кучукова — они очень старались и успешно под-



Айна Байкова в образе

готовили конкурсантов к выходу на районную сцену. Моим коллегам из нашего РДК хочу сказать огромное спасибо, без вашей помощи ничего бы не получилось.

В преддверии Нового года «Себер йолдызлары» стал прекрасным прологом будущих семейных торжеств и подарком всем почитателям татарской культуры. Уверена, что, встречая Новый год в кругу родных и друзей, многие участники и зрители вспомнят наш фестиваль добрым словом, он станет приятной темой беседы о том, как богата талантами наша сибирская земля. Желаю всем творческих побед и вдохновения в 2025 году и приглашаю в наш центр татарской национальной культуры. Мы рады каждому! Закончить хочу четверостишием поэтессы Марины Нагель из Куйбышева, которая сумела передать

суть широкой татарской души:  
А как гостеприимны те дома,  
Где ждут горячий чай и добрый ужин,  
Где так тепло сидеть у камелька,  
Где мед чак-чака — тысячи жемчужин...

Марсиана АРЗЫКУЛОВА,  
специалист по фольклору  
МБУК КДЦ Куйбышевского района,  
фото: [https://ok.ru/gazetatr/  
topic/157049654309858](https://ok.ru/gazetatr/topic/157049654309858)



Диляра Мугутдинова

менеджер, пенсионер и так далее. Всем хочу выразить самую искреннюю благодарность, потому что талантливых людей много — это я знаю не понаслышке — но выйти на сцену решается далеко не каждый. Да и, что греха таить, те, кто уже знаком с огнями рампы, тоже часто робеют. Так что еще раз большое спасибо всем участникам «Себер йолдызлары», что хотят радовать нас своими талантами

## МОЙ ПРАДЕД ГУБАЙДУЛЛА

Хочу рассказать об удивительной жизни моего прадеда Губайдуллы Насибуллы улы Насибулина. Детская память способна сберечь многое, и то, что он рассказывал мне, маленькой девочке, я бережно храню по сей день. Когда родители уезжали в гости, прабабушка и прадед оставались с нами, малышами. Мы слушали рассказы прадеда, затаив дыхание, будто сказки.

### I Мировая война и французский плен

Мой прадед — Карт бабай — прожил долгую жизнь. В ней было всё: войны, революции, лишения, любовь и разочарования, встречи и потери. Родился он в 1893 году, умер в 1994. Целый век прошел на его глазах. В 1914 году он был мобилизован на фронт, началась I Мировая война, где основными противниками были Россия и Германия.

В одном из боев против наших солдат немцы применили газ. Там, где российские части держали оборону, были низкие болотистые места. Белым едким туманом заволочило окрестности, под воздействием неизвестного вещества наши воины теряли сознание. Как рассказывал прадед, очнулся он в клетке вместе с другими бойцами, некоторые были уже мертвы — их тут же как собак выбрасывали на землю. Мой прадед был очень высоким и сильным мужчиной, не только крепкого телосложения, но и крепкого здоровья. Это, наверное, помогло ему остаться живым. Вместе с другими пленными Губайдулла Насибулина отправили в Германию, откуда пленных за зерновые

долги передали во Францию. Во Франции они работали на рудниках, в каменоломнях. Несколько раз Карт бабай и несколько человек бежали, но безуспешно: их находили с помощью собак и возвращали на принудительные работы. Как-то молодого татарина заметил фермер-француз и выкупил его у охранников. Прадед стал у него работать, он любил крестьянский труд и умел управляться на земле: один мог накопить сена за семерых работников.

Будучи до войны крестьянином, он знал много премудростей, которые применил во Франции, например, выковал специальные приспособления для косилки. У хозяина-француза были хорошие кони, на которых, по рассказам прадеда, он привозил сено с лугов к помещью и там, по татарской методике, метал стожки на колья, чем облегчал вывоз сена в непогоду. Фермер оценил трудолюбие Губайдуллы и полюбил работника-военнопленного за смекалку, силу и честность, даже выделил ему отдельное жилье в домике для слуг. Прадед и сам хозяин, и остальные работники называли «Иваном», ведь он был из России; и никому не было дела, что он — татарин по имени Губайдулла.

