

НОВОСИБИРСК ТАТАРЛАРЫ

№03 (64) март 2025 год

Общественная неполитическая информационная газета ОО «РТНКАНО» и ГБУК НСО «НОТКЦ»

ВЕБИНАР ПО САБАНТУЮ

- 2 -

АЛЫШТЫРГЫСЫЗ РӘМЗИЯ

- 3 -

КРАСОТА ПО-СИБИРСКИ

- 4 -

УСПЕХИ СЕЛЬСКИХ БИЗНЕСМЕНОВ

26-28 февраля в Казани собрались более 900 предпринимателей из татарских сел 48 регионов Российской Федерации, включая Республику Татарстан. Организатор, Всемирный конгресс татар, на три дня объединил тех, кто обеспечивает продовольственную безопасность России и, несмотря на санкции, упорно развивает производство на селе.

От XIII Всероссийского схода предпринимателей татарских сел представители малого бизнеса, фермерских хозяйств, подворий и органов государственной власти ждали главного: возможности обсудить актуальные вопросы развития сельских территорий и обменяться опытом.

Новосибирскую область представила делегация из 9 человек: Муса и Салих Сабитовы (оба — Кыштовский р-н), Зефар Алеев, Раиф Хайретдинов, Райза Хамидулина (все — Чановский р-н), Миннегуль Абдрашито-ва (Куйбышевский р-н), Зулейха Каримова и Наталья Ларина (обе — Убинский р-н) и Зариф Хуснутдинов (Колыванский р-н).

Делегат XIII Всероссийского схода Райза Хамидулина из рабочего поселка Чаны относится к тому деятельному поколению людей, которое и на пенсии живет ежедневной работой. Супруги Хамидулины держат бычков, телок и корову, хозяйка продает на местном рынке молочные продукты и говядину. Она впервые побывала в Татарстане, ведь личное подсобное хозяйство не позволяет надолго отлучаться из дома. Выручил муж, все заботы по уходу за скотиной взял на себя и отпустил жену в Казань. Впечатления Райзы Мухаметовны от поездки — самые положительные: «Мы были в Апастовском районе, какой у них везде порядок! Люди целеустремленные, работающие, духовное воспитание серьезное, есть медресе и там совсем маленьким детям объясняют основы религии. Агропромышленный сектор в Татарстане, наверное, самый

передовой во всей стране. Нам показывали мини-завод по производству мясной продукции халяль, очень понравился. Больших денег стоит, 48 миллионов рублей, но молодым бизнесменам грантами помогает государство. Агроколледжи набирают отличников, высокий конкурс, потому что есть перспективы стабильного заработка на селе. Были бы мы моложе, я бы, наверное, тоже попробовала расширять домашнее производство, хотя и так планирую увеличить поголовье молочных коров. Муж поддерживает, мы с ним такие, всегда заодно».

В течение трех дней форума наиболее острые темы повестки дня участники смогли проработать на дискуссионных площадках и круглых столах. Немаловажным стал момент заключения взаимовыгодных договоров о сотрудничестве, их было немало. Однако теория неотделима от практики, поэтому гостей со всей России пригласили посетить Тетюшский и Апастовский муниципальные районы Татарстана. Агропромышленный комплекс республики заслуженно считается одним из наиболее передовых и наукоемких в РФ, достижения входящих в него малых, средних и крупных предприятий трансформируют экономику Татарстана, влияют на улучшение финансового климата не только сельских районов, но и городов, являются драйверами поступательного движения республики к дальнейшему внедрению инноваций.

Завершился сход на площадке ГТРК «Корстон», где состоялась пленарное заседание делегатов с участием раиса Республики Татарстан Рустама Минниханова. Также вниманию участников схода была представлена выставка-ярмарка сельскохозяйственной продукции и товаров местных народных промыслов.

Соб. инф.

ВКУСНО КАК ДОМА

23 марта в Аулкошкульском СДК вместе собрались участницы татарского женского клуба «Ак калфак», чтобы провести конкурс «Татар милли ризыгы». Я как руководитель клуба всегда знала, что женщины у нас в Ауле-Кошкуль — умелые хозяйки, но все равно убедиться в очередной раз было приятно!

Мы, татары, как всем известно, народ трудолюбивый и гостеприимный. Для женщины-татарочки умение вкусно готовить является обязательным навыком: учиться варить, жарить, печь, тушить и консервировать девочки начинают с ранних лет. Чем старше становится хозяйка, чем большим количеством кулинарных секретов она владеет, тем большее к ней уважение и почет. Поэтому на каждом конкурсном столе стояли яства не просто вкусные и оригинальные, но и красиво оформленные, подача блюд в татарской манере входила в оценочные критерии конкурса.

Важнейшим условием было приготовление блюд в строгом соответствии с татарскими народными традициями и рецептурой. У нас не было никаких новомодных продуктов и искусственно прививаемых общепитом кушаний, исключительно все свое, татарское, настоящее и проверенное веками.

Конкурс есть конкурс. Хотя жюри очень высоко оценило работы всех участниц, места распределить все-таки пришлось. Члены жюри — пенсионерка Суфия Ганеева, культурный организатор Фарига Сарайкина, домохозяйка Галия Ибрагимова и пенсионерка Савия Ягудина с блеском ре-

шили эту непростую задачу.

Призом за I место стали кухонные весы, их получила домохозяйка Ляйля Ибрагимова, в ее исполнении на конкурсе были представлены губадия, очпочмак, кош теле, варенье и ароматный травяной чай. Призом за II место стала сэндвичница, ее выбрала техничка нашей школы Сажиджа Ягудина за балеш, очпочмак, кош теле, чак-чак, компот и смородиновое варенье. Приз за III место, термос, получила библиотечка СДК Алла Хабибулина за манты, азу, черный хлеб, кош теле и соленые грузди. Участницы выбирали себе призы по желанию: им мы вручили те подарки, которые конкурсантки сами хотели получить. Да, манты — блюдо из казахской кухни, но они были настолько вкусные, что жюри разрешило представить их вне конкурса.

