

НОВОСИБИРСК ТАТАРЛАРЫ

№ 05 (77) май 2026 год

Общественная неполитическая информационная газета ОО «РТНКАНО» и ГБУК НСО «НОТКЦ»

ФОРУМ ИСЛАМСКОГО МИРА

- 2 -

ШКОЛА БЛОГЕРОВ «ЗАМАН»

- 3 -

ЮБИЛЕЙ АЛЕКСАНДРА ЗАЦЕПИНА

- 4 -

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЛЕЖИТ НА НАС

Как бы определенной группе населения не хотелось, чтобы было иначе, Россия продолжает сражаться за правое дело. В Городе трудовой славы Новосибирске патристический настрой чувствуется очень хорошо. Недаром 7 мая праздничная программа под названием «В единстве сила», посвященная Дню Победы, прошла на летней площадке ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр» не в привычном формате концерта, а как общественно-значимое мероприятие.

Концерт, конечно, был, и очень хороший. С нашим центром с удовольствием сотрудничают классные артисты, которые буквально живут сценой. Мы дружим — Дом татарской культуры на Алейской, 16, открыт для интересных инициатив и добрых людей всех национальностей. 7 мая на нашем подворье зрители увидели яркие номера



Объясняет Егор Ведров

в исполнении Заслуженного коллектива народного творчества Новосибирской области ансамбля национального танца «Юность Сибири» (рук. Наталья Шнитко), ансамбля народного танца «Россияночка» (рук. Лариса Пиршина), Дефиле-театра «Время быть» (рук. Анна



Игровая площадка

Рассказова), молодежного танцевального ансамбля «Сибиряне» (рук. Виктор Швиндт). Коллективы центра тоже подарили гостям немало приятных

мгновений, выступили ВИА «Ялкын» (рук. Наталья Смирненко), Детская студия татарского искусства (рук. Альсина Шаймарданова), фольклорный ансамбль «Сандугач» (рук. Рамзия Галиева), вокальные ансамбли «Дуслар» и «Ак чышмә» (рук. Динара Сабирова) и Заслуженная артистка Республики Татарстан Роза Тихомирова. Очень здорово, когда руководитель учреждения культуры задает тон: душевно петь на сцене в любую погоду, в любом настроении и с любым состоянием здоровья директор ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр» Равза Шамильевна Тихомирова научилась давным-давно. Положение обязывает.

Параллельно с концертом на летней площадке центра шли мастер-классы по выживанию и оказанию первой доврачебной помощи. Программы были сокращены до необходимого минимума, зато все желающие, дети и взрослые, их освоили. Навыкам жизненно необходимой техники СРЛ — сердечно-легочной реанимации — и приема Геймлиха, оказания первой помощи при

удушьи, обучали Антон Куропов, Егор Ведров, Анастасия Чернявская и Лидия Зимбитцкая, члены студенческого спасательного отряда НГПУ «SALUS» Новосибирского регионального отделения ВКС. Спасательный отряд регулярно проводит мастер-классы по оказанию первой медицинской помощи, принимает участие в специализированных форумах и оказывает волонтерское обеспечение различных мероприятий. Также участники отряда помогают населению при ЧС. Антон сказал, что живет рядом с Домом татарской культуры, много раз проходил мимо, и, когда пригласили, сразу согласился уча-



Отбоя от желающих не было

ствовать. На вопрос «Любого человека старше 10-12 лет можно обучить приемам спасения жизни?» молодые спасатели-волонтеры уверенно ответили «Да». И если нам, далеким от медицины, удастся эффективно помочь до приезда «скорой» хотя бы одному человеку, все было не зря.

Там же расположились сотрудники ГКУ НСО «Центр по обеспечению мероприятий в области ГО, ЧС и пожарной безопасности НСО». Родион Гоннов вместе с коллегой учили детей и подростков правильно надевать спецовки пожарных спасателей, помогли выбрать каски по размеру, объясняли принцип действия оборудования для пожаротушения. Заодно напоминали, что каждый человек должен предпринимать все доступные меры по предотвращению возгораний, беречь природу и жилье, не играть с огнем, не использовать опасную пиротехнику. Соглашение, подписанное между ГБУК НСО «НОТКЦ» и ГКУ НСО «Центр по обеспечению мероприятий в области ГО, ЧС и пожарной безопасности НСО», наполняется реальной работой.

Малышей пригласили на творческую площадку, где они рисовали на военную тематику, и в игры по развитию меткости и ловкости. А еще им было разрешено вволю ползать в салонах самой настоящей техники спасателей: мощного снегоболотохода «Север трек «Егерь» и аварийно-спасательного автомобиля на базе «ГАЗели».