Ел прадед досыта, работал много, но не чрезмерно. Вспоминал, что во дворе фермерского дома стоял чан с водой, где плавали большие жабы. Их вылавливали и готовили на обед или ужин, мой прадед тоже пробовал блюда из жаб. Когда он рассказывал нам об этом, мы не могли взять в толк, как это можно — есть больших лягушек?

У фермера была дочь, которая заглядывалась на работника из России, должно быть, оценила его красоту и стать. Губайдулла был стройный, высокий, по-богатырски сильный, в самом рассвете лет да еще похож осанкой на молодого Петра I. Подозреваю, он тоже не был равнодушен к молодой француженке. Фермер уговаривал прадеда, чтобы тот остался жить у него, обещал свободу, готов был отдать ему свою дочь и не возражал против ее законного замужества.

Но, по окончании войны, Российская Империя приняла попытки вернуть своих пленных. Соглашение было достигнуто, обмен состоялся. Не прельстившись жизнью в Европе, Губайдулла мечтал вернуться в родные края, где его ждали мама, жена и маленькая дочка, которую он никогда не видел: девочка родилась, когда он воевал.

### Махно и Колчак

Военнопленных отправили в Россию через Германию. Ехали они на паровозе под названием «кукушка», топили дровами. Как топливо заканчивалось, выходили и рубили лес у железной дороги. Так, с остановками, продвигались дальше; главное — ехали домой.

Потом Губайдулле Насибулину и его товарищам по несчастью предстояло отшагать много десятков километров пешком. Прошли военнопленные через Германию, Швейцарию и Венгрию. А на границе с Украиной их, се-

(окончание на стр. 4)

# МОЙ ПРАДЕД ГУБАЙДУЛЛА

(окончание, начало на стр. 3)

мерых оставшихся в живых, схватили люди батьки Махно. Так пленные российские солдаты узнали о революции, что есть красные и белые.

Завели их к самому Махно. Видят: сидит за столом невысокий шупленький мужичок с длинными волосами, а рядом телохранители, вдвое выше. Рассказали военнопленные о своих злоключениях и о том, что очень хотят быстрее вернуться к своим семьям.

Нестор Махно в ответ: «Оставайтесь у меня, будем вместе воевать, добро наживать. Дам я вам коней, одежду, да саблю каждому, а золото добудете сами». Переглянулись мужики и говорят: «Нет. Навоевались досыта. Хотим к женам, детям малым, к матерям, плугу и земле родной». Сказали, а сами подумали: убьют теперь, но махновцы солдат отпустили и даже буханку хлеба дали с собой. Опять Губайдулла с товарищами пошли пешком, голодные, оборванные, но свободные. Шли по своей земле, чужие страны остались позади. В небольших деревеньках осматривались и просили у крестьян какую-нибудь работу, те давали еду и завалющую одежку. Так добрался он до России.

## Трудности семейного счастья

Возвратился прадед на родину в Татарстан в аул Кражле, но семьи там не было. Пожив в родственниках, немного окрепнув, он отправился в поисках семьи в Сибирь — туда из аула Кражле многие перебрались еще в 1909 году с первым этапом переселенцев. Но позже были вторая и третья волны переселенцев, люди ехали в поисках свободных земель подальше от революции. На перекладных, на поездах-товарниках добрался Губайдулла Насибуллин до Омска. Там ему встретились сослуживцы, кто из плена, кто из госпиталя возвращался домой. На станции забирались люди прямо на крыши вагонов. Но, проехав совсем немного, пассажиры услышали выстрелы, это наступали колчаковские войска. Пришлось бывшим военнопленным побывать и у них под арестом. К счастью, несколько удалось бежать, в их числе был и мой прадед Губайдулла Насибуллин.

