

# НОВОСИБИРСК ТАТАРЛАРЫ

№09 (59) октябрь 2024 год

Общественная неполитическая информационная газета ОО «РТНКАНО» и ГБУК НСО «НОТКЦ»

КАЗАНДА ОЧРАШУЛАР

- 2 -

«СУПЕР ӘБИ — 2024»

- 3 -

ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ УЧИТЕЛЕЙ

- 4 -

## ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ

**Везет тому, кто везет — нам удалось объединить два знаковых события. На фоне полнотеневой выставки «Две сестры» в интерьерах Дома татарской культуры состоялся долгожданный семейный «Уңыш бәйрәме».**

Праздника ждали все: настолько он вкусный! Клубные формирования центра основательно подготовились, каждая группа выставила на конкурс собственный стол с осенними дарами и угощениями — надо было видеть, как горели глаза у посетителей! В лукошках золотились грибы, их оттеняли рубиновые гроздья калины, букеты полевых и садовых цветов обрамляли вазочки с угощениями и поделками из природных материалов. Домашние соленья, варенья, салаты, выпечку и сладости распробовали все желающие, продегустировали 32 вкуснейших заготовки из овощей, ягод и даже шишек. Лучшим



Стол и картины — в одном стиле

вкусное, по их мнению, блюдо участники «Уңыш бәйрәме» могли с помощью ярких кристаллов. Каждому блюду соответствовал свой цвет. Пятеро мастериц соревновались в нарезке салатов, угостили членов жюри и всех желающих. Победила

Эльвира Усманова, ее салат был признан самым гармоничным по сочетанию продуктов. Вдохновителем и декоратором празд-

ника урожая стала Эльза Кочетова — член Совета РТНКАНО, руководитель женского клуба «Хәсите» при НОТКЦ. Она заранее продумала, как и чем оформит пространство, поэтому еще весной посадила на дачном участке злаки, цветы и овощи. Присутствовать на торжестве Эльза-ханым не смогла, но работу накануне проделала огромную. Участники и гости от души аплодировали ее художественному вкусу и таланту создавать красоту из обычных предметов. Чего стоили фотозоны в большом зале и на подворье — там, кажется, сфотографировались все желающие, да не по разу.

Милый концерт, где не было ничего лишнего, зрители дружно оценили криками «браво!», после него началось чаепитие. Переходя от стола к столу, гости наслаждались общением и неспешной беседой. По их словам, это был настоящий «гастрономический беспредел» — современный, са-

Алекса́ндре. «Мы не виделись с Розой с раннего детства. Она жила и училась в Москве, сейчас там же работает иллюстратором детской литературы. С момента, когда я начала реставрировать и выставлять работы дяди, наши отношения стали по-настоящему родственными. За последний год мы подружились, много общаемся», — улыбается Александра.

Экспозиция открыта до конца ноября. Вход в Дом татарской культуры на Алейской, 16, как всегда, свободный. Это же Дом! Кто хоть однажды переступил его порог, говорят, что он «очень теплый и хочется прийти еще».

Соб. инф.

### ИХЛАС КҮҢЕЛДӘН КОТЛЫЙБЫЗ!



**Тимур Фәнил улы Гомәров**  
7 октябрьдә 30 яшен билгеләп узды.

Тимур Фәнил улының төп эш урыны — Ю.В. Кондратьев исемендәге Новосибирск аэрокосмос лицееың укыту-тәрбия эше буенча директор урынбасары. Һөнәре буенча ул тарихчы. Яшь булуына карамастан, Тимур Фәнил улы стажлы белгеч, һөнәре, ышанулары һәм тормыш максатлары буенча педагог. Ул дәрәсләрдә яңа нәтиҗәлә алымнар, кызыклы методикалар, уен программалары куллана. Педагогикада ирләр күп түгел, ләкин НОТКЦ дәүләт бюджет мәгариф учреждениесе каршындагы татар сәнгате балалар студиясе Тимур йөзәндә укучыларны ияртергә эзәр энергияле укытучыга ия булды. Ул яшь төркемгә татар телен өйрәтә һәм балаларның ата-аналары яшь укытучыга чын күңелдән рәхмәт әйтеп туймый.



**Фәридә Жомбай кызы Абдрахманова**  
30 октябрьдә 65 яшен билгеләп узды.

Фәридә Жомбай кызы Чаны районы Тармакүл авылында күп балалы гаиләдә туып үскән. Кияүгә чыккач, үзе дә күп балалы ана булган. Ул татар һәм казах мәданиятен йөрүче сөйкемле кеше. Фәридә Жомбай кызы күп еллар совхозда, мәданият йортында эшләгән. Ул бик көчле, үзгә, ләкин бик зур йөрәкле йомшак хатын. Тормыш иптәше һәм балалары өчен ул — бетмәс-төкәнмәс мәхәббәт, кайгырту һәм ярдәм чыганагы. Фәридә Жомбай кызы әйбәт хужабикә, кунаклары һәрвакыт ачык йөз белән кабул итә, аның пешергән ризыгыннан да тәмлерәк нәрсә юк, диләр.

Хөрмәтле юбиларлар, Сезне чын күңелдән Туган көнегез белән котлыйбыз! Телибез сезгә сәләмәтлек, бәхет, озын парлы тормыш һәм иминлек. Һәрчак шундый ук игелекле, сабыр, тырыш, үз туган мәданиятен, телен хөрмәт иткән, олы йөрәкле кеше булып калыгыз.