Песня, знакомая каждому

Встреча завершилась ретро-дискотекой под песни в исполнении ВИА «Ялкын». Низкий поклон нашим ветеранам той войны и нынешней, героям и свидетелям правды. Крепости духа — всем нам. Сквозь информационный шум мы все равно ясно слышим: Победа будет за нами.

Виктория КУПЦОВА,
фото участников мероприятия

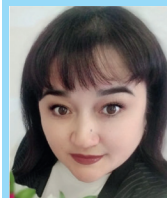
ИХЛАС КҮҢЕЛДӘН КОТЛЫЙБЫЗ!



Рузана Хөсниддин кызы
Кучукова

2-нче майда 55 яшь тулды.

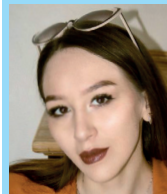
Рузана Хөсниддин кызы — бик яхшы оештыручы һәм абруйлы лидер, аның артынан боерык буенча түгел, ә күңел чакыруы буенча баралар. Тормыш мәгънәсен Рузана Хөсниддин кызы кешеләргә ярдәм итүдә күрә. Бөтен авыл житақчеләре кебек үк, аның да ял көннәре юк. Хәтта төп эшендә — Куйбышев районы Булатов мәдәни-ял үзгәренә авыл клубында кыска гына буш вакыт килеп чыгу белән, ул авылдашлары белән волонтер булып эшли, сугышчыларга ярдәм йөзәннән даими рәвештә гуманитар ярдәм оештыра. Көчле, зирәк, чибәр хатын-кыз, аның белән үрнәк аласы килә, ул — «Новосибирск өлкәсе татар мәдәни үзгәре» һәм «Новосибирск өлкәсенең төбәк татар милли-мәдәни автономиясе»нең ышанычлы көрәштәше.



Рәмисә Сафиулл кызы
Кадыйрова

17-нче майда 35 яшен билгеләде.

Рәмисә Сафиулл кызы икенче ел инде Новосибирскида яши һәм кадетлар корпусында математика укыта. Ә аңарчы ул Чановск районының Аулетбис төп мәктәбендә берничә дисциплина укытуга күп көч һәм вакытын багышлаган. Татар теле факультативын аерым бер хыс белән иске ала: «Бараба татарларының сөйләм һәм язма теле уникаль һәм үзенең ачык чагылдырылган үзенчәлекләренә ия», — ди ул. Рәмисә Сафиулл кызы укучыларда туган телгә һәм мәдәнияткә мәхәббәт тәрбияләргә тырышкан. Хәзер ул, авыл активисты буларак, шәһәр активисты булырга һәм «Новосибирск өлкәсе Татар мәдәни үзгәре» дәүләт бюджет магариф учреждениесе һәм «Новосибирск өлкәсенең төбәк татар милли-мәдәни автономиясе» канаты астында уздырылган чараларда катнашуны дәвам итәргә ниятли.



Айсылу Әсхәт кызы
Шәймәрданова

29-нчы майда 25 яшь тулды.

Айсылу — күпкырлы ижат кешесе, аның өчен бөтен дөнья — образлар һәм мөмкинлекләр белән тулы, матур рәсемнәргә бай кызыклы китап. Ул карый гына түгел, ә әйләнә-тирәнә күрә-беләп тә яши, кешеләрнең күбесе игътибар итмичә узып киткән гүзәл нәрсәләрен дә күрә белә. Ул күп еллар давамында «Новосибирск өлкә татар мәдәни үзгәре» каршындагы «Алтын йолдыз» татар яшьләр клубында эшли. Айсылу укырга ярата, PR-өлкәдә һәм дизайнда яңа технологияләр үзләштерә, үз-үзен белдерү өчен яңа юллар эзли. Аралашучан, сөйкемле, ихлас күңелле Айсылу гаиләдә олы кыз буларак җаваплылыкны үз өстенә ала белә. Туганнарын ярата һәм Шәймәрданова фамилиясен йөртүе белән горурлана.

Хөрмәтле юбилярлар! Сезне туган көнегез белән ихлас котлыйбыз! Сезгә ныклы саламәтлек, озын гомер, гаилә бәхете һәм күңел тынычлыгы телибез. Йөзегездән елмая китмәсен, кәефегез һәрвакыт күтәркенке булсын!

Татар Автономиясе советы, татар мәдәни үзгәре коллективы һәм «Новосибирск татарлары» гәзитте редакциясе

КАЗАНЬ — МОСКВА — НОВОСИБИРСК

12-17 мая в Казани прошел главный экономический форум России и исламского мира — *KazanForum 2026*. С каждым годом он становится крупнее: на нынешний XVII форум приехали участники из 99 государств. В составе делегации Новосибирской области был президент ОО «Региональная Татарская Национально-Культурная Автономия Новосибирской области» Амир Гареев.