Только в 1920 годах, зимой, испытал столько горя, страданий, унижений, пройдя через тяжкие лишения, он добрался до станции Кожурла в нынешнем Убинском районе Новосибирской области. Волею Всевышнего Карт бабай остался жив, впереди у него была цель — найти родных.

В Кожурле он отыскал татар-земляков и от них узнал, что его мама Сидыкый, шестилетняя дочка Карима и сестренка Эмбегельсем живут в селе Качёмка. Братьев у Губайдуллы не было, он был единственным сыном в семье. Знакомые рассказали ему, что его жены, моей прабабушки Мэгазифы, уже нет в живых: она, как две его сестры и отец, умерла, заразившись тифом.

Пешком по зимним дорогам он пошел к семье. Долгим был путь длиною в жизнь, мелькали перед глазами картины детства, пейзажи родного Татарстана, война, наступление конницы, крики «урра-а-а», плен и одиночество чужбины... Добрые люди подсказывали Губайдулле дорогу, и вот он уже шел по улице деревни Владимирова. Смеркалось. Возле одного дома Карт бабай заметил запряженную лошадь. В повозке, поверх пышного сена, лежали две подушки и перина: так, чтобы не замерзнуть в зимнюю пору, ездили татары в те времена на далекие расстояния. Зашел он в дом в надежде, что хозяин повозки — татарин. Так и оказалось, путники зашли погреться к знакомым, они ехали из Мусов Каргатского района в Качёмку.

Оказавшись в надежных руках, убедившись, что путь его верный и родные находятся именно там, Губайдулла Насибуллин всю дорогу дремал. Когда хозяин повозки постучал в небольшие двери, закрытые изнутри на засов, Сидыкый эби, моя прапрабабушка, спросила: «Кто там?» Возница ответил: «Откройте, я привез вашего сына, он очень слаб и спит в санях». На что Сидыкый эби сказала: «У меня нет сына. Он пропал на войне шесть лет назад, и его, скорее всего, нет в живых». Но все же вышла к воротам, посветила лучиной и посмотрела на изможденного человека в шинели. Губайдулла, скрючившись, лежал в повозке, и мать не узнала его, сказав: «Нет, это не мой сын». Но человек в повозке пробормотал: «Ина́й бу мин... (мама, это я)». На шум у ворот вышла Эмбегельсем, младшая сестренка Карт бабая. Она сказала: «Подожди, мама, этот голос мне знаком, он похож на голос Губайдуллы-абзы». Женщины помогли ему зайти в дом.

Жизнь потихоньку стала налаживаться. Прошло чуть больше полугода, Губайдулла Насибуллин снова женился. Вторую жену тоже звали Мэгазифа, это была крепкая двадцатилетняя девушка. Поехал прадед в аул Иптэш по колхозным делам, и, вместе с местными парнями, попал на смотрины девушек. Была пора жатвы пшеницы, де-

вушки дружно работали в поле, и наблюдая издали, из-за кустов, молодой мужчина выбрал одну из работниц. Через некоторое время к Мэгазифе приехали сваты. Мэгазифа и Губайдулла поженились, несколько лет у них не было детей, зато потом родились пятеро: Халима (1923), Габдельменир (1928), Амина (1934), Салима (1939), Габдрашит (1945).

Жили они в то время под Новосибирском, прадед работал на военном заводе. Однажды летом рабочих повезли в село — помочь на покосе. Прадед, соскучившийся по родной деревенской жизни, прекрасно косил сено, не уставал, подавал пример другим. Его умение и добросовестность заметил директор Чкаловского завода. Он предложил Губайдулле Насибулину должность конюха в подсобном хозяйстве. Лошадей в конюшне было очень много, у каждой — свое место, свой характер, но трудолюбивый Карт бабай успешно справлялся с тяжелой работой.