Я люблю, чтобы на наших встречах царилась раскрепощенная атмосфера веселья и добра. Пока работало жюри, я провела игру «Угадай блюдо татарской национальной кухни» и за каждый правильный ответ вручала полезный кухонный предмет. Время конкурса прошло быстро, блюда были оценены по достоинству и с большим удовольствием съедены. Мы вместе пили чай, разговаривали и желали друг другу встреч на новых конкурсах, концертах и праздниках.

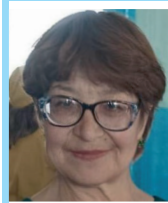
Райза ХАМИДУЛИНА,
руководитель татарского женского клуба «Ак калфак»
с. Ауле-Кошкуль Чановского района

ИХЛАС КҮҢЕЛДӘН КОТЛЫЙБЫЗ!



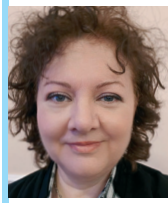
**София Мәгрүпп кызы Мингулова
2-нче мартта 70 яшен билгеләде**

София Мәгрүпп кызы инде ике ел «Сан-дугач» татар фольклор ансамбле җырчысы. Ул күп еллар аэропортта радист булып эшләгән. Новосибирск өлкәсе авиациясен һава торышының төгәл сводкалары белән тәэмин иткән. София Мәгрүпп кызы ике улының һәм биш оныгының әнисе һәм әбисе, теләсә нинди ситуациядә чыгу юлын табарга һәм хәлләрне үз файдасына борырга белә торган кеше. Эшләвен дәвам итсә дә, репетицияләргә һәм концертларны калдырмакка тырыша, татар үзгә чараларына бик йөрергә ярата һәм татар кызы булуны бик мактаулы һәм шәп, дип саный.



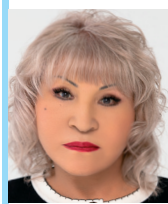
**Нәкия Кәрим кызы Апчелеева
17-нче мартта 60 яшен билгеләде**

Нәкия Кәрим кызы авыл пенсионеры, яратучан әни. Аның улларының берсе махсус хәрби операциядә Ватанны саклый. Нәкия Кәрим кызы телевизор каршында ял итә белми: аңа файдалы эш, аралашу, иҗат кирәк. Ул үзен жирле «үзәбезнекеләрне ташламыйбыз» хәрәкәтендә тапкан, чөнки аның өчен СВО — шәхси тарих. Ул яхшы күңелле, ярдәмчел, һәрвакыт позитивта, ярдәм итәргә әзер. Шулай ук Нәкия Кәрим кызы — дүрт оныкның әбисе һәм аларны чиксез ярата. Ул үзешчән сәнгатьтә актив катнаша. Табиғаттан актриса, сәхнәне ул бик ярата һәм бик яхшы рольләргә уйный.



**Виктория Эдуард кызы Купцова
21-нче мартта 55 яшен билгеләде**

Виктория Эдуард кызы — «Новосибирск татарлары» гәҗитенең баш мөхәррире, таллантлы журналист һәм акыллы, белемле кеше. Ул инде 2006-нчы елдан бирле татар мәдәнияте тормышында кайный. Үзенең табиғаттан бирелгән язучы осталыгы белән ул татар халкының тормышын, иҗады, бәйрәмнәре, кешеләре турында искиткеч мәкаләләр яза. Ул бер урында тора торган кеше түгел, гел ниндидер яңалык, матурлык, дәрәслек эзли. Виктория Эдуард кызы «Новосибирск татарлары» гәҗите редакциясе коллективының алыштыргысыз остасы, аның киңәшләре һәм әйткән сүзе алтын. Шуңа күрә коллектив һәм барлык татарлар аны бик хөрмәт итә һәм кадерли.



**Равза Шамиль кызы Тихомирова
25-нче мартта 65 яшен билгеләде**

Равза Шамиль кызы яраткан кыз, игътибарлы апа, назлы һәм кайгыртучан әни һәм әби, зур мәдәният оешмасының җитәкчесе һәм абруйлы иҗтимагый оешмасы вице-президенты. Равза Шамиль кызы барысына да өлгәрә. Ул Татарстан Республикасының атка-занган артисты һәм Татарстан Республикасының атказанган мәдәният хезмәткәре. Равза Шамиль кызы үзе яңа үрләргә омтылып кына калмый, ә башкаларны да ышанычлы алып бара. Аның директор абруе күптән дәлиләр таләп итми, ә җырлау таланты — бик зур. Чын себер татары, ата-бабалары үрнәгендә ул тормышын үзе тәзи, шартларны җиңәргә ирек бирми.



**Модарис Шәрифүлла улы Абакиров
26-нчы мартта 60 яшен билгеләде**

Модарис Шәрифүлла улы — Новосибирск өлкәсендә Кыштовка авылындагы 1-нче урта мәктәбенең туган татар теле курсы укытучысы, лингвист, 4 тел белә, теолог һәм дин белгече. Ул бөтен гомерен татар телен саклауга, үстерүгә һәм таратуга, традицион гайлә яшәшән һәм дин нигезләрен ныгытуга багышлаган. Фәнни-гамәли конференцияләрдә катнашучы, методик кулланмалар, күпсанлы публицистик мәкаләләр авторы. Модарис Шәрифүлла улы укучыларын да шундый ук рухта тәрбияли. Аның укучылары татар теле һәм әдәбиятыннан бөтенроссия һәм халыкара олимпиадаларда катнашып, призылы урыннар яулыйлар.