Он отметил, что базовая концепция форума — диалог и объединение. Не разобщение, а именно и в первую очередь, объединение представителей исламского духовенства и, под его началом и руководством, всех верующих мусульман. «Раис Татарстана Рустам Минниханов выступил на форуме. Очень понятно сформулировал свою мысль: приложить максимум усилий и объединить для начала татарский мир. Чтобы наши дети с первых лет понимали, что они — татары и гордились этим. Татары живут везде и являются серьезной силой, которая, будучи единой, сможет благоприятно влиять на происходящие в своих странах процессы. Раис подчеркнул, что очень важно уметь не конфликтовать,



В центре Рафаиль Сулейманов и Амир Гареев

а уравнивать, выстраивать хорошие отношения, укреплять международные гуманитарные связи и искать новые форматы сотрудничества».

Татарстан является стратегическим центром глобального диалога, а Казань прочным мостом связала Россию и Исламский мир. Организация исламского сотрудничества (ОИС) — это 57 стран, 2,1 миллиарда человек, четверть населения Земли. В 2023 году президент России Владимир

Путин закономерно придал «КазаньФоруму» федеральный статус: тематика обсуждаемых на этой международной встрече направлений исчисляется десятками.

Главным событием деловой программы стало заседание группы стратегического видения «Россия — исламский мир» с участием более 100 высокопоставленных делегатов. Его тема: «Общие ценности как основа сотрудничества» подтвердила: мирное сосуществование и сотрудничество в многополярном мире может и должно базироваться на истинной духовности.

В 2026 году на форуме было подписано свыше 160 международных контрактов.

18 мая в Москве Амир Гареев, президент Федерации лыжных гонок Новосибирской области, принял участие в собрании актива общественной организации «Федерация лыжных гонок России».

На отчетно-выборной конференции ее руководителем вновь была избрана олимпийская чемпионка Елена Вяльбе. В состав организации, помимо лыжных гонок, от-



С муфтием шейхом Равилем Гайнутдином

ныне вошли также сноуборд, фристайл, двоеборье и прыжки с трамплина. Принятые в Москве решения Амир Гареев намерен реализовать в Новосибирске и области в ближайший зимний сезон.

Соб. инф.

В ТРАДИЦИЯХ НОВОГО ВРЕМЕНИ

«Аулак өй», в моем понимании, это, прежде всего, встреча молодежи. Когда происходят знакомства, которые потом, в последующем, перерастают в какие-то, может быть, более серьезные крепкие отношения. В неформальной обстановке молодежь собирается, поют песни, общаются, танцуют», — о прошедшем в Доме татарской культуры мероприятии рассказала Алиса Тимеркаева, руководитель областной женской организации «Ак калфак» при ОО «Региональная Татарская Национально-Культурная Автономия Новосибирской области».

— Посиделки как способ знакомства были во все времена. У нас в этот раз все было камерно, не больше 15 человек, узкий круг друзей. И не все молодые, но все активные. Я сама так вдохновилась, как это прошло, как Язгуль Нугуманова, руководитель клуба «Илһам», все здорово придумала, смогла заинтересовать и взрослых, и молодых, что я подумала: «Нужно что-то подобное организовать в Юрт-Оре, в Казанке, в Юрт-Акбалыке». Потому

что мы туда приезжаем и жители хотят не только концертов и всевозможных развлечений типа Сабантуев, но им и такой формат тоже был бы вполне интересен.



В кругу друзей

Люди хотят по-своему собраться, чтобы себя показать и на других посмотреть. «Аулак өй» — он и традиционный, и старинный, но как объединяющее мероприятие крайне сегодня актуален, его нужно продвигать. Хотелось бы, чтобы это направление возродилось, вернуть его в массы,

так сказать. Мне понравились конкурсы и караоке.