Татар Автономиясе советы, татар мәдәни үзгә коллективы һәм «Новосибирск татарлары» гәҗитте редакциясе



Мама, угощайся!



Все вкусно, все красиво

блюдам жюри присвоило места, лучшим хозяйкам вручили призы, причем голо-сование было анонимным: организаторы нашли удачный ход. Отдать голос за самое

Эльвира Усманова, ее салат был признан самым гармоничным по сочетанию продуктов.

Вдохновителем и декоратором празд-

мобитный и очень вкусный. Не зря все так любят «Уңыш бәйрәме» — богатый и красочный! Потягивая горячий, как настоящий татарский характер, и ароматный, как сибирское разнотравье, свежайший чай, люди с удовольствием рассматривали удивительные картины, у каждой из которых своя история.

«Выставка «Две сестры» знаменательна тем, что 2024-й — это же Год семьи, — рассказывает художник и директор благотворительного фонда Александра Гунбина. — Наша семья, представители которой живут в России и зарубежье, за последние годы очень сплотилась. На сегодняшний день у нашей бабушки Срур Минуллинны Гимаевой, портрет которой представлен на выставке, 36 внуков и 57 правнуков. Представляете, около сотни близких родственников, а сколько дальних, подсчитать сложно».

«Две сестры» — двоюродные сестры Александра и Роза, племянница и дочь художника Раиса Гимаева, чье разноплановое, но неизменно позитивное творческое наследие выпало сохранять и курировать



Фрагмент игры

## ТЕЛЛӘР ДӨНЬЯСЫНА СӘЯХӘТ

5 октябрьдә Новосибирскта төрле яшьтәге һәм төрле милләт вәкилләрен жыйган уникаль чара узды. Телләр фестивалендә Россиянең һәм чит илләрнең шәһәрләрендә эсперантистлар тарафыннан оештырылган чара. Новосибирск шәһәрində «Зодиак» хобби-үзәге кызыклы һәм файдалы чараның шәһәр мейданчыгы булды. Биел фестивалендә инглиз, рус жестлар теле, татар, казах, кытай, эсперанто һәм башка телләр буенча мастер-класслар һәм лекцияләр тәкъдим ителде.

Әлеге чарада берничә мастер-класста һәм лекцияларда без бик теләп булдык. Язгөл Наил кызы Ногманова бик кызыклы алым белән татар теле буенча мастер-класс үткәрдә. Материал бирү стили гажәеп мавыктыргыч булып чыкты: катнашучылар алфавитны үзләштереп һәм укырга өйрәнеп кенә калмадылар, рус телендә булган татар сүзләре турында да фикер алыштылар. «Собака, башлык, айда, арбуз, арба» — шулкадәр күп сүзләр, аларның

мәгънәсе һәм килеп чыгышы турында без һәрвакытта да уйланмаганбыз. Ә алар, нәкъ татар теленнән, һәм рус сөйләмәндә инде йөзләрчә еллар кулланылалар.

Соңыннан татар теле буенча мастер-класста катнашучылар «Милли хазина» өстәл уенын да уйнадылар. Анда төрле карточкаларда бертөрле символлар табарга кирәк. Бу гажәеп уен шатлык китерде генә түгел, бәлки татар халкының мәдәнияте һәм тарихы белән дә таныштырды — һәр символ үзенең уникаль тарихи әһәмиятенә ия. «Мин телләр фестивалендә беренче тапкыр катнашам. Бу фестиваль турында миңа укучым Арслан сөйләде. Һәм мин катнашырга булдым. Ләкин фестивалендә 7 генә спикерга урын бар диделәр һәм алар сайланган. Ләкин моңа карамастан, без оештыручылар белән килештек татар телендә фестивалендә

тәкъдим итергә. Россия территориясында татар теле таралуы буенча икенче урында тора рус теленнән соң. Шуңа күрә без татар теле турында сөйләргә булдык. Фестиваль миңа бик ошады. Дәрәс үткәргәннән соң мин үзем дә япон, корей, казах телләре турында лекция тыңладым. Спикерлар бик яхшы презентациялар әзерләгәннәр. Беленеп тора, һәрбер спикер үзләре өйрәткән телгә гашыйк һәм шуңа да башка кешеләргә бу тел белән кызыксындыра беләләр» — дип, фикерләре белән уртаклашты татар теле спикеры Язгөл Ногманова.

Төрки телләр төркеменә, татар теленнән тыш, шулай ук ногай, казах, башкорт, кыргыз һәм башка телләр керә. Казах телен фестивалендә Арсланбек Байшуаков тәкъдим итте. Ул төрки телләрнең төреләге, казах халкы тарихы, алфавит турында һәм кыпчак-ногай төркеменә тел үзенчәлекләре турында сөйләде. Лек-

цияны тыңлаучылар торак пунктларның, елгаларның, күлләрнең һәм чүлләрнең географик атамаларында булган төрки төсләр белән мисаллар китерде. Мәсәлән, Тува республикасында Кызыл шәһәр исеме рус теленә тәржемә иткәндә «Красный» дигәнне аңлата.

Телләр фестивалендә «Илһам» татар әдәби клубының катнашучылары һәм «Тәмле сүз ТВ»ның хәбәрчеләре, Арсланбек Байшуаков һәм Гүзәл Сәйфуллина, ике кызыклы мастер-класста булдылар: кытай иероглифлары буенча һәм эсперанто теле. Ике мастер-класс та якты тәэсир калдырды.