В суровые послевоенные годы, когда каждая крупинка еды была драгоценностью, все родители, как могли, пытались спасти детей от голодной смерти. Зимой 1947 года домой к Губайдулле пришли с обыском. Нашли примерно ведро овса, прадеда сразу арестовали. Вскоре родные узнали, что его посадили в тюрьму в Новосибирске.

Каким образом, неизвестно, но несколько заключенных бежали из тюрьмы. Был среди них и прадед. Спустя несколько недель появился он не у себя дома, а у дочери, моей бабушки, в Кожурле. Босиком, в одном белье и разорванной рубашке, больной, с высокой температурой и лихорадкой, Губайдулла Насибулин был настолько слаб и измучен, что даже не мог есть. Переболев и окрепнув, прадед сам снова вернулся в тюрьму. Отбыв там небольшое время, он вышел на свободу.

Увы, вторая его жена тоже не дожидая старости. Однажды, когда она топила печку, случилась беда. Сырые дрова никак не разгорались, и она полила их керосином. Видно, огонь все-таки уже горел, и, когда керосин попал на пламя, случился огненный всплеск. Банка лопнула, горящий керосин залил платье и длинную косу Мэгазифы. В доме все было охвачено пламенем, но маленьких детей

*«Нет. Навоевались досыта. Хотим к женам, детям малым, к матерям, плугу и земле родной»*

мать успела выбросить через окно в траву. Сама, горячая, побежала в огород в надежде, что в картофельной ботве сможет сбить пламя. Когда односельчане подбежали и затушили огонь одеялом, бедняжка уже сильно обгорела. С ожогами ее увезли в больницу в Новосибирск. Спасти ее не удалось, в 1949 году она умерла в возрасте 49 лет. Эту историю рассказала мне моя мама Закиря 1935 года рождения, внучка Губайдуллы-бабая и дочка Каримы эби, а подправила другая внучка — Сания Туганаева, дочка Халимы.

Опять остался Губайдулла Насибулин вдовцом и без дома. После этого горя он вместе с детьми насовсем перебрался в Новую Качёмку, где жила его мама, Сидыкый эби. Было Карт бабаю на тот момент 56 лет.

Но нужно было как-то жить дальше, поднимать детей. Мама посоветовала сыну взять в жены бездетную жен-

Новую Качёмку проведать отца, дочку и, конечно, нас. О ней я бы рассказала многое, но это другая история.

Сказать, что мой прадед был хорошим человеком, мало. Он был очень мудрым, великодушным, терпеливым, трудолюбивым, душевным. Аккуратным, сильным, решительным и смелым, когда это было нужно. Когда он и его третья супруга, моя неродная прабабушка Сахипьямал-аби приходили к нам ночевать, казалось, наступала идиллия, мои детские ощущения были именно такими. Мы, дети, ждали его как Деда Мороза, выглядывали в окошко, выбегали к воротам. Я помню его драповое темно-коричневое пальто, которое он надевал в редких, даже особенных случаях, когда шел в гости или на свадьбу — но к нам всегда. Мы с бабушкой звали прадеда часто, повод всегда находился. Когда отелится корова, он приходил читать молитву во здравие коровы, теленка и всего хозяйства. Когда кто-нибудь рождался в семье, сначала мои сестренки, потом племянники, прадед Губайдулла всегда приходил на Аш — званый обед в честь новорожденного, и только моему любимому прадеду мои родители доверяли назвать ребенка. Карт бабай читал суру из Корана и шептал малышу его имя в правое ушко. Это были очень волнующие моменты.

Летом его голову украшали шапка или тюбетейка, он носил светлую рубашку, а поверх нее — расстегнутое пальто. Брюки заправлял в белые, очень чистые шерстяные носки, на них надевал огромные калоши. Зимой надевал валенки с высокими голенищами и то же самое коричневое пальто. Когда прадед шел по улице, голенища валенок задевали подол пальто, но он не обращал на это ни малейшего внимания. Всегда задумчивый и серьезный, он не тратил времени на пустяки. А еще он никогда не болел и не бывал в больнице, зато сам мог удалить зуб, принять роды и полечить скотину. Не любил никуда ездить, после всех передраг так радовался, что живет на родине, что ни на миг он не хотел разлучаться с ней.