Понравилось, как Зульфарабы Имамов играл на гармонии, понравилась подача встречи, Яз-

принесла ечпочмаки, София-апа Мингулова приготовила баусаки. Я привезла санза и кош теле, богатый красивый стол получился, сытный. Но особо хотелось бы поблагодарить за участие в «Аулак өй» Рамзю-апа Галиеву. Она стала душой праздника. Песни, которые подготовила Язгуль, мы пели «с листа», а Рамзия-апа по памяти, с таким глубоким чувством. Мы за ней подтягивались, как могли. А сама Язгуль... У нее огромный потенциал. Она — лидер, современная самостоятельная девушка, креативная, инициативная, много идей всяких интересных от нее исходит. И ее упорство помогает ей идеи воплотить. В этот раз все обстоятельства говорили о том, что не надо сейчас проводить «Аулак өй», надо перенести, подряд шли несколько мероприятий. Язгуль сказала: «Будем проводить, иначе людей потом не соберем». И раз она объявила это

мероприятие, пообещала, она его честно от и до подготовила и провела... У Язгуль многому нужно учиться. В общем, я думаю, этот пилотный «Аулак өй» станет



В беседке на свежем воздухе

началом цикла подобных встреч по всей области. Я, во всяком случае, надеюсь всячески этому поспособствовать.

Соб. инф.

КОЛЫВАНСКИЙ РАЙОН ПРИГЛАШАЕТ

14 мая в администрации Колыванского района Новосибирской области состоялось заседание оргкомитета по подготовке ряда мероприятий, которые должны пройти на территории района в ближайшем будущем. Из Новосибирска в Колывань приехали представители ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр» и ОО «Региональная Татарская Национально-Культурная Автономия Новосибирской области» — встреча членов оргкомитета состоялась по их инициативе.

Почему было так важно заранее встретиться, обсудить и проработать план предстоящих мероприятий, рассказала Насима Бабкина, руководитель женской организации «Ак калфак» по Колыванскому району, член Совета ОО «РТНКАНО».

— Да и так времени в обрез! Сразу три события летом будут на Колыванской земле, два Сабантуя: 13-го июня в

деревне Казанка, 4-го июля в селе Юрт-Акбалык, и между ними, 27-го июня, мы у себя в Юрт-Оре проводим фестиваль «Взвейтесь кострами». Такой тематический фестиваль пионерии, с отсылками к советским традициям, но и тоже с элементами Сабантуя. Нужно все организовать, чтобы не только прошло без накладок, без «проколов», но и чтобы люди довольны были, кто в район приедет. А мы ждем большое количество участников, иначе зачем вообще напрягаться? Местечковых праздников много проходит, а мы рассчитываем на массовость. Хочется, чтобы все праздники прошли широко, масштабно, людям запомнились. Администрация Колыванского района нас всегда поддерживает, это дает уверенность, что вместе справимся. Новосибирский областной татарский культурный



В Колывани

центр в лице директора Равзы Шамильевны Тихомировой и художественного руководителя Альсины Абузаровны Шаймардановой имеет богатый опыт организации крупных форумов, они подключились, мы в одну сторону смотрим, полное взаимопонимание. Бизнесмены помогут, на оргкомитет приезжали члены Совета ОО «РТНКАНО» Ренат Ибрагимов и Тахир Мухаммадеев. Так что процесс запущен, в июне-июле всех ждем в гости!

Фестиваль «Взвейтесь кострами» в Юрт-Оре несколько лет назад уже проходил, организаторы сказали, что учтут и творчески переработают прошлый опыт. А вот больших Сабантуев в Казанке и Юрт-Акбалыке не было давно. Зато теперь будут. Уже готовимся.

Соб. инф.

МАЛЕНЬКАЯ ОДИССЕЯ

Иногда одно решение — взять отпуск и отправиться в путь — меняет ритм жизни на неделю и оставляет большой след на душе. Моя поездка из Новосибирска в Казань оказалась именно такой: более 3000 км пути, встречи, новые места, дожди и улыбки превратились в маленькую одиссею и подарили целую книгу впечатлений.

«Путешествия потеряли бы половину своей ценности, если бы о них нельзя было рассказывать» — эти слова принадлежат выдающемуся русскому путешественнику и географу Николаю Пржевальскому. Продолав долгий путь из Новосибирска в Казань через города России и Казахстана, я хочу поделиться впечатлениями о моем небольшом путешествии и участии в крупном мероприятии, собравшем участников из разных уголков России. Я использовал дни отпуска, чтобы сначала навестить родственников в Казахстане, а затем отправиться в Казань.

Ранним утром 7 мая я выехал в Павлодар. Этот небольшой город на Иртыше всегда впечатляет своей красотой, особенно тихими вечерами, когда солнце

уходит за горизонт, окрашивая небо в палитру невероятных оттенков, отражающихся в реке. В Астане мне понравилось больше: хоть город и шумный, но зеленые парки — настоящие оазисы среди высоток. Архитектура столицы поражает каждый раз, как впервые: здания в форме пирамиды, яйца, шатра, летающей тарелки и шара. Есть даже здание, которое местные прозвали «зажигалкой» за причудливую форму. Во время моего пребывания в Астане стояла теплая солнечная погода и лишь в день отъезда было очень ветрено и шел дождь — словно сама природа провожала меня с легкой грустью.