Әлеге чара, һичшиксез, тел күптөрлелеге белән кызыксынуны ныгыта һәм үзгә өчен яңа телләр һәм мәдәниятләр өйрәнүгә илһамландыра.

Арсланбек БАЙШУАКОВ,  
Язгөл НОГМАНОВА



Язгөл Ногманова эшләргә тикшерә



Спикер — Арсланбек Байшуаков

## VII БӨТЕНРОССИЯ ТАТАР ЖУРНАЛИСТЛАРЫ ФОРУМЫ

Мин «Новосибирск татарлары» гәзитә редакциясенә яңа хезмәткәре. Форумга барырга үзем теләдем, чөнки безнең гәзитә турында бик сөйләсем килде.

Безнең гәзитә татар кешеләренә генә түгел, ә рус укучыларына да кызыклы. Гәзитә шәһәр китапханәләрендә дә, күргәзмәләрдә дә актив күрсәтелә. Якты фотосурәтләр һәм кызыклы мәкаләләр белән менә инде бишенче ел «Новосибирск татарлары» гәзитә ай саен 999 данә тираж белән чыга.

VII Бөтенроссия татар журналистлары форумның беренче очрашуында ук безнең гәзитәнең бик яшь булуын аңладым. Бөтендөнья татар конгрессы «Татмедиа» Республика матбугат һәм массакүләм коммуникацияләр агентлыгы белән берлектә форумга Россия Федерациясенә 18 төбәгәннән 50 журналист чакырган һәм аларның гәзитәләрен күбесе инде ун ел гына яшәми.

VII Бөтенроссия татар журналистлары форумның беренче көнүзгә Татарстан Республикасы Премьер-министры урынбасары, Бөтендөнья татар конгрессы милли советы рәисе Васил Шәйхразиев исемнән безне Бөтендөнья татар конгрессы башкарма комитеты җитәкчесе Данис Шакиров сәламләде. Ул билгеләп үткәнчә, бүгенге көндә журналистлар алдында татарларның тормышын яктырту зур дәрәжәдә мөһим бурыч тора, һәм аларның һәрберсе үз төбәгендә яхшы эшли. Татарстан Республикасы Дәүләт Советы депутаты, «Яңа Гасыр» телерадиокомпаниясе генераль директоры, Татар-

стан журналистлар берлеге рәисе Илшат Әминов журналистларның бүген нинди проблемалар белән очрашуы турында сөйләргә тәкъдим итте. Бөтендөнья татар конгрессының мәгълүмат хезмәте һәм ММЧ белән элемтә идарәсе җитәкчесе Гөлнәз Фирдинат кызы Шәйхиева катнашучыларның һәрберсенә диярлек сүз бирде. Баш мөхәррирләр һәм журналистлар үзләре алып барган эшчәнлек турында сөйләделәр, үз мәшәкатьләре белән уртаклаштылар һәм кызыклы сораулар бирделәр. Мин дә бер-ике минут эчендә гәзитәбез турында сөйләдем һәм китерелгән гәзитәләргә тараттым.

Форумның икенче көнүзгә без Татарстанның Этнә районына бардык, ул татар халкын таныткан күп кенә күренекле шәхесләрнең ватаны булып тора. Районга кәргәндә безне милли киёмнәрдә гармун һәм чәк-чәк белән каршы алдылар. Форум катнашучыларын Ябынчы авылына алып килделәр, анда без татар мәгърифәтчесе, дин белгече Шиһабетдин Мәржани туган һәм яшәгән мемориаль комплекста булдык. Аннары Коморгузя авылында, мәктәптә урнашкан Шиһабетдин Мәржани музейендә без аның иҗаты турында, шулай ук биографиясеннән күп кенә кызыклы фактлар белдек. Музейда этнографик, археологик табылдыклар, документлар, сирәк китаплар, Коръян һәм Шиһабетдин Мәржанигә кагылышлы картиналар саклана.

Күле-Кими авылында без Сибгат Хәкимнең тормышы һәм иҗаты турында сөйләгән Гөлсинә Габделхак кызы

Җәкимуллинаны зур кызыксыну белән тыңладык. Музейда XIX—XX гасыр татарларының көнкүреш әйберләрен күрсәттеләр, ачык мисаллар һәм шагыйрь әсәрләрен укыдылар. Шагыйрь һәм аның дуслары турында кызыклы фактлар сөйләделәр, алар арасында Муса Җәлил һәм шул чорның башка күренекле татарлары да бар иде.

Форум катнашучыларын Түбән Бәрәскә авылында кунакчыл каршы алдылар, анда борынгы таш мәчеттә булдык. Мәчет һәм авыл тарихы белән авыл җирлеге баш-

тота. Ләкин районның иң зур горурлыгы — аның талантлы һәм хезмәт сөючән халкы. Безнең сәяхәт вокаль коллективлар һәм театр катнашында матур концерт белән тәмамланды. Моңың өчен Бөтендөнья татар конгрессына һәм шәхсән Гөлнәз Фирдинат кызына чын күңелдән рәхмәт белдерәм. Татар халкының үткәне, бүгенгесе, киләчәге һәм гажәеп кешеләре белән очрашулар халкыбызга белән горурландыра һәм сокландыра.