Хөрмәтле юбилярлар, сезне чын күңелдән туган көнегез белән табрик итәбез! Киләчәк тормышыгызда сезгә корычтай сәламәтлек, гайлә бәхет, озын парлы гомер, чиксез куанычлар, эшгездә уңышлар, бәрәкәтле һәм матур тор-мыш телибез. Гел шулай кешелекле, олы йөрәкле, сабыр һәм тырыш булып калыгыз. Янәшәгездә һәрчак тузгы кешеләр һәм ышанычлы уйдашларыгыз булсын!

Татар Автономиясе советы, татар мәдәни үзгә коллективы
һәм «Новосибирск татарлары» гәҗитне редакциясе

РОДНОЙ ЯЗЫК, РОДНАЯ РЕЧЬ

В течение февраля в Новосибирской области проходил онлайн-конкурс «Татар сузе яңгыры» («Звучит татарское слово»). Конкурсная комиссия получила 25 видеозаявок участников разного возраста, объединенных любовью и трепетным отношением к родному языку — певучему, выразительно-му и всегда современному.

Инициатором конкурса традиционно выступил Новосибирский областной татарский культурный центр. В состав жюри вошли директор центра Равза Тихомирова, методист центра Рамзия Галиева, художественный руководитель центра Альсина Шаймарданова, руководитель литературного клуба «Илһам» при центре Язгуль Нугуманова, педагог по сценическому мастерству Дома детского творчества им. А.И. Ефремова Сафия Гасанова и руково-

дитель кружка центра Динара Сабирова.

Замечательно, что жюри изменило первоначально установленные возрастные категории участников, в результате чего у малышей до 6 лет тоже появился шанс проявить себя в полной мере. В номинациях «Проза» и «Поэзия» в категории «до 6 лет» дипломы I степени получила Асма Нуруллина. В номинации «Поэзия» в категории «до 6 лет» диплома II степени удостоен ее брат Салих Нуруллин; в номинациях «Проза» и «Поэзия» «от 7 до 11 лет» дипломы I степени были вручены Сулейману Нуруллину, старшему брату Асмы и Салиха. Молодцы дети — и еще большие молодцы их родители!

Дипломы I степени в номинациях «Проза» и «Поэзия» в возрасте «от 50 лет» жюри вручило Альфии Чапаровой, в той же категории «50+» дипломы III степени в

номинациях «Проза» и «Поэзия» завоевал Аюп Мангулов.

В номинации «Поэзия» диплом II степени «от 7 до 11 лет» получил Тимур Халиуллин; «от 12 до 16 лет» дипломами I степени награждены Анжела Адикаева, Мадина Салихова, Наиль Мухаметов; дипломы III степени «от 12 до 16 лет» получили Ринат Тимеркаев и Фатима Камолова; в категории «от 17 до 50 лет» диплом I степени завоевала Эльвира Усманова; обладателями дипломов II степени «от 17 до 50 лет» стали Гузалья Сайфулина, Алиса Тимеркаева, Эльвира Низамиева и Марат Садретдинов; дипломы III степени «от 17 до 50 лет» получили Арсланбек Байшуаков и Ринат Гильмутдинов.

Еще одной владелицей диплома I степени в номинации «Поэзия» «от 50 лет» стала Гатия Ахмадеева. Дипломы II степени в

этой же возрастной категории получили Нурия Юсупова и Венера Магжанова.

Каждый участник постарался показать свой максимум, но куда более важный итог конкурса заключается в том, что все проявили стремление использовать родной язык как инструмент высокого литературного творчества.

И как не вспомнить слова известного татарского поэта Роберта Миннуллина:

«И туган тел» — иң әйбәт шигырь!

«Туган тел» — иң әйбәт жыр!

«Туган тел» — иң әйбәт китап!

«Туган тел» — иң әйбәт тел!

Туган тел әйбәт булганга.

Шигырь дә, китабы да.

Жыры да — иң әйбәттер.

Соб. инф.

НАВСТРЕЧУ САБАНТУЮ

3 марта специалисты ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр» провели вебинар для работников культуры и педагогов из сельских районов области. Конечно, все 12 слушательниц вебинара, в основном — сильные организаторы-практики с многолетним опытом в подготовке и проведении массовых праздников. Так стоило ли привлекать их к участию в вебинаре? Обратная связь подтверждает: да.

«Мероприятие нужное и своевременное»

Марсиана Арзыкулова, специалист по фольклору Культурно-досугового центра г. Куйбышева:

— Для нас это был первый в текущем году вебинар по Сабантуй. Я про себя не могу сказать, что за 4 года работы вот прямо все уже знаю. Многие знаю, многое видела, как проводят Сабантуй другие районы и Новосибирск, но Рузалина Кинебаева нам память освежила. Вот один нюанс, например: в Татарстане сейчас практикуется название, скорее, не Праздник плуга, как мы привыкли, а Праздник первой борозды. У нас в Куйбышеве XIX областной межнациональный праздник культуры и спорта «Сабантуй собирает друзей» будет 14 июня. Картинка есть в голове, наброски, идеи, как будем проводить, но еще раз повторить, прокрутить, посоветоваться — это всегда во благо. Что огорчило — качество связи на вебинаре было не очень, некоторые фразы выпадали. Но зато запись организаторы прислали, спасибо, прослушаем еще раз при необходимости.

«Лишних знаний не бывает»

Рузана Кучукова, руководитель кружка сельского клуба, с. Аул-Омь Куйбышевского района:

— Встречи такого направления всегда полезны. В плане проведения Сабантуя в масштабе села, района, мы сами все знаем. А Альсина Шаймарданова нам рассказывала про проведение крупных областных праздников. Нюансы ведь есть везде. Как выстроить план подготовки? Как взяться за организацию, чтобы не обесиленной прийти к празднику, но все успеть сделать? У нас в 2026 году будет юбилей Аула-Омь. На основе документов выяснили дату, но хочется большей конкретики, сейчас ищем, уточняем по архивам. Факт есть факт: Аул-Омь — одно из старейших татарских поселений в Новосибирской области. Хочется провести так праздник, чтобы и свои, и гости остались довольны. Вебинар понравился, ничего впустую сказано не было, эффективно поработали, пообщались, я довольна. Организаторы молодцы.