Всю ночь я ехал в поезде, а за окном простиралась бескрайняя степь. Проезжая Щучинск, невольно вспомнил, как мы приезжали сюда с братом в прошлом году, чтобы посетить природный парк «Бурabay». Следующая остановка — Кокшетау, где можно было выйти на свежий воздух. А дальше — долгий путь по ночной степи,

только утром проводник объявил о прибытии в Костанай. Здесь я уже не задерживался — сразу по прибытии отправился в родную страну, но уже совсем в другую сторону. После пересечения границы пришло сообщение: «Добро пожаловать в Челябинскую область».

В Челябинске меня встретили давние друзья. День прошел в насыщенной экскурсии по столице Южного Урала: мы посетили исторический музей, где хранится фрагмент метеорита, упавшего в озеро Чебаркуль в 2013 году. Экспозиции, посвященные коренным народам и истории области, с макетами башкирского аула и русским острогом, погружали в далекое прошлое. В Челябинске есть свой Арбат — пешеходная улица с красивыми домами и необычными скульптурами. Примечательно, что на гербе города изображен верблюд — напоминание о том, что через эти земли проходил Великий шелковый путь. Челябинск оставил приятное впечатление: аккуратно, зелено и чисто.

На следующий день я отправился в Казань. Прямых авиарейсов из Челябинска не было, поэтому поехал в Екатеринбург,

где удалось немного прогуляться: пройтись на набережной реки Исеть и прокатиться в местном метрополитене. Вечерний рейс прибыл с задержкой, и только ночью я приземлился в Казани — городе, о котором давно мечтал.

Казань с первых мгновений поразила живостью и доброжелательностью. Особенно радует двуязычие: объявления на русском и татарском звучат повсюду, это внушает особую гордость. Далее путь лежал из аэропорта в гостиницу на такси — водителем оказался выходец из Туркменистана. Было приятно услышать, с каким теплом он отзывался о Казани и желании остаться здесь жить после учебы.

Стоя ночью у входа в гостиницу, я ощущал тепло на душе: после дождливого прощания Казахстана Татарстан встретил меня свежестью и уютом. Утро в Казани началось с прогулки по улице Баумана. Эта пешеходная улица, местный Арбат, очаровывает: фонтан с лягушками, цветущая

сирень, вывески на двух языках. Старая татарская слобода — отдельная экскурсия в сказку: здесь оживают образы Шурале и портреты классиков, на лавочках можно встретить абику в нарядном платье и бабая с самоваром.

роликов у всех сияли улыбки, царил позитивное настроение.

Школа блогинга оказалась не только про лекции: вечера были полны интеллектуальных командных и настольных игр и развлечений. Уделяли мы время и спорту



Слушатели школы блогинга

Прогулка завершилась прибытием в молодежный центр «Идель». Именно этот центр является организатором мероприятия, на которое приехали участники из Тюмени, Ижевска, Уфы, Екатеринбурга, Челябинска и других городов. Здесь начала работу школа блогинга «Заман». Знакомство с организаторами, приветствия, продолжение разговора на татарском языке. Собравшись в офисе «Идель», мы отправились на стоянку автобуса — путь лежал в молодежный центр «Волга» (деревня Боровое Матюшино, Республика Татарстан), расположенный в живописном месте недалеко от реки.

Четверть дня в «Волге» были наполнены лекциями, мастер-классами и практикой. Мы слушали известных татарских блогеров, таких как Миляуша Хакимова и Рамиль Закиров, которые щедро делились опытом ведения блогов и дали ценные советы начинающим. Наш постоянный наставник, Элизабет Абрамова, с большим энтузиазмом погрузила нас в мир уникального контента: создание личного бренда, рабочие инструменты для блогинга и идеи для материалов. Второй день был посвящен съемке: разбор архетипов, сценариев и практическое задание на съемку и монтаж ролика. Третий день — знакомство с инструментами мобильных приложений для монтажа, а в финале — подведение итогов и объявление победителей по монтажу видео. Работы призеров поразили: эстетичная подача, четкая речь, яркие переходы, удачно подобранная музыка и продуманный сценарий — при просмотре

— утренним зарядкам. Кормили нас очень вкусно и погода радовала, было солнечно и тепло. Но еще я хочу отметить ценное для себя: все эти дни я имел большую практику говорения на татарском языке.