Бөтендөнья татар конгрессының милли советы 2024 елны шәхесләр елы дип игълан итте һәм Бөтендөнья татар конгрессы башкарма комитеты җитәкчесе — Данис Шакиров, «Яңа Гасыр» телерадиокомпаниясе генераль директоры, Татарстан журналистлар берлеге рәисе — Илшат Әминов, «Татмедиа» акционерлык җәмгыяте генераль директоры — Шамиль Садыков, «Безнең мирас» журналының баш мөхәррире, Г. Тукай исемендәге премия лауреаты — Ләбиб Лерон кебек шәхесләр белән очрашу якты финал ноктасы булды.

Нәкъ менә алардан татар массакүләм мәгълүмат чараларының төбәкләрдә эшләве бик мөһим һәм Татарстан белән бердәмлекне ныгытуда терәк була ала дигән мөһим сүзләр яңгырады. Оештыручылар ВКТ аша басма матбугатларга һәм социаль челтәрләргә яңалыклар һәм мәкаләләр җибәрүне сорадылар. Элемтәдә булу һәм якынрак хезмәттәшлек итү нияте белән мин канәгать булып аэропортка киттем.

Әлсинә ШӘЙМӘРДАНОВА,  
авторның фотосурәтләре,  
тәрҗемә Язгөл НОГМАНОВА



Этнә районында

лыгы Аида Фатыйхова һәм Этнә районы башкарма комитеты җитәкчесе Айрат Каюмов таныштырды. Мәчетнең үзгәндә бер метрдан артык калыныктагы диварлар һәм музейның сакланган экспонатлары таң калдырды. Мәчетне 2020 елда төзекләндергәннәр, хәзер монда намаз да укыйлар һәм дулкынландыргыч мәсьәләләр турында фикер алышалар.

Кунакчыл һәм ягымлы Этнә районы Татарстан территориясендә һәм башка төбәкләрдә сатыла торган сөте белән дан

## ПОДАРОК НЕБЕС



В ладу со Всевышним

«Подарок небес» — один из вариантов перевода с арабского имени Алия. Летом 25-летия красавица Алия Алимова из Барабинска представила Новосибирскую область на международном конкурсе «Татар кызы — 2024» в Казани. Девушка уверенно вышла в полуфинал, запомнилась обаянием и характером, завела новые знакомства и получила массу положительных эмоций.

Рассказывает красавица, активистка, прапорщик внутренней службы и старший инспектор ФКУ ИК—12 ГУФ-

СИН России по Новосибирской области Алия Алимова:

«В финал, который проходил в Пензе, я не попала. Ни капельки не расстроилась, была очень рада за девчонок, которые прошли. Завидовать вообще не моя тема, я спокойно отношусь к своим и чужим успехам, все девочки были достойны. Осталась очень довольна поездкой, туда и обратно на самолете, шикарный отель, питание в ресторанах, кругом красота и интересные люди.

Каждый день, с утра до позднего вечера, был полностью занят. Ежедневно проходил один из этапов конкурса. Оценки нам ставили по заслугам, обид на жюри не было. После посещали экскурсии, фотосессии, концерты, мы постоянно были в разъездах. Понравилась кукольный театр, мечеть Кул-Шариф, чаша и пространство возле ЗАГСа — там смотровая площадка. Проект «Туган авылым» запомнился.

За этап рукоделия я получила максимальную оценку 10+1. Мы делали накосники-чулпылар. За то, что я справилась быстрее всех, мне добавили балл и похвалили. Очень приятно, что накосники и все инструменты, которыми мы пользовались, нам подарили. На кулинарном

этапе работали с тестом, Кадрия Раесовна Идрисова, глава «Ак калфак», лично проверяла качество.

На творческом конкурсе я танцевала, на все вопросы отвечала на татарском языке, владею свободно. Понравилось, что спрашивали о культуре и традициях, например, что принято делать в татарской семье, когда рождается ребенок. Я ответила, потому что знаю.

Организаторы так грамотно все спланировали, что мы даже в телефонах не зависали. Атмосфера на конкурсе была дружеская, девчонки друг другу помогали. Элементарно: заколку дать, лак для волос, если у кого-то нет, поправить платье, калфак одолжить на выход. Я делилась, со мной делились, соперничества не заметила.

Я благодарна организаторам, нашему областному татарскому центру, землякам и своим родителям за поездку. Жалко, что не получилось поехать с мамой, но ничего. Зато теперь я знаю, что в Казани нужно посмотреть, где побывать. Очень-очень давно хотела попасть в Казань, вот мечта сбылась».

Записала Виктория КУПЦОВА,  
фото Алии АЛИМОВОЙ

## ВСЕ ПЯТЕРО — СУПЕР!

**Серьезный возраст обладает рядом преимуществ. Чем человек старше, тем больше он умеет и знает, лучше разбирается в психологии и менее остро реагирует на критику. Спокойная самодостаточность — замечательная награда, ее получают практически все, достигшие периода мудрости. Областной конкурс «Супер-эби — 2024», который прошел 12 октября, вновь доказал: если умеешь быть счастливым, прошлые годы — исключительно в плюс.**

В XXI веке возрастные критерии кардинально изменились. Статус бабушки привязан не к привычным некогда полноте, седине, болезням, пенсии и прочим малопривлекательным факторам, а, в первую очередь, к наличию внуков. Бабушки ого-го как обновилась ментально, физически и эмоционально. Знакомьтесь: Мусавия Тимирьяновна Гизатулина, 62 года, обладательница титула «Супер-эби — 2024» Новосибирской области. Живет в д. Новая Качёмка Убинского района Новосибирской области. Абка пятерых разновозрастных сорванцов успевает работать в аптеке, ведет домашнее хозяйство и остается интересной женщиной, активно уделяющей время себе, семье и хобби.