«Ценю мнение коллег»

Заккия Шакирова, заведующая Новокурупкаевским сельским клубом Барабинского района:

— Нам дали возможность сообща обсудить свои «боли» и проблемы. Сколько бы человек не жил на свете, вот вроде все знает, а нет, периодически надо обновляться. Что-то забывается, выпадает из поля зрения. Новые начинания появляются, чего раньше не было. На вебинаре мы друг на друга посмотрели и вместе начали готовиться к лету. Не заметим, как настанет время Сабантуя. Я получила от вебинара большую пользу. У нас в Новокурупкаевке давно не было таких мероприятий, а проводить их нужно. Людям нужно, чтобы они не чувствовали себя на обочине жизни. На этот год запланировали на 28 июня Сабантуй, приурочить хотим ко Дню села. Подсказки, мысли девочки высказывали оригинальные, я себе пометила, теперь знаем, куда двигаться. Спасибо хочу сказать Новосибирскому областному татарскому культурному центру, вебинар здорово прошел.

Новосибирский областной татарский центр является головной организацией, откуда татарские сельские учреждения культуры черпают методические рекомендации и получают действенную помощь в проведении мероприятий. Прогресс не останавливается. Повседневную работу постоянно обогащают новые технологии, вовремя их изучить и применить — значит перейти на более высокий уровень профессионального мастерства.

Соб. инф.

«КРАСКИ КРЫМА»



И ловкость, и сноровка

15 марта МБОУ Новосибирска СОШ «Перспектива» совместно с представителями ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр» и активистами ОО «Региональная Татарская Национально-Культурная Автономия Новосибирской области» провели на свежем воздухе семейный фестиваль «Краски Крыма».

Погода стояла по-настоящему весенняя, солнце сияло. На площадке перед двухэтажным зданием школы выстроились столы с угощениями и поделками — посетить благотворительную ярмарку могли все желающие. С улицы Тополевой на территорию школы, чтобы посмотреть на праздник, купить свежие блины, печенье, другую домашнюю выпечку, книги, сувениры, игрушки, то и дело заходили прохожие. Вырученные средства школа «Перспектива» разделила на две части: дети и педагоги решили помочь птицам, пострадавшим от разлива нефтепродуктов в акватории Черного моря, и народным героям — воинам-участникам СВО. Надо

было видеть, с какой радостью продавцы-волонтеры складывали монетку к монетке!

Новосибирский областной татарский культурный центр, к директору которого Равзе Тихомировой педколлектив «Перспективы» обратился с предложением поучаствовать в фестивале «Краски Крыма», внес весомый вклад в успех праздника. Методист центра Рамзия Галиева, признанный гур по татарскому фольклору и татарским народным играм, выступила главным организатором интерактивной площадки. Ей помогали Алиса Тимеркаева, руководитель областной организации женщин «Ак калфак» при ОО «Региональная Татарская Национально-Культурная Автономия Новосибирской области», и Эльвира Усманова, активистка и мама, чьи дети посещают Детскую студию татарского искусства при центре. Фактически, во дворе «Перспективы» состоялся маленький детский Сабантуй. Ученики всех возрастов, а всего здесь с 1 по 11 класс обучаются 269 ребят, выстраивались в очередь, чтобы попрыгать в мешках, пробежать с

вареным яйцом в ложке, перетянуть канат или ударить палкой по горшку — в роли горшка выступило металлическое ведро, ему досталось неоднократно! Рамзия Галиева, бабушка с завидным стажем и опытом, раздавала детям конфеты — мотивация прийти к финишу первым была очень высокая!

Подарки-песни участникам и гостям фестиваля преподнесли Ринат Тимеркаев и Сафина Усманова, оба — ученики Динары Сабировой, руководителя кружка и педагога по вокалу Детской студии татарского искусства при центре. Петь по-татарски без фонограммы на легком морозце да перед внушительной аудиторией, когда солнце беспощадно слепит глаза, совсем непросто. Но они справились, поддержали честь центра и заслужили громкие аплодисменты зрителей.

В благодарность за содействие и участие в фестивале советник директора



Поет Сафина Усманова

«Перспективы» Юлия Русских от имени директора школы Тамары Воронцовской вручила благодарности представителям татарских организаций и предложила дружить коллективами.

Остается добавить, что ученики, педагоги и родители школы посвятили событие дате, без которой новейшую историю России невозможно представить: 11-летию присоединения к Российской Федерации Крымского полуострова. Многие участники школьного фестиваля родились уже после того, как восторжествовала историческая справедливость, но учителя и родители рассказывали им, почему 2014 год стал поворотным в судьбах миллионов людей.

Виктория КУПЦОВА,
фото автора



Прицел! Удар!

СЧАСТЬЕ БЫТЬ ПЕДАГОГОМ

«Что происходит? Все мои вокалисты из ансамбля «Саям» захотели петь соло и ездить на конкурсы!», — смеется Динара Сабирова. — Я полностью «за», дети должны проявлять индивидуальность».

Педагог по вокалу Детской студии татарского искусства, руководитель кружка и аккомпаниатор ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр» Динара Сабирова считает, что участвовать в крупных конкурсах всероссийского масштаба ее ученики должны и готовы: «Пытаться стоит обязательно. Можно долго ждать, пока ребенок наберет максимум, выйдет на пик возможно-

седательством Народной артистки РФ и РТ Виныры Ганиевой. С татарской народной песней «Суда-суда» Милана стала лауреатом III степени в номинации «Эстрадное пение (вокал-соло)» и торжественно заявила о Сибири как о регионе с очень приличным татарским языком.