Перед обедом 17 мая мы покинули молодежный центр «Волга». В дни пребывания там мы приобрели новые знакомства и полезные навыки, которые пригодятся для ведения блогов и администрируемых площадок по продвижению контента по татарской тематике и вплетенных в него культуры и традиций татарского народа. По возвращении в Казань мы попрощались с участниками и организаторами, а перед отъездом в аэропорт я посетил самое сердце Казани — кремль и мечеть Кул-Шариф. И вот уже ночь. Самолет. За окном светятся огоньки столицы Татарстана — большого древнего города, который навсегда останется в сердце.

Особая благодарность за организацию программы активу молодежного центра «Идель» в лице его руководителя Салавата Кадырова. Отдельно выражаю признательность Новосибирскому областному татарскому культурному центру в лице директора Равзы Шамильевны Тихомировой и руководителю литературного клуба «Илһам» при НОТКЦ, Язгуль Наильевне Нугумановой, за приглашение и возможность участвовать в школе блогинга «Заман».

Арсланбек БАЙШУАКОВ,
член литературного клуба «Илһам»,
фото автора
и слушателей школы блогинга «Заман»

ИЛҺАМЛАНУ — МАТУРЛЫК, ШИГЪРИЯТ ҺӘМ МОҢ БӘЙРӘМЕ

23-нче майда Новосибирск өлкәсенең татар мәдәнияте йортында «Илһам» әдәби клубының чыгарылыш кичәсе узды. Чарада әдәбияткә багышланган мода күрсәтүе, татар шигърьләрен сөйләү һәм моңлы жырлар яңгырады. «Илһамлану» кичәсе илһамланып, хыялланып һәм моңланып үттө.

23-нче майда «Илһам» әдәби клубы үзәнчәлеккә һәм матур чара оештырды. Ул тамашачыларда зур кызыксыну уятты, чөнки татар әдәбияте яңа яктан ачылды: ул бары тик китаптан укылган текстлар һәм китапханә киштәләрендә яткан басмалар гына түгел, ә безнең көндәлек тормышыбызның аерылгысыз өлеше булырга тиеш. «Илһамлану» кичәсендә катнашучылар шигъриятне китап битләреннән тормышка, чынбарлыкка күчерде.

Әдәбияткә багышланган мода күрсәтүендә Эльза Кочетова катнашты, аның образлары татар халык әкиятләренә

нигезләнган иде. Су анасы, Зөһрә һәм Сәембикә кебек образлар искиткеч матур итеп эшләнган, һәрбер деталь геройның характерын тулысынча ачып бирде. Венера Магжанова «Гайлә» коллекциясен тәкъдим итте. Үзе теккән киёмнәрне аның тормыш иптәше һәм кызы күрсәттө,



«Илһамлану» кичәсенең йолдызлары

бу коллекцияне ачуга тагын да ямь һәм жылылык өстәде. Анна Абдрахманова «Сүз һәм стиль» коллекциясе белән чыгыш ясады. Үзе теккән киёмнәр, түбәтәйләр һәм алардагы нәфис чигүләр — барысы да бик матур һәм игътибарга лаек иде. Альфия Хафизова «Хыял» коллекциясен тәкъдим итте. Бу коллекцияне ул әнисе белән

бергә теккән. Образларны Альфиянең үзе ясаган сумкасы һәм калфагы тулыландырды. Сульфия Галеева «Яз нуры» коллекциясе белән чыгыш ясады. Ул үзе ясаган алкалар һәм муенсалар тәкъдим итте, алар сразалардан эшләнган һәм кояш нурларыдай подиумны яктыртты. Показда катнашкан модельләр — Лилия, Нигина, Тансулу һәм Руфина — үзләренең чибәрлеге белән тамашачылар мәхәббәтен яулады.

«Илһам» клубы катнашучылары шигърьләр сөйләде, чыгышларда туган як, татар теле, мәхәббәт һәм матурлык темалары күтәрелде. Эльза Кочетова, Венера Магжанова, Закира Ахметова, Альфия Хафизова һәм Язгөл Ногманова башкаруындагы шигърьләр тамашачылар күңеленә үткерде. Махабат Нарынгазиева һәм Сульфия Галеева башкарган моңлы жырлар беркемне дә битараф калдырмады. Ру-



Укытучы тугры укучылары белән

фина Сулейманова үзенең дәртле биеке белән барысын да сокландырды. Кичәнең звукорежиссеры Арсланбек Байшуаков матур жырлар һәм көйләр белән бәйрәмне тагын да ямьләндерде. Шулай ук тамашачылар белән бергәләп мәктәп еллари туында жырлар башкарылды. «Илһам» әдәби клубы һәм татар теле курслары эшчәнлегенә нәтижеләр ясалды, катнашучыларга рәхмәт сүзләре житкерелде.