### Команда мечты

Без помощи людей, которые в нас искренне заинтересованы, мы — никто. Так и просидим всю жизнь на насесте несбывшихся желаний, засохнем от тоски, разочаруемся и оставим без ярких впечатлений окружающий мир. Потому рассказ о заслуженной победе Мусавии Гизатулиной надо начать не с ее выигранных качеств, сомнений в которых ни у кого на конкурсе не возникло, а с тех, кто вместе с ней включился в процесс и без отдыха пробежал победную дистанцию. В первую очередь, это Гатия Габдулхаликовна Ахмадеева, сотрудник Убинского районного Дома культуры, руководитель кружка татарской культуры «Салават күпере». Каким образом она на раз «вычислила» кандидата на областной конкурс, ее маленькая тайна: столько лет в культуре даром не прошли. Во-вторых, директор Убинского РДК, со всех сторон русский Максим Геннадьевич Иванов, который давно и глубоко проникся татарской идеей и всецело способствует ее реализации. Неоценима помощь родственницы Мусавии Гизатулиной — Магиры Гафиуловны Хабибулиной, которая всегда готова поддержать, выручить. Ну и, конечно, куда без звукооператора РДК Василия Васильевича Иванова? Это он обновил и пожелтал для областного конкурса бесценный раритет — счастливый фамильный сундучок-талиман, с которым Мусавия-апа успешно прошла творческий этап. Сундучок отныне «прописался» в «Салават күпере», он поможет Гатие Ахмадеевой и кружковцам в реализации творческих планов.

### «Она просто рвалась!»

Любая личность ведь как? Или хочет, или бульдозером не сдвинешь. Гатия Ахмадеева говорит, что стать конкурсанткой «Супер-эби — 2024» Мусавия Гизатулина согласилась без раздумий. Более того, она чуть ли не ежедневно предлагала идеи, горела инициативой, жила будущим конкурсом. «Я даже ее чуть притормаживала. Говорила, мы же должны уложиться во время, не превысить регламент, — вспоминает она. — Мусавия очень хотела достойно выступить. Когда человек настолько мотивирован, с ним очень здорово работать. Будто нам опять было по 20 лет, бегали наперегонки, чтобы все успеть до поездки в Новосибирск».

Выехали в 4 часа утра, весь день — на драйве. Узнав о том, что жюри конкурса присудило ленту победительницы и главный приз ей, Мусавия Тимирьяновна очень удивилась и сначала даже не поверила. Не из-за того, что считала себя недостойной, а потому, что вместе с ней соревновались...



Бабушки-красавицы

### «Такие замечательные женщины!»

«Супер-эби — 2024» Мусавия Гизатулина вспоминает как одно из наиболее захватывающих событий: «Я хотела принять участие в прошлые годы, но по семейным обстоятельствам не получалось, я не могла отлучаться из дома. Чуть-чуть завидовала, когда узнавала, что у женщин есть возможность себя проявить, и удивлялась, если они этого не делали. Я всю жизнь — человек творческий, легкая на подъем, меня радует общение, я быстро схожусь с людьми, дружу, восхищаюсь чужими успехами. Мне очень понравилось, что после того, как жюри озвучило итоговое решение, все конкурсантки подошли и от души меня поздравили. Не было косых взглядов, недовольства,

почему, мол, она победила, за что такая честь? Наоборот, улыбались, обнимали, говорили добрые слова, желали удачи. Я считаю, что выиграть в этом году могла каждая. У всех были свои неповторимые качества, красота, ум, талант, навыки отличных хозяек, интеллигентность, зазор. Я получила огромное удовольствие от их выступлений и отметила, чему могу научиться у каждой. Нам очень помогли зрители, болели, переживали!»

В подарок Мусавия-апа получила электронные кухонные весы и термос. Но говорит, что куда ценнее стала лента победительницы — памятный символ ее триумфа.

### Понравилось все

Руководитель Бердского филиала ОО «РТНКАНО» Муршида Галиевна Ахмедзянова привезла на конкурс участницу, но не исключает, что когда-нибудь сама выйдет на сцену побороться за звание «Супер-эби». «Этот конкурс ведь каждый год разный, — говорит она, — может, решусь! Женщины так серьезно готовятся и так классно выступают, что удивляешься и думаешь: правда, неисчерпаемы таланты у людей, у каждой своя изюминка, свой шарм. Я смотрела из зрительного зала, весь конкурс прошел прекрасно. Не было проигрышных этапов, каких-то долгих переходов, все динамично, зажигательно, эффектно! НОТКЦ наш на высоте, поздравляю с отлично подготовленным и проведенным большим мероприятием!»

### Понравилась все

Дипломами и подарками награждены все участницы «Супер-эби — 2024». Вот они, феи домашнего уюта, мастерицы-рукодельницы, исполнительницы народных сказок, песен, танцев, любимицы внуков и внуков: Манзума Вагизовна Мавлютова из д. Юрт-Ора Колыванского района — ей помогала Насима Гоенэровна Бабкина, руководитель районной женской организации «Ак калфак»; Минегель Зиннатовна Ахметова из Бердска — спасибо за помощь Муршиде Галиевне Ахмедзяновой; Альфия Романовна Сулейманова представила Новосибирск — поддержку ей оказала методист НОТКЦ Рамзия Сагитовна Галиева; Рашида Сабитовна Ильясова из Куйбышева благодарит за содействие специалиста Куйбышевского КДЦ Марсиану Турусбековну Арзыкулову.