«Милана начинала в ансамбле «Мирас» под руководством Заслуженного работника культуры РТ Людмилы Гиндулиной. Когда «Мирас» распался, Милана пришла в ансамбль «Саям», которым руковожу я, — рассказывает Динара Сабирова. — На занятиях мы развиваем ее природную музыкальность. Милана выступала в составе ансамбля, в дуэте, но однажды сказала, что

хочет попробовать петь сама. Она много работает на занятиях в студии и дома. «Суда-суда» — песня ритмически сложная, но Милана справилась, я смотрела ее видео с конкурса «Сандугач — Соловей». Шероховатости есть, это понятно. Но Милана проявила характер, уверенно выступила наравне с опытными участниками, ей нужно продолжать петь».

У Миланы есть бесценное качество — разумное отношение к критике: «Я спокойно реагирую на замечания. Взгляд со стороны помогает улучшить результат, я прислушиваюсь к словам Динары Шамильевны и стараюсь выполнить все ее пожелания. Учусь направлять звук, в нужных местах проявлять эмоции, передавать смысл песни. После Казани я поняла, что побывала на конкурсе совершенно нового формата. Было очень интересно, в Новосибирске все проходит по-другому. Если получится, на конкурсы обязательно поеду снова».

Камила Халиуллина

«С Камиллой мы занимаемся индивидуально, ее высокий уровень предполагает только такой подход, — говорит Динара Сабирова, — она еще успевает петь в со-

ставе ансамбля «Саям». — Эта девочка — фанат вокала, готова постоянно совершенствоваться и учиться. Камила никогда не проявляет нетерпения, не спорит, не перебивает собеседника, но свое мнение у нее есть и она его высказывает обязательно. Если ей не нравится песня, Камила не промолчит. У нас выстроен диалог, мы общаемся с большим уважением друг к другу. Камила взрослеет, строит планы и, насколько я знаю, стремится больше времени посвящать учебе, но от посещения наших занятий в Детской студии отказываться не планирует».

Камилу Халиуллинну прекрасно знают далеко за пределами Новосибирской области, яркий талант девочки не раз проявился на конкурсах и фестивалях. Когда

Камила в начале марта подала заявку на всероссийский конкурс белорусского творчества «От Полесья до Сибири несите, аисты, весну!», никто не сомневался в ее успехе. Но поволноваться пришлось, ведь жюри выбирало самых-самых из более чем 500 участников. Новосибирск и область, Томск, Омск, Иркутск и Республика Беларусь — самобытные артисты погрузили зрителей в легендарную атмосферу Беловежской Пути. Разве можно забыть, как звучали ВИА «Верасы», «Сябры» или «Песняры»? Их песни записаны на подкорке каждого, кто хоть краешком, хоть на излете захватил эстраду времен СССР.

Финал конкурса «От Полесья до Сибири несите, аисты, весну!» состоялся в зале Новосибирского Дома национальных культур им. Г.Д. Заволокина. Солистка вокального ансамбля «Саям» Камила Халиуллина представила на белорусском языке

песню «Купалинка» и стала лауреатом II степени!

«Купалинка» — одна из наиболее любимых белорусами народных песен, в Беларуси ее знают от мала до велика, поэтому не только фальшивая нота, но

любое неверное ударение, неправильно произнесенное слово больно бьют по репутации исполнителя. Диплом II степени всероссийского фестиваля, заслуженно полученный Камиллой Халиуллинной, громко и ясно говорит о том, что юная вокалистка с большим уважением относится ко всем языкам, на которых поет, и тщательно

прорабатывает материал. «Я горжусь ее желанием выступать на самом высоком уровне, ее серьезным отношением к делу. Камила рассуждает как взрослая, несет ответственность за свои поступки и год от года растет как исполнитель. Ей подвластны все музыкальные жанры, но недавно Камила сказала, что больше всего удовольствия получает, когда поет на родном татарском языке», — добавила Динара Сабирова.

Будем ждать новых песен и наград не только Миланы и Камилы, но всех солистов и вокальных коллективов, которыми плодотворно руководит Динара Сабирова. «Творчество — моя жизнь, — говорит она, — быть педагогом — огромное счастье!».

Виктория КУПЦОВА,
фото участников мероприятий



Кубок Милане Касимовой

стей, но, отказываясь от конкурсов, он как вокалист теряет шансы к самореализации, не получает вовремя сценический и жизненный опыт».

Милана Касимова

2025 год для нее стартовал удачно: сначала в числе 500 детей и подростков девочка поучаствовала в X Всероссийском фестивале-конкурсе патриотической песни «Восходящая звезда», где получила диплом лауреата II степени в номинации «Патриотическая песня. Эстрадный вокал соло». Следующим испытанием стал престижный XII Международный конкурс вокалистов «Сандугач — Соловей», в котором участвовали свыше 800 юных талантов. Он прошел в Казани под пред-

35 ЕЛ МИЛЛИ МИРАСЫБЫЗ САГЫНДА

Рәмзия Сәгыйть кызы Галиева — Новосибирск өлкәсенең татар мәдәнияте үзәгенә алыштыргысыз хезмәткәре. Рәмзия Сәгыйть кызы күп кырлы, уңган кеше, ул үзәктә инде 35 ел методист кына түгел, ә бер үк вакытта үзәкнең хужабикәсе, чисталык саклаучысы, моңлы жырчысы, «Сандугач» фольклор ансамбленең житәкчесе. Шулай ук Рәмзия апа төрле татар кичәләрен оста алып баручы һәм Сабантуйларда кызыклы милли уеннар уздыручы буларак танылган. Ул шәһси тормышында да өлгер кеше. Рәмзия Сәгыйть кызының ике баласы һәм биш оныгы бар. Без Рәмзия апа белән өңгәмә кордык һәм аның күңелендә булган серләрен ачарга тырыштык.