«Илһам» клубы үзе илһамланып, башкаларны да канатландырды. Алдагы уку елында тагын да матуррак, яңа үрләр яуларга язсын! Татар әдәбиятен укыйк, татарча сөйләшик, татарча киеник һәм бергәләп илһамланып, хыялланып яшик!

Язгөл НОГМАНОВА,
Рафия ГАЛЕЕВА фотолары

ВДРУГ КАК В СКАЗКЕ...

27 апреля в Концертном зале им. Каца состоялся концерт, посвященный 100-летию со дня рождения выдающегося композитора и нашего земляка Александра Зацепина. О впечатлениях рассказал Заслуженный артист России Рустам Дильмухаметов, художественный руководитель и главный дирижер Русского академического оркестра Новосибирской государственной филармонии, дирижер Новосибирского академического симфонического оркестра.



После концерта в гримерке

— Для любого музыканта выступление с великим композитором — это всегда радость, и, конечно, большая ответственность. Масштаб личности Александра Зацепина, его заслуги, вклад в культуру огромны. Несмотря на то, что все его мелодии любимы, популярны и всем известны, оркестру потребовалась подготовка. Мы много материала получали из Москвы, новую оркестровку; были разные составы музыкантов, солисты участвовали и наши, местные, и московские. А время ограничено, поэтому мы разобрали программу будущего юбилейного концерта между ежедневными репетициями. Непосредственно в день концерта состоялась большая сводная репетиция, приехали москвичи, Наталья Варлей, Александр Олешко. Фактически, новосибирцы увидели ту же самую программу, что была на юбилейном концерте Александра Сергеевича в Большом театре в Москве. Зацепин, безусловно, эпоха в музыке. XX век был веком кино и произведения Александра Зацепина, которые звучат с экранов, вошли в мировую элиту киноискусства, стали классикой жанра киномузыки. Он нашел свой стиль, свой почерк, свое звучание, стал великим и любимым миллионами людей. Его творчество очень светлое. С Александром Зацепиным мне удалось пообщаться лично, он очень позитивный человек. Несмотря на возраст, у него ясный ум, он каждый день делает зарядку и пишет музыку, в данное время работает над мюзиклом. Он постоянно в движении. Когда прилетел в Новосибирск, утром уже был на встрече с учащимися музыкальной школы № 1, где сам учился. Этот человек прожил 100 лет, но он по-прежнему исключительно собранный, каждую минуту знает, что будет делать дальше, какие впереди планы. На юбилейном концерте Алек-

сандр Сергеевич поднялся на сцену, тепло поблагодарил музыкантов, дирижера, солистов, пообщался со зрителями, рассказал небольшие истории, после концерта в гримерке раздавал автографы, фотографировался. Рядом с ним чувствуешь, как он заряжен энергией. Мы можем



С ведущим вечера Александром Олешко

поучиться у великого композитора мудрости, оптимизму и стремлению делать добро. Для зрителей, для меня, для оркестра, для всех участников этот в полном смысле исторический концерт в Новосибирске стал незабываемым событием. Даже непродолжительное общение с музыкантом такого уровня дорогого стоит, надолго дает пищу для размышлений, стимул для дальнейшей деятельности и творческого роста.

Виктория КУПЦОВА,
фото Михаила АФАНАСЬЕВА,
<https://phil-nsk.ru/o-nas/fotorep/planeta-zatsepina010526/>

«КИНО, МАЛАЙ И ФРАГМЕНТЫ ДЕТСТВА»

В деревне уже стемнело, но я была здесь дома и в сумерках ориентировалась хорошо. Обычно, после фильма, мы возвращались дружной группой с сестрой и подружками, живущими по соседству, но в тот раз я шла одна. Может быть, мама не отпустила сестру или она задержалась с девочками, не помню теперь, я очень торопилась домой...

Мне не хотелось показывать, что я чего-то боюсь и по ночам мне жутковато... Я шла, подбавляя себя, что я уже большая и могу не только днем ходить одна, но и ночью. А было уже за полночь. Стало совсем темно, только звезды ярко светили и Млечный Путь проходил над головой. На нем скопились мелкие и крупные звезды, они были как небесная дорога, как повторение нашей деревенской дороги, только наверху. Становилось прохладно. Вечером, после стада, когда уходила из дому, я надевала гольфики и чистое цветное платьишко без рукавов с белым воротником. Платье было расклешенное книзу, приталенное, с пояском с белой пряжкой и с двумя карманами на юбке. Карманы немного оттопыривались, но меня это даже забавляло, а воротник, обшитый розовой беечкой, был такой большой, что его края свисали как листья лопуха, и, когда я бежала, от ветерка они поднимались и смешно шлепали меня по плечам... Платье мне очень нравилось, оно было с крупными цветами, как бы с разводами — расплывчатые сиреневые, розо-

вые, голубые и желтые цветы на молочном фоне.