Все, без исключения, участницы конкурса поблагодарили за помощь своих домашних. В каждой семье бабушка — супер-эби, если учесть, сколько задач одновременно ей приходится решать ежедневно.

Пятеро лучших из лучших запомнились, понравились, вдохновили — желаем им здоровья, активного долголетия, всегда оставаться такими же обаятельными, позитивными и жизнерадостными.

Соб. инф.

## КЫСТЫБЫЙ КАК ПОВОД ДЛЯ ЗНАКОМСТВА

**18 октября в Дом татарской культуры для участия в интеллектуально-развлекательной программе, приуроченной к Всемирному дню восточных сладостей, пришли 15 учеников 7 «И» класса МБОУ СОШ № 156 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. Их класный руководитель Анжелика Журавлёва рассказала о собственных впечатлениях и о том, что особенно понравилось детям.**

«И» — не потому, что в школе такая большая параллель 7-х классов. Литера означает «информационный», ученики этого класса в большем объеме, чем остальные семиклассники, изучают информатику, учатся «кодить», решают цифровые задачи. Тем важнее, что молодой педагог, полностью разделяя увлечение детей современными технологиями, старается вовлечь подростков в знакомство с культурой, искусством, традициями народов Сибири, регулярно организует для них посещения интересных мест и событий.

### — Анжелика, какие впечатления от визита в Дом татарской культуры?

— Самые позитивные. Мы все были в прекрасном настроении, когда вернулись в школу из музея, с мастер-классов. Музей замечательный, все красиво, наглядно. Детям очень понравилась женщина, которая учила готовить кыстыбый (методист татарского центра и руководитель татарского фольклорного ансамбля «Сандугач», признанная гурӯ кулинарии Рамзия Галиева — прим. авт.). Они так хотели все запомнить, название и рецепт переспрашивали. Дети были просто в восторге, я тоже. История и культура татарского наро-

да удивительны. А еще такой был момент: нашу Рабию, она киргизка, сотрудники Дома татарской культуры приняли за татарочку — Рабию это так вдохновило! По дороге в школу она говорила, что спросит у родителей, вдруг в ее семье татары все-таки тоже были?

### — Но почему к нам? Мало ли куда в Новосибирске можно пойти.

— Я стараюсь раз в месяц учеников куда-то водить вне школы, в музеи, театры, кино, развлекательные центры, хочу разнообразить их культурную жизнь не только новыми интересами, но и пользой. Я никого никогда не заставляю участвовать во внешкольных мероприятиях, дети сами высказывают желание. А к вам пошли, потому что в прошлом учебном году у вас был на экскурсии 7-й класс нашей школы, отзывы были хорошие, а я сама летом побывала в Казани, брат там живет. Казань меня покорила, хочу обязательно съездить еще, надеюсь, получится вместе с учениками, планы такие есть. У вас, можно сказать, Татарстан в миниатюре, я решила показать детям, какой в нашем городе есть очаг татарской культуры, чтобы это стало маленьким шажжочком на пути к большому путешествию. К слову, в Дом татарской культуры собирались прийти не 15, а больше 20 учеников, но несколько человек заболели.

### — Как детям на вкус показался кыстыбый? Чаю попили?

— Да, за большим столом посидели все вместе, по-домашнему. Кыстыбый оказался не только вкусным, но и очень сытным, а еще нас угощали чак-чаком. Из тех детей, кто был у вас, по-моему, ни один в этот день в школьную столовую не пошел. Если честно, когда мы к вам собирались, я думала: ну, сходим, раз пригласили. Дети пойдут, лишь бы не сидеть на уроках, как

движущей силой встречи семиклассников с татарской культурой выступила Альсина Шаймарданова — художественный руководитель татарского центра, педагог по декоративно-прикладному творчеству и руководитель Детской студии татарского искусства при НОТКЦ. Помимо экскурсии по татарскому подворью, посещения музея, участия в кулинарном мастер-классе, она познакомила школьников с татарскими играми, костюмом, праздниками и обычаями. На втором, не менее интересном, чем кулинарный, мастер-классе по творчеству Альсины Шаймарданова раскрыла детям секреты изготовления изящного женского наградного украшения из фетра — изу. Выполненные работы дети забрали на память.

Сергей Кузнецов, Саша Федонюк, Рабия Садыкова, Илья Широких, Санжи Данзанов, Паша Колесников, Андрей Ларионов, Катя Белобородова, Максим Гирин, Алёна Киселева, Владислав Иванов, Вика Крутова, Андрис Дзенис, Иван Раду и Стас Андреев — молодцы. Вместе с класным руководителем — увлеченной, заряженной на успех Анжеликой Сергеевной, ждем всех в гости снова. Помимо кыстыбы, татарская кухня обладает рецептами десятков вкуснейших блюд, учиться их готовить — одно удовольствие.