— Рәмзия Сәгыйть кызы, сез ничә ел Новосибирскта яшисез? Сезнең туган җирегез кайда урнашкан?

— Мин Новосибирскта 41 ел яшим инде. Шәһәргә мин кияүгә чыгып килдем. Новосибирскка кунакка килгән идем, шунда мине тормыш иптәшем Рәфис күрәп алды һәм гашыйк булдык бер-беребезгә. Аннан соң туй үткәрдек һәм Новосибирскта бергә яши башладык. Минем туган авылым Татарстанда урнашкан, Әгерҗе районы, Исәнбәй авылы. Анда минем туганнарым күп. Авылыбыз исән: мәктәп, мәдәният йорты бар.

— Сезнең балачак ничек

узды? Сезне эти-әниегез ничек тәрбияләде?

— Мин җиде яшьтән әтисез калдым. Шуңа күрә балачактан ук эшләп үсәргә туры килде. Төрле чаклар булды инде: уйнаган чаклар да, ләкин күбрәк эшләп үстек. Безнең хужалык зур иде: сыерлар, сарыклар, кош-кортлар. Беренче тапкыр олылар белән бер рәттән 5-6-нчы сыйныфта печән чаптым, амбарда эшләдем. 6-нчы сыйныфны тәмамлагач, кирпич заводында эшли башладым. 10-нчы сыйныфтан соң Ижевска кулинарный училищегә киттем. Бәләкәй чакта берсе дә безне баштан сыйпап тормады. Әнкәй безне эш белән тәрбияләде. Хәтта туган көннәргә дә уздырмый идек. Ләкин якты хәтирә булып калган, ничек әнкәй минем 10 яшемне үткәрде. Бу бер тапкыр гына булды. Минем балачагым, яшь чагым эш белән узды. Шундый тәрбия без алдык.

— Рәмзия апа, сез күп эш башкарасыз татар үзәгендә. Кайсы эш сезгә күбрәк ошый?

— Мин үзәктә методист, шулай ук кичәләр үткәрәм, музейны карыйм, чисталык урнаштырам, «Сандугач» фольклор ансамблен житеклим, лагерьда балаларны

рында сөйләшк. Ничек репертуарны сайлыйсыз?

— Без ансамбль белән күпчелек татар халык жырларын жырлыйбыз. Соңгы вакытларда хәзерге заман жырларын да репертуарга керте башладык. Жырларны бергә төрле китаплардан сайлыйбыз. Инде 20 елдан артык ансамбльга. Кешеләр алышынып торды, ләкин ансамбль яшәде. Элеке составтан Нурия апа гына калды. Нурия апа инде сәламәтлеге нык булмаса да, безнең белән йөрергә тырыша. Гел очрашып торабыз. Тату яшибез.

— Татар мәдәнияте йортына килгәч, сезнең тормышыгызда нәрсә үзгәрде?

— Татар мәдәнияте үзәгенә килгәндә миңа 23 яшь иде. Ул вакытта мин балаларны йөрттем. Үзәккә килгәч, мин күп татарлар белән таныштым. Хәзер инде күп татар авылларындагы кешеләрне беләм. Татарлар арасында аралашып яшәгәч күңелләрәк инде. Татар үзәгендә эшли башлагач, миңа күңелле һәм рәхәт булды. Нинди генә эш булмасын һәрбер эшкә күңелемне салып эшләргә тырышам. Бөтен эшкә алынам. Татар мәдәнияте үзәгендә эшләү миңа яңа мөмкинчеллекләр бирде. Казан белән тыгыз хезмәттәшлектә

эшлибез. Төрле чараларда катнашабыз һәм укырга барабыз Татарстанның баш каласына.

— Буш вакытыгызда нәрсә эшлисез? Ничек ял итәсез?

— Буш вакытта ашарга пешерергә яратам. Оныклар белән уйныйм. Оныклар, балалар белән вакыт уздырабыз. Хәзер мин бакча сезонна әзерләнем. Аннары җәй буге бакчада эшлим. Отпускта үземнең туган авылыма кайтам. Анда җиләк, гөмбәләр җыям. Отпускым авылда гөрләп үтә. Минем бабам авылда беренче балыкчы иде. Безгә дә бабайдан күчкәндер, бездә балык тотарга яратабыз. Кармак тотып су буена төшеп китәм балык тотарга. Миңа чит илләрдә ял итү кирәкми, үз туган авылымда бик күңелле һәм рәхәт. Бик яратам авылымны. Матур безнең авыл. Үзәбез су буенда торабыз. Авылда рәхәтләнеп ял итеп киләм.

— Татарстанда һәм Новосибирскта яшәүче татарларга нәрсә теләр идегез?

— Туган җирләрендә яшәсеннәр, сау-сәламәт булсыннар. Татарстанны ташлап китмәсеннәр. Үз туган телләрен белсеннәр. Балаларын туган телләренә өйрәтсеннәр. Кеше кайда туган шунда яшәргә тиеш. Балалары белән кайгысыз, хәсрәтсез яшәсеннәр. Себер татарлары да күбрәк татарча сөйләшсеннәр иде. Үз телләрен онытмасыннар. Рәхәт яшәсеннәр.

Язгыл НОГМАНОВА,
Рәмзия ГАЛИЕВА фотолары



Рәмзия Галиева Казанда

ӘЙЕ, БИК МАТУР КЫЗЛАР!

Сколько сказано о девичьей красоте на всех языках! Уроженец Кизической слободы под Казанью, известный поэт XX века Николай Заболоцкий однажды спросил: «Что есть красота и почему ее обожествляют люди? Сосуд она, в котором пустота, или огонь, мерцающий в сосуде?». Ответ на вечный вопрос дали участницы XXVI областного конкурса «Татар кызы — 2025», а члены жюри и зрители оценили, что получились.