Я помню постройки в его дворе. Тогда мне казалось: все такое огромное, крыши амбаров высокие. Двор чисто выметен — ни соломинки, лишь зеленая трава. В середине двор был выше, там стоял бревенчатый колодец с «журавушкой», ведро подвешено на цепи. Прадед набирал воду, поил кобылицу с жеребенком, навистывая для спокойствия лошади, и тут же говорил мне: «Сейчас, внученька, сейчас, скажи маме, я уже иду» — это когда я звала его к нам по какому-нибудь случаю или на обед с гостями.

Когда Губайдулла Насибулин стал совсем стареньким, его сильная спина сгорбилась. Он носил то же самое пальто, оно старело вместе с ним, намокало от дождя и снега, усаживалось, вытиралось, выгорало от солнца, но продолжало служить хозяину верой и правдой.

Мы называли его Карт бабай, чтобы не запутаться. Ведь в деревне всех дедушек называли не по именам, а просто бабай. Но бабаев много, а Карт бабай — прадед, или, дословно, старый дедушка — был особенным. Ни у кого в деревне Новая Качёмка не было прадедов, а у нас вот!

В еде он был непримотливым, в быту скромным, даже застенчивым. А еще — он как бы излучал свет. Мне казалось, там, где был он, всегда было светло. Солнечно и радостно было во дворе, на улице, на лавочке или на деревянной тахте в его комнате, которая была застелена лоскутным одеяльцем с маленькой подушкой в уголке. В светлых штанах, в такой же рубашке, босой, прадед сидел потурецки, и на его коленях лежала толстая, старая, как и он сам, книга. Аккуратный, не слонявая пальцы, он переворачивал страницы, по краям истлевшие от времени, а справа от него лежали тиспе — четки. Рядом с тахтой стояли его большие блестящие калоши. После омовения прадедушка молился, читал драгоценную рукопись на арабском языке. Эта картина очень ясно отпечаталась в моей памяти. Губайдулла Насибулин был истинным мусульманином! всю жизнь «Француз бабай» много молился и был благодарен Аллаху за свою судьбу. В последние годы он ослеп, но Коран читал постоянно —

знал его наизусть.

Человек-легенда, родившийся в Татарстане в ауле Кражле, побывавший в Европе, живший во Франции, так много повидавший на своем веку, похоронен в деревне Новая Качёмка на маленьком клочке земли под названием «Кабер» — могила.

Только став взрослой, я по-настоящему осмыслила ценность его повествований, и мне хочется, чтобы мои дети знали историю нашего рода — рода Насибулиных — а потом рассказали уже своим детям. Ведь в нас течет кровь прадеда Губайдуллы.

Гатия АХМАДЕЕВА, методист РДК с. Убинское, руководитель кружка татарской культуры «Салават күпер»



Потомки Карт бабая, и это далеко не все, есть еще родственники

щину из аула Иптэш, которая побывала замужем, но снова жила с родителями. Звали ее Сахипьямал. Это была худенькая, проворная, добродушная и веселая женщина. В браке с Губайдуллой Насибулиным на свет появились дочь Закия и сын Фатих; первенца Сахипьямал родила в 44 года, а Фатих, последний ребенок, родился, когда Карт бабаю был 61 год.

## Светлый и добрый

Не знал прадед Губайдулла, когда бежал с чужбины, что жить ему отмерено 100 лет, и что умрет он не от боевых ран или опасных болезней, а от старости. Так и вышло: он пережил двух жен, сына Габдельменира и дочь Кариму. Бабушка жила в Казахстане и пару раз в год приезжала в