Виктория КУПЦОВА,  
фото Динары САБИРОВОЙ



Кыстыбый, приходи

это обычно бывает? 7-й класс — переходный возраст, очень трудно их чем-то удивить. Лишь бы был смартфон, компьютер, погулять или сходить в торговый центр. Ни одного татарина у нас в классе нет, учатся, в основном, русские, киргизы, таджики. Но дети оказались под таким впечатлением! Спасибо большое всем организаторам, это было здорово! Нас приняли как старых друзей.

Идейным вдохновителем и главной

# СЛАВНАЯ ПРОФЕССИЯ — УЧИТЕЛЬ

**В селе Усманка Кыштовского района Новосибирской области сложилась удивительная династия педагогов. «Моя мама Альфия Сайбавовна Чапарова, оба маминных брата и сестра — все стали учителями, — рассказывает Люция Кушаева, преподаватель русского языка и литературы Усманской основной общеобразовательной школы. — Если посчитать, сколько нас, родственников, преподает в Усманке, пальцев на двух руках, наверное, хватит».**

## Пожелание папы

Сайбав Назырович Яншин родился в 1927 году одним из 11 детей, которые рано остались без родителей. Время было голодное, предвоенное, судьба их ждала незавидная. «Папа никакого образования не получил, он с ранних лет был вынужден много и тяжело работать. Был поводом у слепого муллы, которого водил из деревни в деревню, потом недолго жил и учился в Казахстане, в Кокшетау, там даже встретился с педагогом-новатором Антоном Семеновичем Макаренко: рассказывал, что Макаренко погладил его по голове и спросил, как его имя. Папа вспоминал время учебы как самое счастливое, но оно быстро закончилось: родственники вернули его в Усманку. Добрый, послушный мальчик-сирота был им нужен как рабочая сила, я так думаю, — вспоминает Альфия Сайбавовна Чапарова рассказы отца. — Вместо того, чтобы учиться, папа пас скот, помогал по хозяйству, заботился о родных младших братьях и сестре. В 17 лет ушел добровольцем на войну с Японией, где потерял здоровье, но все-таки выжил и вернулся в родное село. Всю жизнь он очень горевал, что безграмотный. Любил слушать радио, многое запоминал на слух и пересказывал нам. Даже на склоне лет жалел, что самая главная его мечта — выучиться, получить образование, так и не осуществилась...»

Глухой зимой ночью в Усманке в крошечном домишке-пятистенке спали родители и четверо ребятишек. Бушевала пурга. Ветер гудел, постукивала вьюшка, железная печка раскалилась докрасна. Альфия, ученица начальной школы, стало так жарко, что она проснулась. «Я зажгла свет и увидела, что на полу в соседней комнатке лежит папа. Папа часто болел. Я испугалась, что ему плохо, подбежала, стала спрашивать, что случилось. Он ответил, что не может уснуть — думает о том, какими вырастут и кем станут его дети».

Вскоре, вместе с несколькими неравнодушными односельчанами, Сайбав Яншин пошел в райком партии. Они, простые сельские мужики, вынесшие на своих плечах тяжесть войны и непосильные труды по восстановлению народного хозяйства после Победы, поставили вопрос ребром и добились, чтобы в Усманке открыли школу. До того, вспоминает Альфия Сайбавовна, она сама и еще около 70 школьников из Усманки, мал-мала меньше, учились в интернате в соседней деревне Пахомово. Дети жили в голоде, холоде, вдали от родителей.

Школу в Усманке выстроили. Небольшую, деревянную, но она была рядом. Той бессонной ночью, события которой память Альфии Сайбавовны поныне хранит вплоть до мельчайших деталей, она получила наказ любимого отца: выучиться на учителя. Обязательно, во что бы то ни стало, получить высшее образование. «Папа больше всего на свете хотел, чтобы мы учились в институте. Он говорил, что образованный человек — сам хозяин

своей жизни, приносит обществу пользу, а быть неучем — огромное несчастье. Родители так глубоко вложили в нас стремление к знаниям, что иного пути, кроме как в педагогику, мы не видели».

Когда Альфии было 34, Сайбав Яншин умер. Онкологическое заболевание, последствие Великой Отечественной войны, настигло его на 63-м году жизни, но отец дождался счастливого времени — все четверо его детей окончили пединститут в Новосибирске и стали учителями.

## Семейное дело

Альфия Сайбавовна говорит, что мечтала стать учительницей, как только пошла в школу. Наблюдая за своей первой классной дамой, девочка искренне восхищалась в ней всем: походкой, одеждой, прической, почерком, характером, строгостью, любовью к ученикам и, конечно, умом и знаниями, которые казались истине безграничными. «А потом еще и папа сказал — будь учительницей. Если не ошибаюсь, я была в Усманке первой ученицей, которая не ушла из школы после 8-го класса работать, а получила среднее образование и поступила в институт. Выбрала исторический факультет и училась страстно, понимала, что воплощаю и свою, и папину мечту. Мои братья и сестренка — тоже учителя по призванию, это их любимое дело, главная профессия нашей семьи. Помню, папа частенько повторял слова Гая Юлия Цезаря, которые услышал в радиопередаче: «Лучше быть первым в провинции, чем вторым — в Риме». Мы все остались в Усманке».