Шестеро девушек оказались совершенно разными — это немедленно создало интригу. Уже по тому, как они вышли на сцену, можно было судить об их натурах. Сосредоточенные или озорные, уверенные или сомневающиеся, стремительные или неторопливые, они сразу привлекали внимание. Красавиц поддерживали родные и друзья, они одобрительно кричали и хлопали фавориткам.



Тонкости ремесла

Все девушки испытывали сильное волнение. Выйти на большую сцену Новосибирского Дома национальных культур им. Г.Д. Заволокина в свете софитов, не растеряться, за краткий отрезок времени показать умения и дарования, произвести впечатление на зал и жюри, улыбаться, комментировать, красиво двигаться... Но сила воли подчиняла остальные чувства.

Зрители увидели дефиле девушек в национальных костюмах и вечерних платьях, оценили творческий этап — участницы танцевали и пели, услышали рассказы о родных местах конкурсанток. Но еще до этапов в зрительном зале, девушки проявили себя умелыми хозяйками и хорошими рассказчицами. Члены жюри с удовольствием пробовали блюда, приготовленные участницами заранее, и слушали повествования об удивительных предметах домашнего обихода, которые из века в век передаются и хранятся в их семьях.

Претендентки на звание «Татар кызы — 2025» были одна колоритнее другой.

Алина Ганеева, 20 лет, родилась в с. Новосёлово Убинского района и впервые выступила перед публикой в 5 лет. С отличием окончила музыкальную школу, умеет и любит петь, танцевать. В феврале 2025 года она окончила Новосибирский колледж транспорта, получила диплом с отличием по специальности «Юриспруденция». Энергичная, решительная, серьезная, Алина непременно добьется всего, что наметила. **По результатам конкурса Алина Ганеева стала «Уңган кыз» — Убинский район заслуженно гордится ее успехом!**

Динара Абдульменова, 16 лет, родилась и живет в Куйбышеве, во всем опирается на поддержку семьи, для родных она — самая лучшая во всех отношениях. Девушка учится в медицинском колледже Куйбышева по специальности «Медицинская сестра». Добрая, усердная, ответственная, она мечтает помогать людям и делать мир вокруг чуточку лучше. Динара не пропускает татарские мероприятия, принимает активное участие в конкурсах и праздниках, связанных с родной культурой, занимается спортом и является убежденной сторонницей ЗОЖ. **По итогам областного конкурса жюри присудило Динаре Абдульменовой титул «Көләч кыз».**

Лилия Хабирова, 16 лет, из с. Кыштов-

ка учится в 10 классе, умеет строить амбициозные планы и знает, как добиться их реализации. Лилия развлечениям предпочитает учебу. В людях она ценит ум, образованность и трудолюбие, чувство юмора и творческое начало. Девушка училась в Детской школе искусств по классу народного вокала и танца, в настоящий момент продолжает изучение хореографии, что позволяет ей еще лучше выражать эмоции на сцене. **Лилия Хабирова увезла домой в Кыштовский район титул «Сөйкемле кыз».**

Руфина Сулейманова, 16 лет, представила село Тармакуль Чановского района. Она — студентка колледжа, обладает легким характером, умеет и любит общаться, интересно и с пользой проводит свободное время. Неоднократно участвовала в детских профильных сменах «Милләтебез хәзинәләре Себер сандыгында», участвовала в детской смене «Милләтебез хәзинәләре» в Казани, в 2024 году впервые была делегатом XVI Сибирского фестиваля татарской молодежи, где проявила яркую индивидуальность, творческие способности, любовь и знание татарской культуры. **Руфина Сулейманова стала обладательницей двух титулов: II Вице-мисс «Татар кызы — 2025» и «Тамашачылар мәхәббәте» — «Приз зрительских симпатий».**

Ания Абульханова, 16 лет, из деревни Усманка Кыштовского района выросла в большой дружной семье, где в почете национальные татарские традиции и культура. Десятиклассница с детства мечтает стать кинологом, любит животных и умеет о них заботиться. Много читает, умеет вязать, вышивать и увлекается туризмом, участвует в литературных и патриотических конкурсах. Яркую индивидуальность Ания зрительный зал заметил с первого выхода, она излучала доброжелательность. **Ания Абульханова получила титул I Вице-мисс «Татар кызы — 2025».**



Угощает Сабина Латфуллина

«Татар кызы — 2025»

Единогласным решением членов жюри **«Татар кызы — 2025» стала 18-летняя Сабина Латфуллина**. Уроженка Новосибирска, Сабина учится в Новосибирском юридическом институте, на конкурсе представила родной город. Сабина окончила Детскую школу искусств по программе «Хореографическое искусство», в 2021-2022 годах была артисткой студии пластики Новосибирского молодежного театра «Глобус», выступала на профессиональной сцене. Она — активная участница татарского молодежного клуба «Алтын йолдыз» при Новосибирском областном татарском культурном центре, в 2023 году стала лучшей участницей профильной смены «Милләтебез хәзинәләре» в Казани, организованной молодежным центром «Идель». Помимо хореографии, девушка обожает готовить, увлекается сноубордингом, снимает и монтирует видеоролики. «Я участвую в конкурсе не только для того, чтобы показать свои таланты, но чтобы любовью к татарской культуре вдохновить других к творческому саморазвитию», — прозвучало в визитной карточке Сабины.

Высоко оценили Сабину Латфуллину не только члены жюри, но и зрители, во всех конкурсных этапах Сабина выступила блестяще и выиграла вполне заслуженно.