Я бежала домой не мелкими шажками, как маленькие девочки, а летела, почти не касаясь земли... То одну ногу выбрасывала вперед, то другую, парила в воздухе и представляла, что лечу. Вот я уже и полпути пробежала. Дорожка была ровненькая, без ямочек и ухабов, лампочка со столба светила прямо на дорогу. Мне вдруг захотелось замедлить шаги. Я пошла медленнее, замечая все вокруг. Хоть было темно

торой стоял новый дом моей одноклассницы Сании. Обе створки окна в зале были раскрыты, доносились голоса мужские и женские, некоторые были неузнаваемые. Люди внутри смеялись, стучали кухонными приборами. «Видимо, поздние гости кушают», — решила я. Свет, горевший в комнате, освещал и огромный куст, стоящий в саду у окна, словно аркой охватив его и как бы прижав к дому. Над кустом свет рассеивался, рассыпался.

«А Санию в кино не пустили, — подумала я. — Наверное, из-за гостей». Ее часто не отпускали, она то нянчилась с младшей сестрой, то помогала маме, а то просто папа не давал денег на фильм... А я вот была в кино, и два фильма посмотрела, первый был про войну, второй — комедия. У меня было всего пять копеек. «Дядя Бойко», на самом деле звали его Анатолий, но мы, дети, называли его просто «Дядя Бойко», приехал на своем мотоцикле немного позже обычного времени, и взъерошенный, с папироской в зубах, зарулил прямо ко входу в клуб. Молча достал из люльки железные банки с фильмами и с грохотом поставил у мотоцикла на землю. К нему подошел «Абый», наш общий деревенский «Абый», его так называли взрослые, дети и даже старички, а звали его Нургали. Еще у Нургали было прозвище «Мунь» — то есть шея. Так звал его Костя-моряк, который носил подаренную кем-то тельняшку. Нургали был высокий, длинноростый... Он был добряк. Когда колонок еще не было, он на тракторе с большой бочкой развозил по деревне воду, всем разливал по бадьям и флягам. Нургали помогал Дяде Бойке ставить кино, заправлял киноленту, поэтому не платил за вход и бесплатно смотрел все фильмы.

А нам мама давала по пять копеек, их хватало на один фильм.

Вначале киножурнал был «Хочу все знать». Когда загорался экран, появлялись крестики, потом мультяшный мальчик прилетал на ракете, доставал молоток и раскалывал большой грецкий орешек, он так сильно бил по скорлупе, что летели искры и из ореха появлялись слова «Хочу!» «Все!» «Знать!». Всегда показывали сначала журнал, потом только фильм.

Мы с сестрой: «Да есть, конечно, есть!». «Есть? Покажите!». Мы, не ожидая подвоха, открыли ладошки, чтобы показать пятики. Шустрый малай ударил по нашим рукам, монетки улетели в сугроб, и сколько мы их не искали, так и не нашли. Тогда нам не удалось посмотреть фильм, мы, огорченные, вернулись домой. А однажды было так много зрителей, что нас попросили сесть с краю сце-



Я с младшей сестрой

При входе в кино мы отдавали деньги, и говорили, что на первый фильм, а сами после перерыва не уходили и оставались на второй. Вот, видимо, и в этот раз так было, но куда же все делось? Почему-то я вспомнила, как зимой мы с сестрой спешили в кино, боялись опоздать, и нам встретился мальчик-второклассник, который ехидно спросил: «Куда это вы собрались?». Мы дружно: «В кино!». Он был одет по-уличному, в кино не собирався, его серое драповое пальто, варежки и штаны были в снежных катышках, а валенки уже с корочкой наледи... Он встал поперек нашей дороги, не желая пропускать, и продолжил расспросы: «А деньги-то у вас есть?».

ны, там часто сидели ребяташки, и, посмотрев первую часть фильма, я уснула в своем пальто. В конце сеанса меня разбудила сестра, надо было идти домой.

А, может, снова так случилось? Я уснула, и все ушли без меня? Не заметили, что меня нет? Раздумывая так, я пришла домой, очень хотелось кушать. Но была абсолютная тишина, все уже спали. Не включая свет (луч от лампочки на столбе падал в нашу детскую), я добралась до постели. Согрелась под теплым одеялом, я заснула.

Гатия АХМАДЕЕВА,
руководитель кружка татарской культуры «Салават күпер»,
с. Убинское,
фото из домашнего архива