Альфия Сайбавовна Чапарова преподает родной татарский

язык. Гульнур Сайбавовна Аптулова, которая когда-то училась у старшей сестры, стала учителем русского языка и литературы, с 1986 года возглавляет Усманскую основную общеобразовательную школу. Марат Сайбавович Яншин преподавал физику, сейчас работает социальным педагогом. Анвар Сайбавович Яншин учит детей физике и технологии. Жена Марата Сайбавовича, Ольга Михайловна Яншина, всю жизнь вела в Усманской школе математику, сейчас на пенсии. Супруга Анвара Сайбавовича, Альфия Ахметгалеевна Шахметова, работает учителем начальных классов и советником по воспитательной работе. Дочь и сын Альфии Сайбавовны Чапаровой, Люция Равилевна Кушаева и Фархад Равилевич Чапаров, преподают, соответственно, русский язык и литературу и математику, информатику и физику. Старшая дочь Люции Равилевны Кушаевой Саня — студентка IV курса НГПУ, ее специальность — «учитель английского языка», девушка вернется преподавать в школу № 2 села Кыштовка. Дети Гульнур Сайбавовны Аптуловой и Анвара Сайбавовича Яншина тоже стали учителями, живут и работают в Новосибирске. Историк Джамил Азатуллоевна Сунинова, биолог и географ Ильяс Хамзаевич Мансуров — родственники детям и внукам Сайбава Яншина. Получается, он был провидцем? Ведь именно он предопределил, какому делу его потомки посвятят жизнь. И не ошибся!

## Куда Родина прикажет

За большими деньгами Альфия Сайба-

вовна никогда не гналась. Начала с преподавания истории, но вскоре перешла в начальные классы, уступила часы молодому

ки, как сейчас вижу, веретено в руках так и пляшет! Она большая мастерица была и хорошая рассказчица. Все ее слушали. Она закончит рассказывать — другие начинают, опять все замолкают, вздыхают, удивляются — разве такие чудеса, как в сказке сказано, могут быть? — сквозь призму прожитых лет Альфия Сайбавовна — учитель, мама и бабушка, все выше ценит те семейные дружеские посиделки. — Аккуратно, ненавязчиво, без давления и принуждения, нас, детей, учили красивому родному языку, родной татарской культуре, рассказывали о традициях, вере. Находясь позади, прожив жизнь, наши старшие подтал-



Педколлектив Усманской школы

кивали нас вперед, делали так, чтобы нам самим хотелось знать больше. Это самый надежный педагогический прием, как я теперь понимаю. Когда ребенок чувствует поддержку взрослого, видит в нем надежную опору, то бесстрашно, с интересом, с настроением спешит к знаниям. Самым разным, от бытовых до глубоко научных». Ее безмерно удивляет мудрость народа. Большинство рассказчиков в ее детстве были, как и папа, безграмотными, не умели читать и писать, но так тонко, так точно понимали принципы грамотного воспитания детей и следовали им!

Альфия Сайбавовна уверена, что ответственность за знание родного языка целиком и полностью лежит на родителях, бабушках, дедушках. Школа не может, как бы ни старалась, дать тот объем слов, речевых оборотов, языковых приемов, которые ребенок должен ежедневно слышать и проговаривать дома, в процессе общения с родными. Она не устает обращаться к молодым родителям: «Я при каждом случае говорю: учитесь сами! Учитесь детей! Если ваши родители, бабушки знают татарский, разговаривайте с ними, запоминайте, не думайте, что, хорошо зная русский и другие языки, татарский вам больше не нужен. Без родного языка нет народа. Мы не сдаем экзамены по татарскому языку, но он — наша сила. Не разрешайте себе

лениться, когда речь идет о знаниях. Не забывайте, что родной язык — это любовь. Любовь к родному, семье, Родине. Душа народа — в языке, как только вы это почувствуете, будете искать любую возможность заговорить по-татарски вместе с детьми».

Альфия Сайбавовна Чапарова считает, что она — самый обыкновенный учитель. Счастливый человек, который нашел свое дело и место в жизни: «Я очень люблю учиться, бывать на семинарах, на курсах, развиваться. Стараюсь не упускать возможность поехать на учебу, если приглашают. Считаю себя еще молодой, дома сидеть не могу, бегом бегу на работу, там интересно». Долгих плодотворных лет вам, династия учителей из Усманки. Вы — соль земли. На таких, как вы, держатся мировой порядок, гармония и справедливость...



Альфия Чапарова в молодости

Как когда-то ее отец, Альфия Сайбавовна теперь тоже много размышляет о жизни. Тому немало способствуют утраты: ее супруг Равиль Хайритдинович Чапаров трагически погиб в 1998 г., а гражданский муж, Тахир Файзуллоевич Суненов, с честью исполнил воинский долг перед Родиной, погиб на СВО. Помимо личных драм, не дают покоя мысли об утрате татарами родного языка. О том, насколько этот процесс глубок и тревожен, она может говорить часами. Наблюдения и размышления женщины, которой через два года исполнится 70, стоят того, чтобы донести их до самой широкой читательской аудитории. Она считает, что единственная возможность сохранить татарский язык живым, передать его будущим поколениям — общаться на нем каждый день в собственной семье.

## Вернуть связь поколений

Альфия Сайбавовна вспоминает детство. Как в их крошечном домишке или у соседей после работы собирались родные и знакомые, старики, взрослые, дети. Старшие подолгу беседовали, а ребятишки боялись пропустить хоть слово. Неспешно звучали интересные истории и случаи из жизни, люди горевали об ушедших, добрым словом поминали войну, рассказывали или читали татарские народные сказки, пели, шутили, молились. «У бабуш-

Виктория КУПЦОВА,  
фото Люции КУШАЕВОЙ