Родные края

До глубины души тронул зрителей конкурса краеведческий этап конкурса «Минем Ватаным». В заранее подготовленном видеоролике каждая девушка рассказала о своей малой Родине. Виды щедрой природы, живые картины лугов и полей, непроходимая тайга, озера и реки, щебет птиц, ремесленные изделия, старинные и современные постройки, открытые миролюбивые люди — настолько полной получалась картина, что устоять перед просторами и роскошью богатств Сибири не смог даже почетный гость из Казани, представитель Всемирного конгресса татар и Министерства культуры Республики Татарстан, Заслуженный артист Республики Татарстан, композитор и вокалист Ильназ Бах. Пока жюри совещалось, как распределить титулы между конкурсантками, он вышел на сцену, блестяще исполнил несколько композиций, завел публику, после чего сказал: «Уважаемые зрители, гости, участницы, уважаемые члены жюри! Хочу передать огромный привет из родных краев, от всех жителей Казани и Республики Татарстан, руководства Всемирного конгресса татар, Министерства культуры Татарстана! Огромное спасибо всем организаторам, Равзе-ханым, Амиру-эфенде, что уделили время, так замечательно приняли. Все участницы — супер, я всем девушкам поставил максимальные баллы. Я смотрел, что на экране происходило: деревни, родные края, появилось ощущение, что я там был, будто я сам — оттуда. С такой душой это сделано, так тепло, ностальгия теперь у меня. А девушкам-участницам еще раз скажу: все у вас красиво, платья, танцы, песни, язык — может, где-то надо его чуть подкорректировать, но я бы вас всех забрал с собой в Казань! Очень ответственно вы подошли к этому конкурсу, а я очень рад быть сегодня здесь».

От лица руководства Всемирного конгресса татар и Министерства культуры РТ Ильназ Бах вручил благодарности и почетные грамоты работникам Новосибирского областного культурного центра и сельских учреждений культуры.

Привет из Казахстана

Гость из Семипалатинска, музыкант и педагог Ринат Бикбов вместе с сыном Раифом выступили аккомпаниаторами конкурсантки из Чановского района Руфины

еще раз им поаплодируем, каждая достойна стать «Татар кызы»! Спасибо всем, нам очень приятно выступить на земле Сибири».

Ежегодный областной конкурс «Татар кызы — 2025» состоялся. Участницы получили отличный шанс проявить себя и обрели полезный жизненный опыт. За участие все получили ценные подарки, за что



Аккомпанируют гости из Казахстана

спасибо спонсорам: руководству Новосибирского приборостроительного завода и членам Совета ОО «Региональная Татарская Национально-Культурная Автономия Новосибирской области».

В составе жюри работали: директор ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр» Равза Тихомирова; президент ОО «Региональная Татарская Национально-Культурная Автономия Новосибирской области» Амир Гареев;



На сцене Ильназ Бах

председатель Регионального отделения общественной организации «Ассамблея народов России» Новосибирской области Александр Романцов; начальник управления общественных связей мэрии Новосибирска Игорь Шукин; Заслуженный артист РТ Ильназ Багадиев. Секретарем жюри была «Татар кызы — 2024» и руководитель литературного клуба «Илһам» Язгуль Нугуманова.

Осталось выразить благодарность всем, кто внес вклад в проведение конкурса. Спасибо Всемирному

конгрессу татар за подарки участницам, помощь в организации конкурса и командировании в качестве почетного гостя Заслуженного артиста РТ Ильназа Баха.

Спасибо Заслуженному коллективу народного творчества Новосибирской области — ансамблю национального танца «Юность Сибири» (руководитель — Почетный работник культуры Новосибирской области Наталья Шнитко). Спасибо за гостеприимство коллективу Дома национальных культур им. Г.Д. Заволокина. Спасибо молодежному клубу «Алтын йолдыз» и ведущим Фариду Мавлютову и Айсылу Шаймардановой.

За годы проведения областной конкурс «Татар кызы» объединил более 200 девушек из Новосибирска и Новосибирской области. Задача конкурса — сделать акцент не только на выигрышной внешности, но и привлекательных душевных качествах красавиц-татарочек. Трудолюбие, любовь к родному языку, культуре, традициям, родным местам сплетены с «Татар кызы» неразрывно. Победительницы районных этапов участвуют в областном конкурсе, а Сабина Латфуллина представит Новосибирскую область на международном конкурсе «Татар кызы — 2025» в Казани.

Виктория КУПЦОВА,
фото Ралии ГАЛЕЕВОЙ



Фото на добрую память

Сулеймановой, а также подарили зрителям песню «Эх, сез матур кызлар!». Ринат Бикбов заметил: «Сегодня большое событие не только у новосибирских татар. Мне очень понравилось, как проходит конкурс, какая организация, высокая подготовка участниц. Девушки все молодцы, давайте

ОБЪЯВЛЕНИЕ

26 апреля в 12.00 в Доме татарской культуры на Алейской, 16 состоится очередная отчетно-выборная конференция ОО «РТНКАНО». Вход свободный.

Газета выходит при поддержке ОО «РТНКАНО» и ГБУК НСО «НОТКЦ», г. Новосибирск. Наш сайт: www.tatar.nso.ru, ВКонтakte: «Новосибирские татары». Главный редактор: Виктория КУПЦОВА, +7 953 795 10 08, e-mail: vikki7019@yandex.ru. Выпускающий редактор: Ралия ГАЛЕЕВА. Корректор: Язгуль НУГУМАНОВА. Редакционная коллегия: Амир ГАРЕЕВ, Равза ТИХОМИРОВА, Альсина ШАЙМАРДАНОВА. Компьютерный дизайн и верстка: Ралия ГАЛЕЕВА. Адрес редакции: 630015, г. Новосибирск, ул. Алейская, 16, тел. 209-10-47. Газета печатается в типографии «Новый печатный дом», г. Новосибирск, ул. Лазарева, 33/1. Подписано в печать 31.03.2025 г. Тираж: 999 экз.